

Bollettino Novità

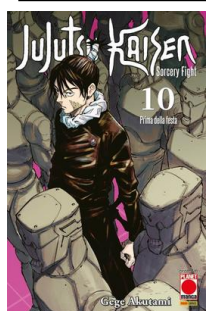
Ultimi arrivi giugno-luglio

#dacasacon : il mondo non si è fermato mai un momento / Laura Pompeo

Pompeo, Laura

Pintore 2024; 208 p. ill. 21 cm

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: 303.485 POM



10: Prima della festa / Gege Akutami

Akutami, Gege

Panini 2022; 1 volume (senza paginazione) fumetti 18 cm

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: FU MAN AKUT



11: L'incidente di Shibuya. Apertura della soglia / Gege Akutami

Akutami, Gege

Panini 2022; 1 volume (senza paginazione) fumetti 18 cm

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: FU MAN AKUT

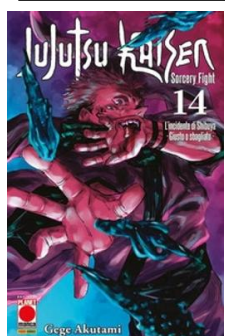


12: L'incidente di Shibuya. Seduta spiritica / Gege Akutami

Akutami, Gege

Panini 2022; 1 volume (senza paginazione) fumetti 18 cm

Copie presenti nel sistema 2 in biblioteca: 1 Coll: FU MAN AKUT

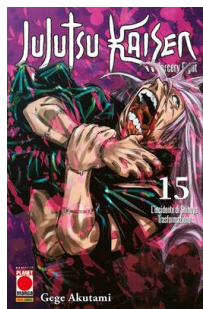


14: L'incidente di Shibuya. Giusto o sbagliato / Gege Akutami

Akutami, Gege

Panini 2022; 1 volume (senza paginazione) fumetti 18 cm

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: FU MAN AKUT



15: L'incidente di Shibuya. Trasformazione / Gege Akutami

Akutami, Gege

Panini 2022; 1 volume (senza paginazione) fumetti 18 cm

Copie presenti nel sistema 2 in biblioteca: 1 Coll: FU MAN AKUT



16: L'incidente di Shibuya. Chiusura della soglia / Gege Akutami

Akutami, Gege

Panini 2022; 1 volume (senza paginazione) fumetti 18 cm

Esistono molte pratiche inquietanti nelle arti occulte, come prendere il controllo di un corpo sostituendo il cervello originale. Ma le sorprese non finiscono qui: il piano che ha in serbo per l'umanità il falso Suguru Geto non è affatto piacevole...

Copie presenti nel sistema 4 in biblioteca: 1 Coll: FU MAN AKUT



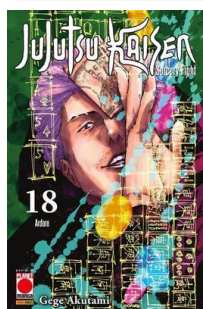
17: Disposta a tutto / storia e disegni Gege Akutami

Akutami, Gege

Panini 2022; 1 volume (senza paginazione) fumetti 18 cm

Esistono molte pratiche inquietanti nelle arti occulte, come prendere il controllo di un corpo sostituendo il cervello originale. Ma le sorprese non finiscono qui: il piano che ha in serbo per l'umanità il falso Suguru Geto non è affatto piacevole...

Copie presenti nel sistema 4 in biblioteca: 1 Coll: FU MAN AKUT



18: Ardore / Gege Akutami

Akutami, Gege

Panini 2023; 1 volume (senza paginazione) fumetti 18 cm

Copie presenti nel sistema 4 in biblioteca: 1 Coll: FU MAN AKUT



1974 : le stragi, le BR, il divorzio, il compromesso storico: l'anno che cambiò l'Italia / Pino Casamassima

Casamassima, Pino

Baldini+Castoldi 2023; 763 p. 21 cm

Copie presenti nel sistema 3 in biblioteca: 1 Coll: 945.0927 CAS



1: Obscuritas / David Lagercrantz ; traduzione di Laura Cangemi

Lagercrantz, David

Marsilio 2024; 414 p. 20 cm

Nell'estate del 2003, mentre gli americani stanno invadendo l'Iraq, a Stoccolma un arbitro di calcio di origini afgane viene picchiato a morte. Dell'omicidio è accusato Giuseppe Costa, uomo dal temperamento focoso, nonché padre di uno dei giocatori della squadra. Ma, al solito, non c'è nulla di definitivo. Di fronte alle insistenze di Costa, che continua a dichiararsi innocente, il capo della polizia decide di chiedere aiuto a Hans Rekke, professore di psicologia ed esperto mondiale di tecniche di interrogatorio, noto per aver trovato in passato la soluzione di enigmi apparentemente indecifrabili. Rekke fa parte dell'alta società di Stoccolma, è sofisticato, colto, grande esperto di logica e musica, ma è anche dipendente dai farmaci, ed è un uomo fragile. Dopo un avvio non particolarmente fruttuoso, si ritrova a collaborare gomito a gomito con Micaela Vargas, giovane poliziotta di origine straniera, cresciuta nei bassifondi della capitale e tirata dentro all'indagine quasi per caso. Una coppia decisamente originale, che decide di andare a fondo di un caso che li trascina nella caccia della Cia ai terroristi e nella guerra dei talebani contro la musica. Chi era davvero l'arbitro ucciso? È ragionevole considerarlo una vittima? La ricerca della verità costringerà Rekke e Vargas a cambiare continuamente prospettiva, in un crescendo di suspense e colpi di scena. (Fonte: editore)

Copie presenti nel sistema 2 in biblioteca: 1 Coll: G LAGE



1: Ryomen Sukuna / Gege Akutami

Akutami, Gege

Panini 2021; 1 volume (senza paginazione) fumetti 18 cm

Un destino maledetto di scontri, misteri e stregoneria e un ragazzo con il coraggio di compiere una scelta sconvolgente. Lui è Yuji Itadori ed è iscritto al Club di Ricerca sull'Occulto...

Copie presenti nel sistema 5 in biblioteca: 1 Coll: FU MAN AKUT



2: Ciotole di riso / Banana Yoshimoto ; traduzione di Gala Maria Follaco

Yoshimoto, Banana

Feltrinelli 2023; 123 p. 22 cm

La strana convivenza tra Mimi, Kodachi, la madre e Isamu procede tra dubbi e preziosi momenti di complicità, finché una morte e un temporaneo ritorno in vita turbano la quiete di Mimi. Intanto la mamma si dedica alla preparazione di manicaretti capaci di infondere serenità e pace negli animi tormentati di chiunque li mangi, ma cosa nasconde questa sua nuova passione – o forse ossessione? Continua il viaggio che da Fukiage attraversa mondi e tempi alla ricerca del senso profondo della famiglia, dell'amore, della vita e della morte.

Copie presenti nel sistema 22 in biblioteca: 1 Coll: YOSH

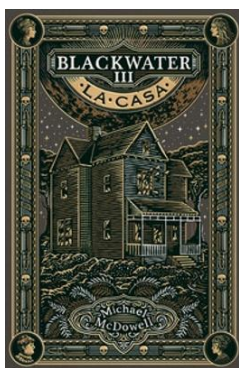


2: La signora di Husaby / Sigrid Undset ; traduzione dal norvegese di Andrea Berardini

Undset, Sigrid

Utopia 2024; 482 p. 21 cm

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: ST UNDS



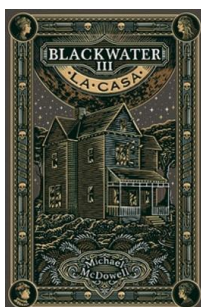
3: La casa / Michael McDowell

McDowell, Michael

Neri Pozza 2023; 244 p. ill. 17 cm

1928, Perdido. Il clan Caskey è dilaniato dalla spietata lotta tra Mary-Love ed Elinor. Ma all'orizzonte si allungano altre ombre: sui legami, sui patrimoni, sulle anime. E le ripercussioni varcheranno i confini dell'immaginazione. Da quando Elinor ha preso possesso della casa più bella di Perdido, negli angoli bui della magione allignano ricordi spaventosi che, come ragni instancabili, tessono tele mortali.

Copie presenti nel sistema 3 in biblioteca: 1 Coll: H MCDO



3: La casa / Michael McDowell

McDowell, Michael <1950-1999>

Neri Pozza 2023; 244 p. ill. 17 cm

Copie presenti nel sistema 5 in biblioteca: 1 Coll: H MCDO

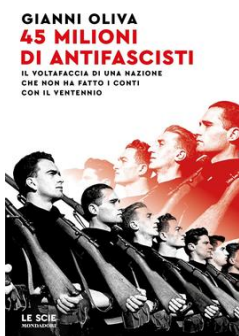


3: Pesce piccolo e preghiera eretica / Gege Akutami

Akutami, Gege

Panini 2021; 1 volume (senza paginazione) fumetti 18 cm

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: FU MAN AKUT



45 milioni di antifascisti : il voltafaccia di una nazione che non ha fatto i conti con il Ventennio / Gianni Oliva

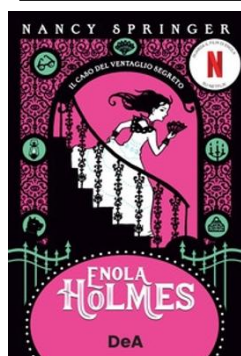
Oliva, Gianni <1952->

Mondadori 2024; 218 p. 25 cm

«In Italia sino al 25 luglio c'erano 45 milioni di fascisti; dal giorno dopo, 45 milioni di antifascisti. Ma non mi risulta che l'Italia abbia 90 milioni di abitanti»: la frase attribuita a Winston Churchill fotografa con la forza del sarcasmo la condizione di un paese che nel 1940 è entrato in guerra inneggiando all'aggressività fascista e tre anni dopo se ne è prontamente dimenticato. Dopo la Conferenza di Pace di Parigi del 1946, tutte le responsabilità della disfatta vengono infatti attribuite esclusivamente a Mussolini, ai gerarchi e a Vittorio Emanuele III. Una volta eliminati i primi a Dongo e in piazzale Loreto ed esautorata la monarchia con il referendum del 2 giugno, l'Italia può riacquistare la sua presunta integrità politica e morale usando la Resistenza, opera di una minoranza, come alibi per assolversi

dalle responsabilità del Ventennio. Quando i perdenti salgono sul carro dei vincitori la memoria storica viene spazzata via e ha inizio una nuova stagione. Per eliminare una classe dirigente bisogna però averne un'altra a disposizione: come defascistizzare tutto e tutti se in quegli anni pressoché tutto e tutti erano stati fascisti? La rottura con il passato si rivela così un brusco e disarmante riciclo senza pudore di uomini, di strutture e di apparati: come nel caso eclatante di Gaetano Azzariti che, da presidente del Tribunale della Razza, massimo organismo dell'aberrazione razziale, diventa vent'anni dopo presidente della Corte costituzionale, massimo organismo di garanzia della democrazia, senza che nessuno gli abbia chiesto di ritrattare, né il monarchico Badoglio, né il comunista Togliatti, né il democristiano Gronchi. Gianni Oliva ci costringe, ancora una volta, a guardare alla storia con onestà, facendo luce su quanto i «conti non fatti sul passato» pesino ancora sul presente.

Copie presenti nel sistema 15 in biblioteca: 1 Coll: 945.091 OLI



4: Il caso del ventaglio segreto / Nancy Springer ; traduzione di Sara Mazzucchi

Springer, Nancy

DeA 2022; 200 p. 21 cm

Salvami! Non mi abbandonare! Non si ricevono tutti i giorni richieste d'aiuto in un codice sconosciuto. A meno che il destinatario non sia un Holmes. Enola Holmes però non è famosa quanto suo fratello maggiore Sherlock, e normalmente non è a lei che ci si rivolge, quando si cerca un detective. Ma Enola, la terzogenita degli Holmes, è anche la mente più brillante e sagace che Londra abbia mai visto. Solo lei è in grado di decifrare il messaggio che una sua vecchia conoscenza, la bellissima Lady Cecily, le manda tramite il linguaggio segreto dei ventagli. Senza perdere un istante, Enola si mette in pista, determinata a scoprire la verità e aiutare la giovane dama. Riuscirà a portare a termine l'impresa da sola o dovrà coinvolgere quell'impertinente di suo fratello, il tanto declamato Sherlock Holmes? Tra messaggi segreti e misteri insidiosi, continuano le avventure di Enola, un'eroina intelligente e caparbia, capace di farla sotto il naso dello stesso Sherlock Holmes. Età di lettura: da 12 anni.

Copie presenti nel sistema 9 in biblioteca: 1 Coll: RG SPRI



4: Ti ammazzo / Gege Akutami

Akutami, Gege

Panini 2021; 1 volume (senza paginazione) fumetti 18 cm

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: FU MAN AKUT

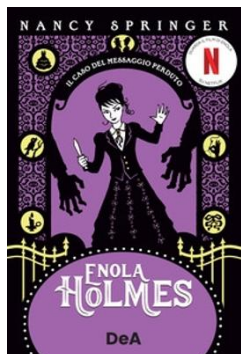


5 minuti prima di andare a letto : dialoghi interiori per iniziare a vivere la vita dei tuoi sogni / Kristen Helmstetter

Helmstetter, Kristen

Trigono 2022; XIII, 283 p. 18 cm

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: 158.12 HEL



5: Il caso del messaggio perduto / Nancy Springer ; traduzione di Sara Mazzucchi

Springer, Nancy

DeA 2022; 175 p. 21 cm

La signora Tupper è scomparsa. Sarà anche una tipa buffa e strana (e un po' sorda), come dice il caustico Sherlock Holmes, ma la padrona di casa di Enola è la figura più materna che la ragazza abbia mai avuto da quando ha lasciato casa. Enola non ha intenzione di voltarle le spalle nel momento del bisogno e malgrado gli indizi scarseggino è determinata a ritrovarla a tutti i costi. Ogni pista però sembra portare a un vicolo cieco. Solo un oggetto pare contenere un reale indizio... un messaggio in codice nascosto tra le pieghe di un vecchio vestito da donna. Chi lo ha lasciato e perché? E sarà davvero un indizio o una nuova falsa pista? Fughe, inseguimenti, rapimenti improbabili...! Continuano le avventure di Enola, un'eroina intelligente e caparbia, capace di farla sotto il naso dello stesso Sherlock Holmes. Età di lettura: da 12 anni.

Copie presenti nel sistema 9 in biblioteca: 1 Coll: RG SPRI



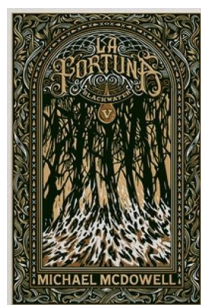
5: La fortuna / Michael McDowell

McDowell, Michael

Neri Pozza 2023; 244 p. ill. 17 cm

1946. Come un organismo vivente, la famiglia Caskey si sviluppa e si trasforma. Alcuni affrontano la morte, altri accolgono la vita: tra riavvicinamenti inattesi, rancori sordi e separazioni inevitabili le relazioni si evolvono. Ormai a capo della segheria e punto di riferimento del clan, Miriam lavora instancabilmente per rendere i Caskey sempre più ricchi. Una scoperta sorprendente e miracolosa - eccetto che per una persona - distribuirà la ricchezza anche in città. Ma sarà sufficiente questa improvvisa fortuna, ora che la natura reclama il suo debito?

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: H MCDO

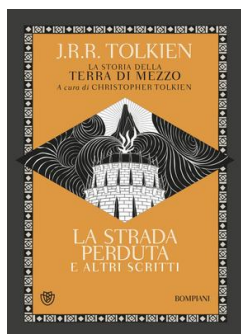


5: La fortuna / Michael McDowell

McDowell, Michael <1950-1999>

Neri Pozza 2023; 244 p. ill. 17 cm

Copie presenti nel sistema 5 in biblioteca: 1 Coll: H MCDO



5: La strada perduta e altri scritti / John Ronald Reuel Tolkien ; a cura di Christopher Tolkien ; traduzione di Stefano Giorgianni e Edoardo Rialti ; edizione italiana a cura dell'Associazione italiana studi tolkieniani

Tolkien, J. R. R.

Bompiani 2023; 556 p. 21 cm

Copie presenti nel sistema 5 in biblioteca: 1 Coll: F TOLK

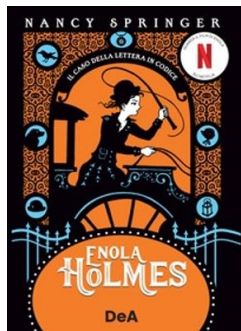


6: Fulmine nero / Gege Akutami

Akutami, Gege

Panini 2021; 1 volume (senza paginazione) fumetti 18 cm

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: FU MAN AKUT



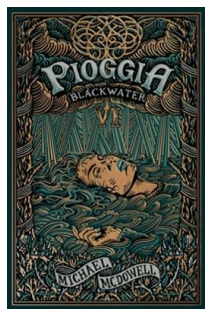
6: Il caso della lettera in codice / Nancy Springer ; traduzione di Sara Mazzucchi

Springer, Nancy

DeA 2022; 188 p. 21 cm

È passato ormai un anno da quando la signora Holmes, madre di Enola, Mycroft e Sherlock, si è volatilizzata nel nulla. Da allora nessuno ha più notizie di lei, né speranze di ritrovarla... Ma quando all'improvviso, nella tenuta di Ferndell Hall, arriva una strana lettera ricoperta da curiosi simboli, i fratelli Holmes capiscono subito che il mittente è una persona insolita. I misteriosi disegni e intarsi nella ceralacca denotano arguzia, sagacia, e... un senso dell'umorismo di insindacabile marchio Holmes. Il mittente deve essere lei. Eudoria Vernet Holmes. Decifrare il messaggio, però, non è semplice. La brillante Enola e i suoi insopportabili fratelli maggiori saranno costretti a lavorare gomito a gomito per risolvere l'enigma. Rusciranno ad avvicinarsi alla verità nascosta tra le righe della missiva, o l'accumularsi di complicati casi da sciogliere impedirà loro di trovare le risposte? Con questo romanzo si chiudono le straordinarie avventure di Enola Holmes, un'eroina intelligente e caparbia, capace di farla sotto il naso dello stesso Sherlock Holmes. Età di lettura: da 12 anni.

Copie presenti nel sistema 9 in biblioteca: 1 Coll: RG SPRI



6: Pioggia / Michael McDowell

McDowell, Michael <1950-1999>

Pozza 2023; 247 p. ill. 17 cm

Copie presenti nel sistema 4 in biblioteca: 1 Coll: H MCDO



7: Principio di ubbidienza / Gege Akutami

Akutami, Gege

Panini 2021; 1 volume (senza paginazione) fumetti 18 cm

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: FU MAN AKUT



8: Dote nascosta / Gege Akutami

Akutami, Gege

Panini 2021; 1 volume (senza paginazione) fumetti 18 cm

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: FU MAN AKUT



9: Dote sprecata / Gege Akutami

Akutami, Gege

Panini 2021; 1 volume (senza paginazione) fumetti 18 cm

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: FU MAN AKUT



A casa / Judith Hermann ; traduzione di Teresa Ciuffoletti

Hermann, Judith

Fazi 2024; 149 p. 22 cm

Copie presenti nel sistema 7 in biblioteca: 1 Coll: HERM



A che ci serve l'Europa / Emma Bonino, Pier Virgilio Dastoli con Luca Cambi ; prefazione di Corrado Augias ; postfazione di Romano Prodi

Bonino, Emma - Dastoli, Pier Virgilio - Cambi, Luca

Marsilio 2024; 268 p. 21 cm

Ci serve davvero l'Europa? Non staremo perdendo tempo ed energie dietro a un'idea ormai superata? Quella di oggi è la terra dei diritti immaginata a Ventotene? Mentre l'Unione è sotto attacco da più parti, accusata di essere una matrigna distante dai problemi reali dei cittadini, Emma Bonino e Pier Virgilio Dastoli, protagonisti indiscussi del progetto europeista, scelgono di intraprendere un viaggio nella memoria personale e collettiva che ci riguarda tutti da vicino. Ripercorrono lotte e progressi, sconfitte e conquiste, recuperano le tracce delle esistenze e delle aspirazioni di tante donne e tanti uomini che si sono battuti per costruire e difendere questo ideale. Invitano a prendere coscienza di quanto ancora resta da fare, senza però commettere l'errore di dimenticare, o peggio di gettare via, l'enorme lavoro svolto finora. Il risultato è un dialogo serrato e coinvolgente, stimolato dalle ricostruzioni di Luca Cambi, in cui si dà conto delle innumerevoli tappe di questo processo, si ravviva il dibattito sulle nuove sfide che ci attendono, e si offre il ritratto appassionato e avvincente di Altiero Spinelli, vero padre fondatore capace di intuire e ispirare con lungimiranza, in un continente lacerato dalla guerra, quei principi di fratellanza, pace e libertà a cui ancora oggi dobbiamo tendere. Prefazione di Corrado Augias. Postfazione di Romano Prodi.

Copie presenti nel sistema 2 in biblioteca: 1 Coll: 327.17094 BON

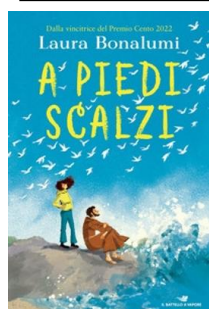


A passo di pecora : il viaggio di una pastora transumante / Caterina De Boni

De_Boni, Caterina

Ediciclo 2023; 187 ill. 20 cm

Copie presenti nel sistema 3 in biblioteca: 1 Coll: 338.176 DEB



A piedi scalzi / Laura Bonalumi

Bonalumi, Laura

Piemme 2022; 223 p. 22 cm

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: R BONA



A schiovere : vocabolario napoletano di effetti personali / Erri De Luca ; illustrazioni di Andrea Serio

De_Luca, Erri

Feltrinelli 2023; 215 p. ill. 23 cm

In queste 101 voci napoletane Erri De Luca innesta cultura e storia di un'intera città e dei suoi abitanti. Lo fa liberamente, muovendosi da una parola all'altra in maniera apparentemente casuale – “a schiovere”, come si dice a Napoli, a vanvera –, eppure tutto si tiene e diventa racconto: canzoni, film, poesie, la smorfia, ricordi d'infanzia e di una vita, curiosità linguistiche e corse di ragazzi sul basolato lucido di pioggia. “L'italiano usato in queste pagine per raccontare,” scrive l'autore in apertura, “è vocabolario aggiunto, adatto alla mia indole appartata. Lingua lenta di parole piane, è opposta all'altra sbrigativa, di parole tronche. L'italiano stava per me nei libri, silenzioso, spazioso, di entroterra. Il napoletano era portuale, carico di salsedine. Dove il napoletano scortica, l'italiano allevia. Mi ci affezionai per riparo. Fuori soffiava da ogni punto cardinale il napoletano, dentro la cameretta dei libri c'era a forma d'insenatura l'italiano. Grazie allo spessore degli scaffali imbaccuccava pure contro il freddo, 'o fridd'. Senza coincidere si sono dati il cambio, escludendosi. Ma in queste pagine vanno per la sola volta sottobraccio.” Ad accompagnare parole e racconti, usciti nell'omonima rubrica settimanale del “Corriere del Mezzogiorno”, i disegni di Andrea Serio. E ogni voce è una storia da scoprire. A schiovere. È la maniera con cui mi vengono le storie, sbucate alla rinfusa da un guizzo di ricordo.

Copie presenti nel sistema 20 in biblioteca: 1 Coll: DELU



A sentimento : la mia cucina libera, sincera, selvaggia / Davide Nanni

Nanni, Davide <1991- >

Mondadori 2024; 215 p. ill. 25 cm

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: 641.5 NAN



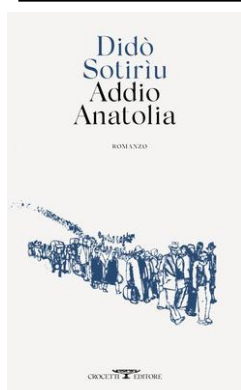
**Aborto senza frontiere : il movimento polacco e i suoi modelli /
Alessandro Ajres ; prefazione di Helena Janeczek**

Ajres, Alessandro

Rosenberg & Sellier 2022; 198 p. ill. 21 cm

Lo sguardo dell'autore sulle proteste contro il divieto d'aborto in Polonia non le considera una vicenda essenzialmente polacca e dimostra che lo #StrajkKobiet fa parte di una rinascita globale del movimento per i diritti attingendo alle sue pratiche organizzative e comunicative, arricchendo simboli e nuovi immaginari. In un mondo globale l'organizzazione delle piazze sperimenta i social media più recenti per aggirare la repressione o sfuggire alle censure. Questo è avvenuto per rivolte con una forte presenza femminile: le vicine Bielorussia e Ucraina fino ai movimenti più lontani delle Primavere arabe e delle caceroladas argentine, da Hong Kong a Gezi Park; #OccupyWallStreet, Indignados, piazza Syntagma... gli hijab bruciati in Iran. Viene a crearsi, così, un cortocircuito tra l'occupazione indispensabile a una vera azione politica nelle piazze e i contenuti da condividere sui social. Da qui l'incessante creatività che saccheggia i linguaggi dell'arte visiva. «Le arti che non realizzano alcuna opera hanno grande affinità con la politica», sosteneva Hanna Arendt. La Polonia appare come un esempio all'avanguardia della sospensione dei diritti fondamentali da parte della destra garante dei valori tradizionali e dell'ordine patriarcale contro cui le donne polacche hanno lanciato una sfida che non riguarda solo loro.

Copie presenti nel sistema 2 in biblioteca: 1 Coll: 179.76 AJR



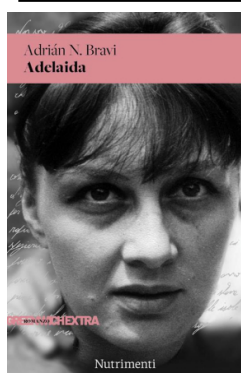
Addio Anatolia : romanzo / Didò Sotiriù ; traduzione di Maurizio De Rosa

Sotiriù, Didò

Crocetti 2022; 308 p. 20 cm

Addio Anatolia è la storia, epica e drammatica, della scomparsa dell'ellenismo dalle terre in cui era insediato da tremila anni. È il racconto di un paradiso perduto. Mostra il fallimento rovinoso e sanguinario di ogni forma di nazionalismo, sia turco che greco, e accusa con forza la politica sciagurata delle Grandi Potenze in Oriente, guidata dalla brama di petrolio e dalla corruzione. Seguendo le peripezie del protagonista Manolis e dei suoi compagni di sventura, Didò Sotiriù offre al lettore un romanzo avvincente e, allo stesso tempo, uno sguardo ricco di umanità e di una limpidezza rara sulla Grande Catastrofe dell'Asia Minore. La tragedia, che trovò compimento nella tarda estate del 1922, viene infatti descritta dall'autrice – che fu lei stessa, a soli tredici anni, una di quei profughi greci scampati ai massacri e costretti all'esilio dalla terra natia – con grande equilibrio e apprezzabile assenza di partigianeria. Definito il Guerra e pace della letteratura greca, Addio Anatolia è ormai considerato un classico della letteratura greca contemporanea.

Copie presenti nel sistema 2 in biblioteca: 1 Coll: SOTI



Adelaida / Adrián N. Bravi

Bravi, Adrián N.

Nutrimenti 2024; 142 p. 23 cm

Una donna, una artista, una madre. Adelaida Gigli è stata una delle figure femminili più sorprendenti dell'Argentina del secolo scorso. Pronta a nascondere armi e dissidenti nella sua casa, a ridere in faccia al potere, a ribellarsi alle convenzioni, a mostrarsi esuberante e dissacrante, Adelaida ha espresso sempre sé stessa fino in fondo e ha dovuto pagare sulla propria pelle l'orrore della censura, della dittatura e della perdita. Il ritratto che ne fa Adrián N. Bravi è appassionato e vivo, irrinunciabile.

Copie presenti nel sistema 14 in biblioteca: 1 Coll: BRAV



Agente immobiliare : manuale, simulazioni d'esame, test di verifica per ciascuno dei capitoli : per l'abilitazione alla professione

NLD concorsi 2024; 898 p. ill. 24 cm

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: 346.043 AGE



Aggiustare l'universo : romanzo / Raffaella Romagnolo

Romagnolo, Raffaella

Mondadori 2023; 362 p. 23 cm

Ottobre 1945. L'anno scolastico inizia in ritardo. È il primo dell'Italia liberata e non è semplice ripartire dalle macerie. La maestra Gilla guarda con angoscia quei muri che fino a poche settimane prima alloggiavano nazisti. È arrivata a Borgo di Dentro per sfuggire alle bombe che martoriavano la sua Genova, e come tanti giovani ha combattuto e ha rischiato la vita, scommettendo sulla costruzione di un futuro migliore che altri compagni non vedranno. Ma ora non vuole pensare a quello che la guerra le ha tolto, e le ventitré allieve di quinta elementare che ha di fronte sono una ragione sufficiente per tenere a bada la tristezza. Al suono della campanella è rimasto un posto vuoto, in prima fila. La bambina a cui è destinato raggiunge la classe poco dopo, accompagnata dalla bidella e da un biglietto del direttore. Si chiama Francesca e arriva dal vicino orfanotrofio. È preparata, diligente, ma non parla e Gilla nei suoi occhi riconosce subito la tristezza di chi si trova solo in un mondo cui non appartiene. Per entrambe c'è stato un prima e c'è stato un dopo. Ma se Gilla del passato vorrebbe liberarsi, per Francesca è l'unico posto in cui desidera tornare. Perché lì sta la sua famiglia, quella per cui il suo nome era Ester e con cui viveva a Casale Monferrato, prima che i provvedimenti per la difesa della razza impedissero a suo padre di insegnare, a suo nonno di vendere stoffe, a lei e sua madre di condurre una vita degna di questo nome. L'ultimo ricordo felice di Ester è una gita sul Po. Dopo, solo la colpa di essere ebrei. Ora dei genitori non sa più nulla, e la speranza che tornino a prenderla, come le hanno promesso, l'abbandona un po' ogni giorno. Gilla ha intuito cosa nasconde l'ostinato silenzio della bambina, e sa che per riparare ciò che si è rotto servono calma e pazienza. Le stesse che usa con un vecchio planetario meccanico che la sera aggiusta sul tavolo della cucina, formulando lezioni immaginarie per le sue allieve. Con la grazia di chi sa di maneggiare esistenze fragili e preziose e il rigore di un meticoloso lavoro di ricerca, Raffaella Romagnolo scrive un romanzo di dolore e rinascita su un momento storico da cui ancora oggi è impossibile distogliere lo sguardo.

Copie presenti nel sistema 31 in biblioteca: 1 Coll: ROMA

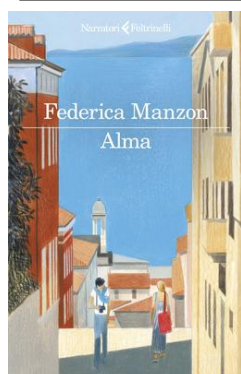


Agraria, biologia, farmacia : Tolc-Av, Tolc-S, Tolc-F, Tolc-B : per l'accesso ai corsi di laurea in Biologia, Scienze, ai corsi di studio di durata triennale dell'area di Agraria e Veterinaria e ai corsi di Farmacia, Biotecnologie e Chimica e tecnologia farmaceutiche e ad alcuni corsi in ambito tecnico e scientifico : [libro di teoria con esercizi]

HOEPLI
TEST

Hoepli 2023; XXX, 1169 p. ill. 24 cm

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: 378.16 AGR



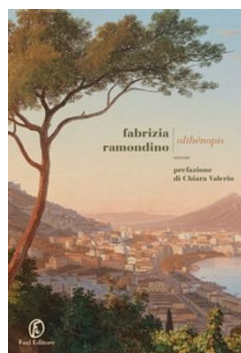
Alma / Federica Manzon

Manzon, Federica

Feltrinelli 2024; 267 p. ill. 22 cm

Federica Manzon scrive un romanzo dove l'identità, la memoria e la Storia – personale, familiare, dei Paesi – si cercano e si sfuggono continuamente, facendo di Trieste un punto di vista da cui guardare i nostri difficili tentativi di capire chi siamo e dov'è la nostra casa. «Con Alma Federica Manzon conferma nuovamente la forza della sua penna, una scrittura fine capace di vertigini liriche e di una vividezza rara, che restituisce l'intensità dei temi del romanzo.» - Francesca Peligra per Maremosso Tre giorni dura il ritorno a Trieste di Alma, che dalla città è fuggita per rifarsi una vita lontano, e ora è tornata per raccogliere l'imprevista eredità di suo padre. Un uomo senza radici che odiava il culto del passato e i suoi lasciti, un padre pieno di fascino ma sfuggente, che andava e veniva al di là del confine, senza che si potesse sapere che lavoro facesse là nell'isola, all'ombra del maresciallo Tito "occhi di vipera". A Trieste Alma ritrova una mappa dimenticata della sua vita. Ritrova la bella casa nel viale dei platani, dove ha trascorso l'infanzia grazie ai nonni materni, custodi della tradizione mitteleuropea, dei caffè colti e mondani, distante anni luce dal disordine chiassoso di casa sua, "dove le persone entravano e se ne andavano, e pareva che i vestiti non fossero mai stati tolti dalle valigie". Ritrova la casa sul Carso, dove si sono trasferiti all'improvviso e dove è arrivato Vili, figlio di due intellettuali di Belgrado amici di suo padre. Vili che da un giorno all'altro è entrato nella sua vita cancellando definitivamente l'Austriaungheria. Adesso è proprio dalle mani di Vili, che è stato "un fratello, un amico, un antagonista", che Alma deve ricevere l'eredità del padre. Ma Vili è l'ultima persona che vorrebbe rivedere. I tre giorni culminanti con la Pasqua ortodossa diventano così lo spartiacque tra ciò che è stato e non potrà più tornare – l'infanzia, la libertà, la Jugoslavia del padre, l'aria seducente respirata all'ombra del confine – e quello che sarà.

Copie presenti nel sistema 22 in biblioteca: 1 Coll: MANZ



Althénopis : [romanzo] / Fabrizia Ramondino ; prefazione di Chiara Valerio

Ramondino, Fabrizia

Fazi 2023; 316 p. 21 cm

Mentre la seconda guerra mondiale volge al termine e da Napoli giunge il grido di una città martoriata, a Santa Maria del Mare, paesino immaginario di poche anime annidato sulla costa, la protagonista di Althénopis trascorre le sue giornate tra giochi infantili e divertenti avventure. La piccola appartiene a una famiglia bizzarra, giunta lì dall'esotica isola di Porto Qui: il padre diplomatico è sempre in viaggio, la madre, donna algida e distante, è assillata da continue emicranie e la nonna, figura onnipresente e piena di fascino, è avvolta da un'aura di mistero dai

contorni quasi onirici. Nell'esistenza quotidiana della bambina, ai parenti e agli amici si alterna la presenza degli "scugnizzi", che rubano gli spiccioli ai passanti nella piazza del paese. Nonostante in casa si disapprovino certi comportamenti, la piccola, ignorando un atteggiamento che non le appartiene, si lascerà coinvolgere in mille peripezie mischiandosi con i coetanei di ogni ceto sociale, sospesa tra l'ingenuità dell'infanzia e le incomprensibili stranezze dell'età adulta. Quando all'improvviso il padre muore, la famiglia è costretta a trasferirsi altrove e viene ospitata da diversi parenti prima di stabilirsi definitivamente a Frasca. La ragazza, nel frattempo, diventa donna e all'inizio degli anni Cinquanta decide di intraprendere un misterioso e solitario viaggio al Nord. Al ritorno, il confronto con la madre, sempre più sola e bisognosa di attenzioni, sarà inevitabile, facendosi presto scontro drammatico e portando alla luce dinamiche complesse rimaste latenti troppo a lungo. Con una prosa densa, viscerale, in grado di aprirsi a realtà anche molto distanti, Althénopis, uscito per la prima volta nel 1981, e impostosi subito all'attenzione della critica, si muove in maniera disinvolta e trasversale tra ambienti domestici teneramente ricostruiti e tensioni esistenziali ancora da esplorare. Con una lingua ricca, incisiva e piena di sfumature, il romanzo, in cui il racconto autobiografico si trasfigura in qualcosa di più alto, scava nei rapporti familiari con una prosa raffinata che talvolta si fa lucida critica sociale. Un esordio tardivo ma folgorante, con un'attenzione speciale per le figure femminili, che rivelò lo straordinario talento narrativo di un'autrice come Fabrizia Ramondino che, nel giro di pochissimi anni, sarebbe stata riconosciuta come una delle scrittrici più interessanti e stimate della sua generazione. Prefazione di Chiara Valerio.

Copie presenti nel sistema 3 in biblioteca: 1 Coll: RAMO



Altrove e qui / Claudio Baglioni , con le fotografie di Alessandro Dobicì

Baglioni, Claudio

Rizzoli 2023; 315 p. in gran parte ill. 27 cm.

Copie presenti nel sistema 3 in biblioteca: 1 Coll: 782.42 BAG



Amare in consapevolezza / Thich Nhat Hanh

Thích Nhất Hạnh

Terra Nuova 2019; 124 p. ill. 17 cm

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: 152.41 THI



Amor costante / Manuel Vilas ; traduzione di Bruno Arpaia

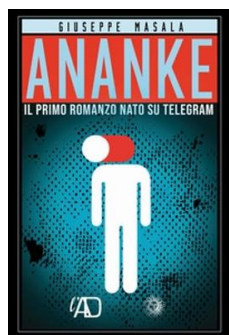
Vilas, Manuel <1962->

Ugo Guanda 2023; 331 p. 22 cm

«Irene non si era mai sentita tanto elettrizzata come in quegli ultimi giorni. Aveva da poco compiuto cinquant'anni, aveva firmato un patto molto vantaggioso con il proprio corpo e aveva avvistato all'orizzonte del suo spirito una nuova frontiera, un nuovo paese in cui viaggiare con tanto entusiasmo quanta rabbia.» E così, alla guida di una BMW fiammante, Irene si lancia lungo la costa del Mediterraneo, scegliendo per le sue notti gli hotel più lussuosi. Nelle camere immacolate, in cui ogni cosa è al suo posto, attira ogni volta una persona diversa: lo sconosciuto con il bell'orologio che ha sedotto con i suoi occhi brillanti, oppure la donna che ha

affascinato con sorrisi allusivi e parole sussurrate. Quelle relazioni fugaci non hanno, però, lo scopo di dimenticare suo marito Marcelo, quanto piuttosto di ricordarlo. Dopo vent'anni di «matrimonio perfetto», infatti, Marcelo non c'è più. Nel disperato tentativo di toccare ancora il suo corpo e di strapparli all'oblio, Irene insegue l'«amor costante, al di là della morte» cantato da Francisco de Quevedo nei suoi celebri versi. Ma qualcosa, in questo schema ripetuto, comincia a incrinarsi, e la protagonista viene strappata all'azzurro del Mediterraneo e costretta a fare i conti con il buio che ha dentro. Il passato si confonde, le certezze vacillano, in un romanzo intenso che esplora i limiti della passione amorosa e le trappole dell'illusione alimentata dalla solitudine.

Copie presenti nel sistema 21 in biblioteca: 1 Coll: VILA



Ananke : il primo romanzo nato su Telegram / Giuseppe Masala

Masala, Giuseppe <1971- >

La città del sole 2022; 144 p. 21 cm

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: MASA

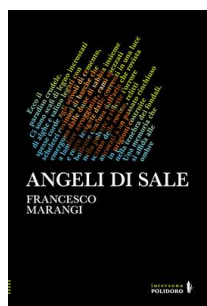


Andai nel bosco a cercare poesie / Patrizia Perucon

Perucon, Patrizia

Giovane Holden 2023; 47 p. 21 cm

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: P PERU



Angeli di sale / Francesco Marangi

Marangi, Francesco <1998->

Polidoro 2023; 282 p. 21 cm

Copie presenti nel sistema 3 in biblioteca: 1 Coll: MARA



Antologia degli sconfitti : cronaca quasi poetica del presente / Niccolò Zancan

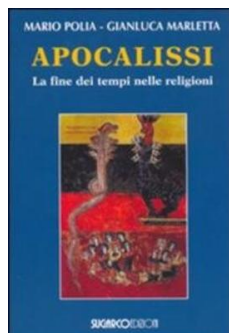
Zancan, Niccolò

Einaudi 2024; XXIII, 142 p. 21 cm

Sono vite che si muovono su un piano inclinato. Quando manca la prospettiva, esiste solo il presente, e ci si cade dentro come fosse un precipizio. L'affitto da pagare. La bolletta della luce. Trovare i soldi per il dentista e trovare un senso, un po' di bellezza. Di mese in mese. Un eterno presente. Vite declinanti, senza riparo. Esistono i salvati e gli altri, questo libro è per gli altri. L'ex sindacalista della Cgil picchiata in strada per una questione di principio. L'aspirante giornalista pagato 3,30 lordi a cartella. Il ladro rimasto incastrato nel buco che stava scavando per fare un colpo a Roma. La barista di Portofino il cui stipendio mensile vale 340 bottigliette d'acqua, di quelle bottigliette che lei stessa porta in tavola. In un tempo in cui conta soltanto chi vince, e la vittoria consiste nell'arricchimento e nella notorietà, tutti gli altri perdono. E perdono anche il

diritto alla soddisfazione, alla bellezza, alla pace. È saltato il paradigma che sorreggeva il secolo scorso. Niccolò Zancan racconta storie vere del nostro tempo, con l'urgenza della cronaca e la penna della poesia.

Copie presenti nel sistema 6 in biblioteca: 1 Coll: RAC ZANC



Apocalissi : la fine dei tempi nelle religioni / Mario Polia, Gianluca Marletta

Polia, Mario - Marletta, Gianluca

Sugarco 2008; 262 p. 22 cm.

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: 291.23 POL

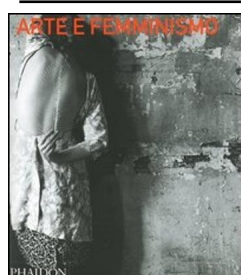


Architetture del desiderio : il cinema di Céline Sciamma / a cura di Federica Fabbiani e Chiara Zanini

Asterisco 2021; 171 p. ill. 21 cm.

Identità, desiderio, trasformazione. Sono questi gli elementi ricorrenti nella filmografia di Céline Sciamma, regista francese tra le più originali della cinematografia contemporanea. Molti i ribaltamenti e le manomissioni che Sciamma introduce nelle narrazioni per far saltare i codici prestabiliti e liberare una diversa possibilità narrativa sullo schermo. I suoi film – la trilogia sull'adolescenza, il Ritratto della giovane in fiamme e il recente Petite maman – e le sue sceneggiature – sia per la televisione, sia per il cinema – mettono in scena linee di forza multiformi e contrastanti attraverso cui la norma si scontra con una pluralità di modalità resistenti – specialmente in termini di genere, razza, classe. È attraverso la forza dei corpi delle personagg* e nel racconto delle loro storie che questa monografia a più mani costruisce la mappatura dell'universo filmico di Sciamma per restituire la sua poetica di resistenza creativa a precise meccaniche di potere, maschili ed escludenti, che ancora troppo spesso contaminano l'immaginario.

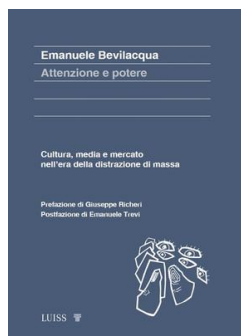
Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: 791.43092 ARC



Arte e femminismo / a cura di Helena Reckitt ; introduzione di Peggy Phelan

Phaidon 2005; 203 p. ill. 30 cm

Copie presenti nel sistema 2 in biblioteca: 1 Coll: 709.04 ART



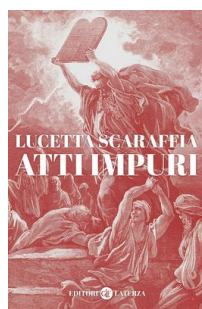
Attenzione e potere : cultura, media e mercato nell'era della distrazione di massa / Emanuele Bevilacqua ; prefazione di Giuseppe Richeri ; postfazione di Emanuele Trevi

Bevilacqua, Emanuele <1953->

Luiss University Press 2023; 221 p. 21 cm.

Cinque miliardi di umani connessi alla rete; una Babilonia in cui molti parlano ma pochi colgono il senso dei discorsi. In questo libro Emanuele Bevilacqua esplora il rapporto fra concentrazione umana e media digitali, dimostrando come l'attenzione, sempre più sollecitata e messa a dura prova dai device, sia una merce preziosa nell'era dell'informazione. Attraverso una prospettiva storica, psicologica ed economica, Bevilacqua rivela come questa sia al tempo stesso una risorsa limitata e un campo di battaglia per i media e i grandi player come Google, Amazon e OpenAi. Un'analisi su come l'attenzione influenza il potere, la comunicazione e, in fondo, tutta la nostra vita. Prefazione di Giuseppe Richeri. Postfazione di Emanuele Trevi.

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: 302.231 BEVI

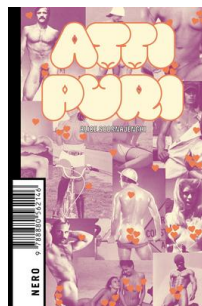


Atti impuri / Lucetta Scaraffia

Scaraffia, Lucetta

Laterza 2024; 79 p. 20 cm

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: 261.8357 SCA



Atti puri / Alice Scornajenghi

Scornajenghi, Alice

Nero 2024; 177 p. ill. 17 cm

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: LGBT SCOR



Aut-aut / Elif Batuman ; traduzione di Federica Aceto

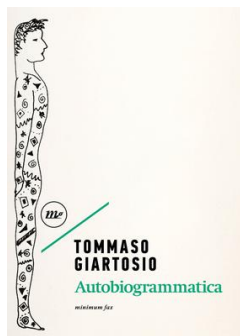
Batuman, Elif

Einaudi 2024; 405 p. 23 cm

1996. Selin è l'unica della sua famiglia turca a essere nata negli Stati Uniti e tanto fortunata da frequentare Harvard. Ora che è al secondo anno, sente di dover compiere qualcosa di straordinario. Ma prima ha un paio di questioni da risolvere. Come decifrare gli eventi dell'estate passata nella campagna ungherese o definire il rapporto con Ivan, la sua fiamma che brucia in una non-relazione a distanza. E soprattutto trovare al più presto un modo – o meglio qualcuno – che le consenta di raggiungere l'obiettivo fondamentale della giovinezza: (fare) l'amore. Tra party universitari, pagine di libri e rocambolesche prime volte, riuscirà Selin a diventare finalmente l'eroina del romanzo della sua vita? 1996. Selin ha superato, in tutti i sensi, il primo anno di Harvard ed è tornata dalla campagna ungherese dove ha soggiornato per un programma estivo illuminante sotto molti punti di vista, tranne l'unico che le interessava: Ivan. Il brillante matematico ungherese, l'enigmatico, impossibile Ivan con cui Selin ha avuto un'insolita relazione online (ante litteram), ormai volato a Berkeley per proseguire gli studi. Ma ora che è iniziato il secondo anno, Selin è decisa a non perdere tempo – ogni cosa alla sua età ha un carattere d'urgenza – e a non lasciare nulla di intentato. Per iniziare al

meglio, sceglie di seguire le lezioni di letteratura sul caso. Cercando in libreria i testi per il corso, Selin nota "Aut-Aut" e rimane colpita dall'affermazione che campeggia in quarta: «E quindi, o si vive esteticamente o si vive eticamente». Selin non crede ai propri occhi: ci sono davvero libri che parlano di lei e della sua amica Svetlana, che fin dai primi tempi dell'università si servono del binomio «etica ed estetica» per sviscerare le rispettive differenze. Selin esce dalla libreria con l'opera di Kierkegaard e, per necessità curriculari, "Nadja" di Breton, convinta che quei libri le cambieranno la vita. Prima che si compia qualsiasi straordinario rivolgimento, però, Selin deve risolvere la complicata crisi di coppia con Ivan – che si annuncia irrisolvibile in quanto bisognerebbe prima di tutto essere una coppia –, fare chiarezza su certi strani eventi, come i tentativi di contattarla da parte dell'ex del suo amato, o dare un senso alle dinamiche dei pranzi in mensa e delle feste alcoliche. E in queste ultime trovare un'ispirazione, possibilmente in carne e ossa, che la aiuti a disfarsi dell'ingombrante peso della verginità. Forse sarà il sesso a restituire a Selin la capacità di vedere la sua vita come un racconto. Oppure sarà un avventuroso viaggio in Turchia a regalarle un'esistenza romanzesca. Ma come evitare di trasformarsi nella protagonista ferita e disperata, mediamente folle, tanto cara alla letteratura (non a caso prodotta da uomini per secoli e secoli)? Tra incredibili party universitari, pagine spietate e rocambolesche prime volte, riuscirà Selin a diventare l'eroina del romanzo della sua vita, e magari a esserne anche l'autrice?

Copie presenti nel sistema 11 in biblioteca: 1 Coll: BATU



Autobiogrammatica / Tommaso Giartosio

Giarosio, Tommaso

Minimum fax 2024; 440 p. ill. 21 cm

La lingua come origine della coscienza e del mondo, genealogia degli affetti, identità e disidentità, filtro per lo sguardo, sola possibilità di dare un senso a ciò che abbiamo vissuto. L'Autobiogrammatica che avete tra le mani è un gioco sorprendente e vertiginoso: il racconto di un'esistenza – unica e comune – come la storia di un linguaggio. Esiste un legame segreto tra le due linee sinuose lungo cui si snoda la nostra vita: da una parte l'apprendistato dell'alfabeto, dei nomi, del lessico familiare, dell'insulto, dello scherzo, delle lingue straniere, dei codici segreti, della poesia; dall'altra l'invadente amore per i genitori, la scuola che è un viaggio nell'ignoto, le seduzioni e dilazioni dell'amicizia e del desiderio, la contrattazione di un posto nel mondo – in un'Italia in cui regnano il privilegio, il pregiudizio, la violenza politica e privata. Tommaso Giartosio traccia tutti i legami che connettono questa doppia elica, e sa che imbarcarsi in un'impresa del genere significa chiedersi: quali lettere hanno il sapore dello zucchero sulle nostre labbra, e da dove nasce questo godimento? Qual è l'abecedario dei nostri amori? Quali parole racchiudono le nostre paure?

Copie presenti nel sistema 14 in biblioteca: 1 Coll: GIAR



Autoritratto newyorkese / Maurizio Fiorino

Fiorino, Maurizio

E/O 2023; 182 p. 21 cm

New York, 2008. Il ventitreenne protagonista ha lasciato l'Italia, per andare all'estero a studiare fotografia. Per sbarcare il lunario fa il go-go boy nei locali notturni di Alphabet City e il modello di nudo per artisti di second'ordine, trascorrendo gran parte del suo tempo libero su Craigslist alla ricerca di stanze in affitto e di sesso usa-e-getta. È lì che incontra Louis, detto Lou, uno sregolato che passa le sue giornate in una casetta costruita su un albero, fuori città, leggendo libri fantasy. I due, dopo un'incostante e fugace frequentazione, decidono di andare a vivere insieme e mentre tentano di far quadrare i conti con i loro sogni e i rispettivi disincanti, tirano a campare alla bell'e meglio: Lou trovando lavoro in

un bizzarro solarium aperto ventiquattr'ore al giorno, il protagonista in una pizzeria italiana. Imprigionata in un'oscura e autodistruttiva ossessione reciproca, la loro diventa una storia fatta di furti in giro per i supermercati di Manhattan e di notti insonni, di pericolosi giochi d'azzardo e marchette, di pugni in faccia e diner che, in assenza di posti dove sfogare le ultime frenesie notturne, si trasformano in parcheggi dell'anima. L'esito, irrimediabilmente devastante, sembra suggerirci l'idea che bisogna precipitare nell'abisso più profondo per venire a patti con la propria integrità. (Fonte: editore)

Copie presenti nel sistema 6 in biblioteca: 1 Coll: LGBT FIOR



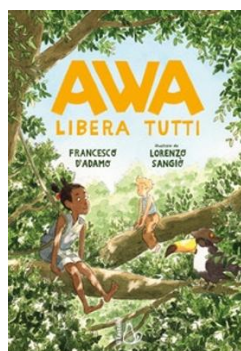
Avrai i miei occhi / Nicoletta Vallorani

Vallorani, Nicoletta

Zona 42 2020; 265 p. 20 cm

È inverno a Milano, la più fredda delle stagioni, nella più desolata delle città. Ma non c'è mai una stagione giusta per indagare su un mucchio di cadaveri di donne abbandonato come spazzatura alla periferia dei campi industriali. Donne? Persone? O piuttosto cavie, cloni, cose? È quello che si chiede Nigredo, chiamato a investigare, a cercare una verità, e quindi ad attraversare i muri che dividono, separano, proteggono Milano dal deserto civile in cui la città è immersa. Ma quando c'è un muro, c'è sempre qualcuno capace di valicarlo, e Olivia a bordo del suo taxi lo sa bene. Lei conosce Nigredo da tempo. Il loro legame è molto più profondo di quanto lui si immagini. Olivia e Nigredo, anime gemelle, sopravvissuti a tempi migliori, a tempi diversi, non sono pronti ad arrendersi all'età e alla devastazione che li circonda. Vivono quasi sospesi ancora in cerca di attimi di bellezza, e di un'idea di giustizia diversa da quella immaginata dal potere

Copie presenti nel sistema 2 in biblioteca: 1 Coll: G VALL



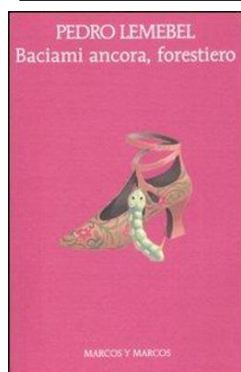
Awa libera tutti / Francesco D'Adamo ; illustrato da Lorenzo Sangiò

D'Adamo, Francesco

Il Castoro 2023; 152 p. ill. 21 cm

Il Villaggio delle Libere Menti è un luogo speciale: appollaiato sopra cinque baobab, è proprio come una piccola città. Qui vive un gruppo di ragazzi provenienti da tutto il mondo e con una sola missione: aiutare i bambini in difficoltà. A capo di questa banda un po' scalcagnata c'è Awa, una ragazzina piccola e tosta. Un giorno i ragazzi ricevono una richiesta di aiuto che pare provenire da una nave misteriosa. Come potranno intervenire? E soprattutto, chi è in pericolo? Età di lettura: da 9 anni.

Copie presenti nel sistema 13 in biblioteca: 1 Coll: R DADA



Baciami ancora, forestiero / Pedro Lemebel

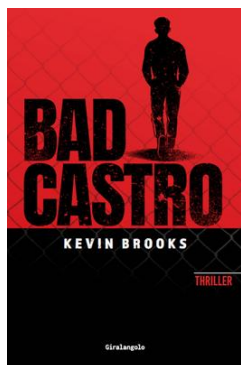
Lemebel, Pedro

Marcos y Marcos 2008; 149 p. 21 cm

Un'automobile corre verso il Nord del Cile, a bordo Pedro Lemebel, un autista con voce da cattedrale e una splendida fata, la Africa Sound, DJ assai singolare. Di sorso in sorso, di salute in salute!, il viaggio si trasforma in una festa di risate. Pedro ti porta con lui, come una piuma, per le strade di una città di mare. Nella notte brava di Valparaiso, dopo un clamoroso agguato ordito da ladri-pagliacci. Di fronte a una platea euforica di ragazzini, cui lancia baci alla panna montata. Oppure giù, verso i Caraibi, verso il suono, a bordo di uno dei velivoli folli e gioiosi della Cubana de Aviación: e L'Avana si apre come una scatola musicale, come

una conchiglia antica... Sfodera perle, Lemebel: le sue lettere d'amore si arrampicano in cielo, sono come una danza di parole che illumina una giornata arrugginita. Rammenda orrende cicatrici: evoca l'orrore ruvido della dittatura, lasciata da poco alle spalle e sempre dietro l'angolo. Denuncia ingiustizie che opprimono umili e diversi, anche oggi, in piena cosiddetta democrazia. Sono davvero un inno alla libertà, queste cronache piumate, queste saette contro potere e omologazione, queste carezze funamboliche, queste avventure per mari, per cieli, per dittature, per trasgressioni.

Copie presenti nel sistema 6 in biblioteca: 2 Coll: LGBT LEME



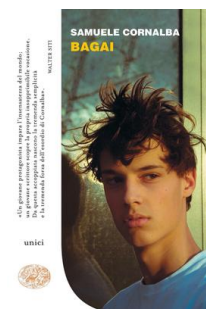
Bad Castro / Kevin Brooks ; traduzione dall'inglese di Benedetta Reale

Brooks, Kevin

EDT Giralangolo 2023; 183 p. 21 cm

In una notte di guerriglia le strade di un ragazzo ricercato per omicidio e di una giovane poliziotta si incrociano. Con il passare delle ore il metro con cui si misura il mondo dovrà cambiare.

Copie presenti nel sistema 16 in biblioteca: 1 Coll: GA BROO



Bagai / Samuele Cornalba

Cornalba, Samuele

Einaudi 2024; 174 p. 20 cm

Copie presenti nel sistema 6 in biblioteca: 1 Coll: CORN



Ballate dei tempi che corrono / Michele Serra, Altan

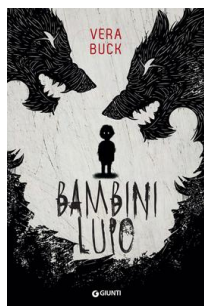
Serra, Michele <1954->

Feltrinelli 2023; 171 p. ill. 30 cm

Quasi trent'anni di società e politica italiana, e non solo, nella penna e nella matita dei grandi maestri della nostra satira. Il "futuro semiserio di un Paese". Dal 1996 al 2024, a ogni San Silvestro una profezia in versi per l'anno che verrà, mese per mese. Michele Serra riprende la tradizione antica della poesia satirica, e quella relativamente più recente del settimanale "Cuore" – da lui fondato e diretto –, per metterci sotto gli occhi le storture, le miserie e le ridicolaggini, la mancanza di umanità, di etica e di senso, della politica e della società. E, raccolte qui in quasi trent'anni della nostra storia, quelle di tutta un'epoca, di tutto un Paese. Incontriamo nuovamente personaggi ed eventi che sembrano appartenere a un'altra era – il ministro Lunardi o le abbondanti piogge primaverili degli anni novanta, che oggi sembrano miraggi –, personaggi ed eventi che tuttavia sono spesso le radici del nostro presente – le cure senza fondamento scientifico di Di Bella o Tremonti che "propone la separazione delle carriere tra ricchi e poveri". Poi ci sono invece quei nomi e quei fatti che c'erano allora e ci sono ancora: Berlusconi e il suo conflitto di interessi, il razzismo, l'instabilità finanziaria ("nervosismo sui mercati," si legge nella profezia per il 2000, "in seguito a una dichiarazione di Greenspan: 'Ehilà, ragazzi!'". Il tono di 'ehilà' sembrava convinto, ma quello di 'ragazzi' è parso forzato. Il Nasdaq perde in un minuto i centomila miliardi guadagnati nel minuto precedente"). Corsi e ricorsi storici da ridere per non piangere: da ridere per accorgersene. Attraverso il ribaltamento, il paradosso, la caricatura, la scrittura sferzante, gridando Il Re è nudo, Michele Serra in questi versi dipinge un ritratto più fedele di qualsiasi analisi. Pubblicate su "la Repubblica" e qui riviste e accompagnate dalle illustrazioni a colori di

Altan, in una coppia imbattibile della satira nostrana, le poesie di questo almanacco sono un indispensabile strumento di sopravvivenza per il nuovo anno. In anteprima assoluta la profezia per il 2024.

Copie presenti nel sistema 9 in biblioteca: 1 Coll: SERR

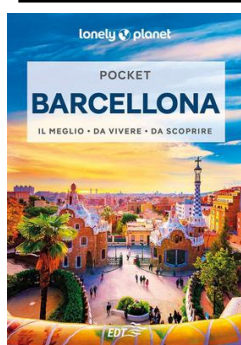


Bambini lupo / Vera Buck ; traduzione di Gaia Bartolesi

Buck, Vera

Giunti 2024; 437 p. 23 cm

Copie presenti nel sistema 10 in biblioteca: 1 Coll: G BUCK



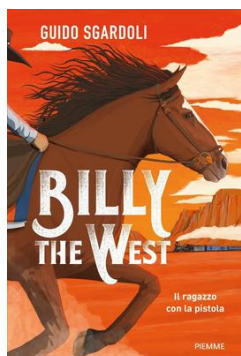
Barcellona pocket : il meglio, da vivere, da scoprire / Isabella Noble

Noble, Isabella

EDT 2023; 192 p. ill. 16 cm

L'architettura, le spiagge, la cucina e le stradine medievali di Barcellona sono indimenticabili, ma il fascino della capitale catalana è dovuta anche ai suoi mercati di quartiere, ai magnifici spazi verdi, all'artigianato creativo e alle piccole piazze dall'atmosfera di paese. Dritti al cuore di Barcellona: le esperienze da non perdere, alla scoperta della città, itinerari a piedi e giorno per giorno, il meglio di ogni quartiere, ristoranti, locali, shopping e architettura.

Copie presenti nel sistema 11 in biblioteca: 4 Coll: GT SPA



Billy the West / Guido Sgardoli

Sgardoli, Guido

Piemme 2023; 238 p. 22 cm

«Salute, gente! Mi chiamo Billy the West e questa è una rapina!» Se sentite queste parole, è meglio che alziate le mani e vi arrendiate subito, lo sanno tutti. Perché Billy è uno dei banditi più temuti del West. Quello che pochi sanno, però, è che Billy in realtà è solo un ragazzo deciso a proteggere la sua famiglia e che si intende più di galline che di rapine. Tutta la faccenda è iniziata il 5 luglio 1895, quando due uomini si sono presentati a casa sua con un'ingiunzione: la Golden Mining Company ordinava a Billy e alla sua famiglia di andarsene dalla terra sulla quale vivevano da quasi quindici anni. E a Billy non è sembrato affatto giusto. Così, quasi senza rendersene conto, si è ritrovato con il padre in prigione e con una Slocum calibro 38 in mano, a vagare per terre desolate in compagnia di un cavallo che pende sempre a destra, di un indiano che non spiccica una parola e del vecchio Colabrodo Jorgensen, un norvegese che beve come una spugna. Come se non bastasse, alle sue calcagna c'è uno spietato sceriffo dal passato oscuro determinato a catturarlo, vivo o morto. Ma Billy non è uno che si arrende facilmente. Soprattutto quando c'è da fare giustizia. In fondo è un figlio del West, no? Età di lettura: da 10 anni.

Copie presenti nel sistema 5 in biblioteca: 1 Coll: R SGAR



Black kids : la primavera che cambiò ogni cosa : romanzo / Christina Hammonds Reed ; traduzione di Francesca e Mariella Martucci

Hammonds Reed, Christina

Salani 2022; 401 p. 22 cm

Los Angeles, 1992. Ashley Bennet ha diciassette anni e non potrebbe desiderare di più dalla vita: bella, ricca, con le amiche giuste. L'estate è ormai alle porte e lei passa più tempo in spiaggia che in classe, in testa solo il ballo di fine anno. Ma un pomeriggio di aprile quattro agenti di polizia vengono assolti dopo aver picchiato brutalmente un ragazzo nero e tutto cambia. Perché quel ragazzo è Rodney King, e da quel momento anche Ashley non è più solo una ragazza come tante, ma una ragazza nera, respinta improvvisamente ai margini di un mondo che considerava il suo. Intorno a lei, Los Angeles brucia tra le fiamme di violente proteste, e Ashley cerca a tutti i costi di continuare la sua esistenza da privilegiata, anche se sua sorella Jo si fa coinvolgere nei disordini e l'illusione di famiglia perfettamente integrata che hanno costruito i suoi genitori inizia a sgretolarsi. E mentre la sua vita va in frantumi insieme alle vetrine dei negozi, Ashley dovrà fare i conti per la prima volta con le sue origini e le conseguenze che il colore della sua pelle porta con sé. Sullo sfondo di uno dei momenti chiave della storia americana, in un passato che riflette un presente dolorosamente affine, il racconto intimo e autentico di una ragazza in cerca di se stessa e delle sue radici.

Copie presenti nel sistema 10 in biblioteca: 1 Coll: GA REED

Blood lad / Yuuki Kodama - 1 / Yuuki Kodama

Planet Manga 2012; 1 volume (senza paginazione) fumetti 18 cm

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: FU MAN KODA

Blood lad / Yuuki Kodama - 2 / Yuuki Kodama

Planet Manga 2012; 1 volume (senza paginazione) fumetti 18 cm

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: FU MAN KODA

Blood lad / Yuuki Kodama - 3 / Yuuki Kodama

Planet Manga 2013; 1 volume (senza paginazione) fumetti 18 cm

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: FU MAN KODA

Blood lad / Yuuki Kodama - 4 / Yuuki Kodama

Planet Manga 2013; 1 volume (senza paginazione) fumetti 18 cm

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: FU MAN KODA

Blood lad / Yuuki Kodama - 5 / Yuuki Kodama

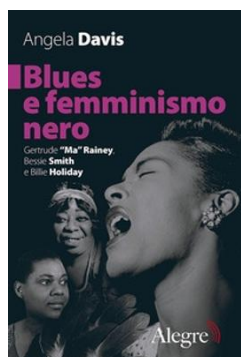
Planet Manga 2013; 1 volume (senza paginazione) fumetti 18 cm

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: FU MAN KODA

Blood lad / Yuuki Kodama - 6 / Yuuki Kodama

Planet Manga 2013; 1 volume (senza paginazione) fumetti 18 cm

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: FU MAN KODA



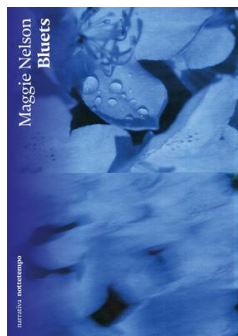
Blues e femminismo nero : Gertrude "Ma" Rainey, Bessie Smith e Billie Holiday / Angela Davis ; prefazione Raffaella Baritono ; traduzione Marie Moïse e Angelica Pesarini ; revisione della traduzione Pietro De Vivo

Davis, Angela Y.

Alegre 2022; 318 p. 20 cm

Il più importante genere musicale afroamericano degli anni successivi alla schiavitù fu senza dubbio il blues. Nato all'incrocio tra l'eredità della tradizione sacra degli spiritual e quella sociale dei canti di lavoro, affinò le tecniche della musica di schiave e schiavi in cui la resistenza era espressa in maniera sottintesa, comprensibile solo da coloro che ne possedevano il codice. Analizzando quegli aspetti dei testi e delle performance di Gertrude "Ma" Rainey, Bessie Smith e Billie Holiday che preannunciavano una sensibilità femminista, Angela Davis mostra come il blues promosse forme di coscienza della working class nera e sfidò l'ideologia dominante. Davis indaga il modo in cui il blues femminile infranse i rigidi tabù sulle rappresentazioni della sessualità che caratterizzavano i prodotti culturali dell'epoca, contestando gli assunti patriarcali sul ruolo delle donne. Oltre ad aver rivoluzionato l'allora nascente industria discografica di massa, queste tre blueswoman anticiparono la politicizzazione del personale operata dal movimento delle donne degli anni Settanta e diedero voce ai desideri, alle emozioni e alle rivendicazioni di donne nere che spesso non avevano accesso alla parola scritta. Un entusiasmante affresco della "sovversione" prodotta da queste cantanti, appartenenti a tre diverse generazioni, che col loro blues hanno traghettato la musica afroamericana verso i territori del jazz, dell'r'n'b e del soul arrivando fino alle espressioni contemporanee della cultura popolare nera. Un'indagine all'intersezione tra musica e coscienza sociale che contribuisce a strappare il monopolio della lotta femminista dalle mani delle donne bianche della middle class. (Fonte: editore)

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: 781.643 DAV

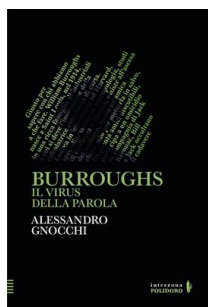


Bluets / Maggie Nelson ; traduzione di Alessandra Castellazzi

Nelson, Maggie <1973->

Nottetempo 2023; 102 p. 20 cm

Copie presenti nel sistema 3 in biblioteca: 1 Coll: NELS

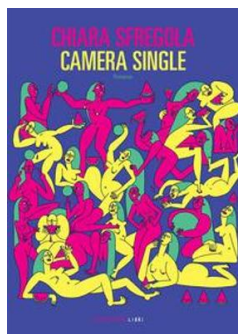


Burroughs : il virus della parola / Alessandro Gnocchi

Gnocchi, Alessandro <1971- >

Polidoro 2024; 148 p. 21 cm

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: BURR CR



Camera single : romanzo / Chiara Sfregola

Sfregola, Chiara

Fandango 2022; 346 p. 21 cm

Nato nel 2014 come rubrica settimanale sul sito Lezpop.it, Camera Single è diventato un piccolo cult nella comunità LGBT+ ancora prima di diventare un romanzo, e oggi torna in libreria con una nuova edizione. Alle soglie dei trent'anni sembra proprio che Linda Baronciani ce l'abbia fatta a diventare un'adulta. Ha un lavoro creativo, un rapporto decente con i genitori e una fidanzata, Margherita, che le ha appena fatto una proposta di matrimonio, anche se nell'Italia del 2014 due donne ancora non possono sposarsi. E l'anello, a dirla tutta, ancora non c'è, ma poco importa: sotto i quarant'anni e sopra i due carati i diamanti fanno cafona. Quello che conta è la proposta, no? A quanto pare, no: Margherita molla Linda di punto in bianco, mettendola di fronte al fatto che non è assolutamente la persona adulta, responsabile e matura che credeva di essere. Deve riaprire una pratica che considerava archiviata da tempo: crescere. E, fra le altre cose, cercarsi una nuova casa. Linda decide così di lasciare il bilocale al Pigneto, la periferia da cinematografari in cui conviveva con Margherita, e di prendersi una camera singola in centro, a due passi dal Colosseo. Se devi viaggiare da sola fallo con stile si dice, citando a memoria Il Diario di Bridget Jones. Per rimettersi in sesto dopo il tracollo sentimentale Linda si tuffa nel lavoro, ma è la sera che dà il meglio di sé: nelle feste con le lelle ignoranti (le amiche lesbiche), alle cene con Annalisa e Michele (gli amici etero) e nell'impressionante sequela di appuntamenti con donne di ogni tipo, in una Roma che, come lei, è disordinata e inconcludente, ma disperatamente vitale.

Copie presenti nel sistema 3 in biblioteca: 1 Coll: LGBT SFRE

Camminare in consapevolezza / Thich Nhat Hanh

Thích Nhất Hạnh

Terra nuova 2017; 124 p. ill. 17 cm

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: 294.3 THI



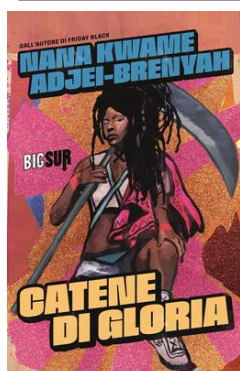
Capitalismo woke : come la moralità aziendale minaccia la democrazia / Carl Rhodes ; prefazione di Carlo Galli ; traduzione di Michele Zurlo

Rhodes, Carl

Fazi 2023; XV, 313 p. 20 cm

Dagli spot di Gillette contro la mascolinità tossica ai miliardi di dollari donati da Jeff Bezos, CEO di Amazon, per la lotta al cambiamento climatico, fino alla sponsorizzazione di movimenti di massa come Me Too e Black Lives Matter. Sono sempre di più le grandi aziende che decidono di abbracciare cause politiche tradizionalmente progressiste (diritti civili, sostenibilità ambientale, antirazzismo, giustizia sociale), una tendenza che è stata definita capitalismo "woke", ovvero sveglia, consapevole. Carl Rhodes ricostruisce la storia di questo importante fenomeno nato alla fine del XX secolo ed esploso nel XXI – dalla responsabilità sociale d'impresa degli anni Cinquanta al neoliberalismo degli anni Ottanta, passando per l'appropriazione del termine woke, in origine usato dalla cultura afroamericana, fino ai dibattiti odierni – e discute criticamente che cosa esso significhi per il futuro della democrazia. Esaminando numerosi esempi di strategie aziendali politicamente corrette, Rhodes evidenzia come l'ascesa del capitalismo woke nella vita economica e politica contemporanea abbia conseguenze pericolose. Lunghi dal risolvere i problemi della società, l'attivismo di multinazionali che dominano molti aspetti della nostra vita ha effetti antiprogresisti: trasformando la moralità in profitto, esso non solo legittima e consolida un'economia globale in cui miliardari e corporation si accaparrano quote sempre maggiori di ricchezza, ma espande il potere delle imprese a scapito delle istituzioni della democrazia. Come nota Carlo Galli nella prefazione, «il capitalismo woke qui è criticato non perché le campagne che sponsorizza sono sbagliate, o perché fa politica invece che profitti, né perché è poco coerente, ma perché è una funesta degenerazione delle forme politiche occidentali [...] manifesta, dandola per ovvia e irreversibile, la fine della distinzione tra politica, società e terzo settore [...] L'economia non si limita a invadere l'intera società, ma si sostituisce direttamente allo Stato». Brillante e avvincente, il libro di Rhodes è un testo fondamentale per comprendere uno dei trend politici ed economici più rilevanti dei nostri tempi.

Copie presenti nel sistema 6 in biblioteca: 1 Coll: 322.3 RHO



Catene di Gloria / Nana Kwame Adjei-Brenyah ; traduzione di Dario Diofebi e Martina Testa

Adjei-Brenyah, Nana Kwame

SUR 2023; 504 p. 22 cm

In una surreale versione degli Stati Uniti del prossimo futuro dove il sistema carcerario è totalmente privatizzato, «Catene di gloria» è un format televisivo di enorme successo: i detenuti e le detenute, invece di scontare la pena, possono decidere di sfidarsi a morte in un grande torneo di gladiatori (con annesso reality show), guadagnandosi duello dopo duello la libertà. Nessuno è mai arrivato al traguardo, ma Loretta Thurwar, guerriera formidabile e superstar del programma, è a un passo dal riuscirci...

Copie presenti nel sistema 4 in biblioteca: 1 Coll: F ADJE



Cenerentola è morta / Kalynn Bayron ; traduzione di Silvia Rosa

Bayron, Kalynn

Fandango 2024; 363 p. 21 cm

Puntuale, evocativo, avvincente, Cenerentola è morta è una riscrittura di un classico in cui lettrici e lettori saranno portati a mettere in discussione le storie con le quali sono cresciuti e fare il tifo per le ragazze impegnate a sovvertire il mondo. Kalynn Bayron fa molto di più che riscrivere una fiaba, la scompone e ricostruisce una storia originale e avvincente in cui saranno le ragazze finalmente a decidere chi vivrà felice e contenta. Se hai sempre sognato il Principe Azzurro e non lo hai trovato, o se invece la favola di Cenerentola ti ha sempre annoiato, questo libro è pronto per stupirti.

Copie presenti nel sistema 4 in biblioteca: 1 Coll: GA BAYR



Che cosa vi siete persi / Gerry Scotti

Scotti, Gerry

Rizzoli 2023; 183 p. ill. 23 cm

Copie presenti nel sistema 7 in biblioteca: 1 Coll: 390.0945 SCO



Chi ha paura del queer? : corpi ribelli / Victor Mora ; traduzione: Ariase Barretta ; prologo: Carmen Gonzalez Marin ; e con un intervallo di Gracia Trujillo

Mora, Victor

Odoya 2021; 206 p. 21 cm

Lo scrittore e attivista Víctor Mora presenta in questo saggio un approccio al queer, alle sue origini, derive e potenzialità, da una prospettiva teorica e incarnata dalle sue esperienze personali all'interno di gruppi e movimenti sociali. In queste pagine il pensiero dell'autore si mescola a voci autorevoli come Judith Butler, Paul B. Preciado o Susan Stryker, per tracciare un viaggio attraverso la genealogia di un concetto inteso come necessaria utopia di riparazione e giustizia. Partendo dalla condivisione di esperienze e contributi teorici che negli anni si sono succeduti in incontri, assemblee, workshop, percorsi di attivismo e altri luoghi di convergenza, Mora dà spazio a riflessioni in cui si intrecciano analisi teoriche, storie di vita e pratica politica. Uno spazio in cui la questione della queerness è intesa come qualcosa di irrisolto che, lungi dal costituire un vicolo cieco, offre la possibilità di continuare a pensare, di scardinare rigidità mentali e sociali. Perché proprio questo è il nucleo della queerness, la capacità di ribellarsi, di scavare più a fondo nella realtà per rendere più abitabile la vita di tutti i corpi, anche di quelli che sfuggono alla norma stessa, o meglio, proprio di quelli che sfuggono alla norma, perché è attraverso le loro storie di vita che possiamo conoscere i limiti coercitivi della nostra società e cambiarli. Un orizzonte verso cui camminare, lontano dai binarismi sesso-genere, dove identità, espressioni di genere, sessualità possono svilupparsi e vivere liberamente.

Copie presenti nel sistema 2 in biblioteca: 1 Coll: LGBT 306.76 MOR



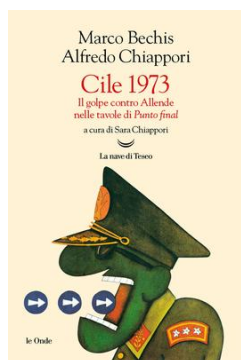
Chiedi bene e ti sarà dato : le domande che ti cambiano lo sguardo, la mente, la vita / Paolo Borzacchiello

Borzacchiello, Paolo

Mondadori 2023; 162 p. 22 cm

La vita, a volte, cambia anche solo cambiando le domande che poniamo a noi stessi. Passare da: Perché sto sempre così male? a: Che cosa posso fare per stare finalmente bene? è un modo semplice per iniziare a vedere le cose in maniera diversa e, quindi, a renderle diverse, perché la realtà altro non è se non la somma delle idee che abbiamo in testa al riguardo. Con le parole, ci spiega Paolo Borzacchiello, uno dei massimi esperti di intelligenza linguistica, possiamo definire in molti modi differenti la realtà che ci circonda, modificando di conseguenza ciò che pensiamo e proviamo rispetto a quanto ci accade. Ma è nelle domande, che ci poniamo o facciamo agli altri, che è nascosto il vero segreto per il cambiamento. Ogni affermazione potenzialmente dannosa per il nostro cervello può essere infatti trasformata in una domanda virtuosa che ci pone su un cammino differente, verso la scoperta di soluzioni che ci cambiano la vita anziché lasciarci sprofondata nel pantano delle nostre sofferenze. A partire dai suoi studi nell'ambito della linguistica cognitiva e della fisiologia del comportamento umano e utilizzando uno stile narrativo innovativo che va a toccare le nostre corde più profonde, con questo libro Paolo Borzacchiello ci indica quali sono le domande giuste da porci, in grado di scardinare gli schemi mentali a cui siamo abituati e di cambiare il corso dei pensieri che abbiamo in testa, per sviluppare nuovi punti di vista e nuove visioni. E aprire così nuovi mondi che ci conducono verso la realizzazione dei nostri desideri più alti. Ecco cosa mi piacerebbe che tu imparassi leggendo questo libro: che puoi sempre vedere le cose in modo diverso se sai porti le domande giuste, perché le domande giuste hanno il potere di cambiarti la vita, e di cambiarla a tutti coloro che ti stanno intorno. Perciò, ricorda: chiedi bene e ti sarà dato.

Copie presenti nel sistema 2 in biblioteca: 1 Coll: 158.1 BOR

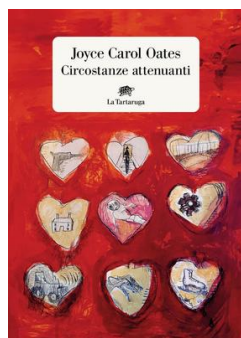


Cile 1973 : il golpe contro Allende nelle tavole di Punto final / Marco Bechis, Alfredo Chiappori ; a cura di Sara Chiappori ; prefazione di Goffredo Fofi

Bechis, Marco <1957->

La nave di Teseo 2023; 92 p. ill. 20 cm

Copie presenti nel sistema 2 in biblioteca: 1 Coll: 983.06 BEC



Circostanze attenuanti / Joyce Carol Oates ; traduzione di Alberto Pezzotta, Veronica La Peccerella e Chiara Spaziani

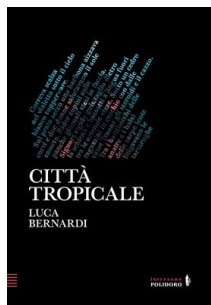
Oates, Joyce Carol

La Tartaruga 2024; 582 p. 22 cm

Uno studio della scrittrice in divenire: è quasi impossibile fermare la scrittura di Joyce Carol Oates nel tempo, dato che la sua immaginazione torrenziale sembra fatta apposta per sfidare la cronaca del circostante nel tentativo di agganciarsi agli archetipi della paura e della violenza umana, eppure questa fuoriclasse della letteratura americana riesce a intercettare proprio il tempo che scorre, con le sue fissazioni, le sue manie, e a trasformare i suoi racconti in un pezzo di storia. Circostanze attenuanti offre un'occasione unica per osservare come la scrittura di Joyce Carol Oates sia mutata dall'esordio in poi, pur restando devota agli stessi luoghi oscuri: le adolescenti dei sobborghi americani che scoprono la paura, i colloqui con i fantasmi, le famiglie che si azzannano e generano traumi e incubi. Circostanze attenuanti dimostra che i temi di Oates sono ancestrali, ma cambia la

lingua per raccontarli. In una raccolta che spazia dai primi anni Sessanta agli anni Novanta, si vede inevitabilmente l'America attraverso il combustibile che la alimenta, offerto soprattutto dalle donne e dai personaggi subalterni. L'audacia giovanile di Oates diventa la sicurezza della scrittrice che ha visto e scoperto molto, scoprirla in questa trasformazione è un piacere puro.

Copie presenti nel sistema 4 in biblioteca: 1 Coll: RAC OATE

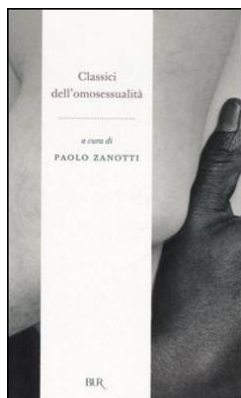


Città tropicale / Luca Bernardi

Bernardi, Luca <1991->

Polidoro 2023; 262 p. 21 cm

Copie presenti nel sistema 2 in biblioteca: 1 Coll: BERN

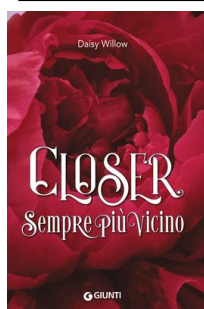


Classici dell'omosessualità : l'avventurosa storia di un'utopia / a cura di Paolo Zanotti

RadiciBUR 2006; 518 p. 21 cm.

Al di là di qualunque celebrazione sacrale nelle società classiche o delle pruderie di ogni epoca moralista, l'omosessualità è stata e continua a essere un soggetto privilegiato della grande letteratura. Bastano alcuni nomi per comprendere l'importanza di un lavoro di scelta critica che proietta nella dimensione aurea della classicità: da Balzac a Gautier, a James, Wilde, Melville, Proust, Mansfield, Gide, Forster, una sorta di Parnaso di cui il curatore mappa le molteplici vie per giungere alla vetta, secondo sezioni tematiche (tra le altre: Fiabe e misteri, Teatro e travestimenti, Maestri e allievi, Viaggi e viaggiatori) che riservano inedite sorprese (come La sirenetta di Andersen), per intraprendere un percorso che attraversa la tradizione con un passo innovativo, facendo esperire un ulteriore diaframma della letteratura che è ormai stabile patrimonio dell'umanità.

Copie presenti nel sistema 2 in biblioteca: 1 Coll: LGBT RAC CLAS



Closer : sempre più vicino / Daisy Willow

Willow, Daisy

Giunti 2024; 247 p. 23 cm

Copie presenti nel sistema 2 in biblioteca: 1 Coll: GA WILL



Collaboratore e istruttore bibliotecario : manuale + Test di verifica per la preparazione al concorso 2024

Nld Concorsi 2024; XL, 871 p. 24 cm.

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: 020 COL



Come i gatti si sono evoluti per conquistare il mondo / Jonathan B. Losos ; traduzione di Eva Filoramo

Losos, Jonathan B.

Il Saggiatore 2024; 394 p. ill. 22 cm

“Come i gatti si sono evoluti per conquistare il mondo” racconta la storia di come un felino carnivoro e predatore sia finito a sprofondare nei nostri divani, a poltrire sui nostri grembi, ad alzare la coda per segnalarci il suo affetto o la sua fame e, più in generale, a farci compagnia nelle nostre case. I gatti sono ancora vittime di luoghi comuni che poco hanno a che fare con la loro vera, variegatissima natura. Dalle differenze di razza e di manto – pelo lungo o pelo corto, grigio, bianco, nero o arancione, ma anche con o senza pelo – agli stereotipi sulla loro pigrizia e anaffettività, fino all’analisi di come pure nella comodità dei nostri appartamenti abbiano conservato i loro istinti predatori, questo libro ripercorre la loro evoluzione, dimostrando che, nonostante i meme, i video che popolano YouTube e i social, c’è ancora tanto da imparare sui gatti: perché fanno le fusa mentre i loro cugini della savana no? In quali modi gli antichi egizi li veneravano? Un ocelot potrebbe diventare un buon animale domestico? Mescolando passione, ironia e competenza con i risultati di studi scientifici e il contributo alla ricerca di nuove tecnologie come il tracciamento GPS e le telecamere poste sui collari – finalmente sappiamo cosa fanno quando spariscono per ore –, Jonathan B. Losos ci guida in un viaggio che segue le orme dei gatti e del loro rapporto con l’Homo sapiens, dalle prime specie di felidi in Africa fino all’esemplare che sonnecchia sui nostri caloriferi. Un viaggio che ci rivela le meraviglie della biologia evolutiva e come le specie, quando entrano in relazione fra loro, possano dare vita a qualcosa di incredibile.

Copie presenti nel sistema 2 in biblioteca: 1 Coll: 636.8 LOS



Come l'aria, in un abbraccio : storie di genitori con figli e figlie lesbiche, gay, bisessuali, trans e queer / Pier Luigi Gallucci ; in collaborazione con AGEDO Torino ; prefazione di Fiorenzo Gimelli

Gallucci, Pier Luigi

Graphe.it 2022; 157 p. 21 cm.

Accanto a una persona che scopre in sé, a poco a poco, di essere gay, lesbica, bisessuale o avere un’identità di genere che la società spesso ancora considera come divergente, c’è sempre una famiglia che viene coinvolta in questa scoperta, talvolta in modo meno graduale. Anche quando questo importante passaggio familiare si svolge senza drammi, di fronte al coming out di figli e figlie i genitori possono attraversare una fatica paralizzante: le certezze vacillano, la mente si affolla di dubbi, paure, domande, persino pregiudizi inaspettati. L’amore a volte non basta, da solo, a ritrovare l’equilibrio in famiglia e cambiare positivamente prospettiva. L’autore, psicologo psicoterapeuta, con la collaborazione dell’associazione AGeDO di Torino, compone in questo testo un vademecum ragionato per aiutare genitori e famiglie a orientarsi nella nuova situazione, trovare informazioni chiare e risposte concrete alle domande più frequenti sui temi degli orientamenti affettivi, sessuali e identità di genere. Inoltre, numerose testimonianze dirette di madri e padri in cammino sul medesimo percorso costituiscono un valido supporto alla teoria, rendendo evidente che nessuna famiglia è sola, l’unica, a sperimentare vissuti ed emozioni che sono, anzi, di moltissimi e che accomunano genitori, figli e figlie. «Non me lo aspettavo proprio. Credevo di sapere tutto quello che c’era da sapere per essere un buon genitore, di essere pronta, di essere una persona di ampie vedute, aperta, friendly come si dice ora. Ma ora che tocca a me, così da vicino, così all’improvviso?»

Copie presenti nel sistema 2 in biblioteca: 1 Coll: LGBT 306.76 GAL



Come piombo nelle vene / Helen Garner ; traduzione di Milena Sanfilippo

Garner, Helen

Nottetempo 2024; 331 p. 20 cm

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: GARN



Come se tutto fosse un miracolo : un cammino per riconquistare leggerezza, felicità, meraviglia / Daniel Lumera

Lumera, Daniel

Mondadori 2024; 306 p. 23 cm

Un libro per riscoprire, nella semplicità e nella forza degli intramontabili insegnamenti, le chiavi per superare le crisi, far fiorire le nostre esistenze e vivere ogni giorno come fosse un miracolo. Capita a tutti prima o poi. A un certo punto della nostra esistenza accade qualcosa e iniziamo a star male. Tutte le certezze crollano, ciò che prima aveva un senso improvvisamente non lo ha più. Secondo la millenaria tradizione orientale ogni essere umano nasce come una ciotola integra, perfettamente in grado di contenere in sé bellezza e felicità. Con il tempo, però, gli accadimenti fanno sì che nella ciotola si formino fessure più o meno profonde. Così la bellezza, la meraviglia che l'esistenza ci riserva, viene dispersa e ci sentiamo incompleti, imperfetti, scontenti, come se la felicità ci scivolasse di mano e non riuscissimo più ad afferrarla. La buona notizia è che esiste un cammino che ci permette di riportare la ciotola all'integrità, rendendoci di nuovo capaci di trattenere bellezza e gioia: il sentiero dei Patra. Una via semplice e delicata, fatta di presenza, cura, gentilezza. Un viaggio di scoperta per risvegliare il potere straordinario che è insito in ognuno di noi. Il potere di creare infiniti mondi, di trasformare il dolore, la crisi e le prove più dure in un'esperienza di realizzazione e di amore. Un potere accessibile a tutti per riconnetterci con il nostro stato naturale di salute, benessere e creatività. Ed è questo il cammino a cui Daniel Lumera ci invita, indicandoci, attraverso racconti, storie anche personali ed esperienze pratiche, sei passi per vivere con leggerezza, felicità e meraviglia. Per riscoprire, nella semplicità e nella forza di insegnamenti intramontabili, le chiavi per superare le crisi, far fiorire le nostre esistenze e vivere ogni giorno come fosse un miracolo.

Copie presenti nel sistema 5 in biblioteca: 1 Coll: 158.1 LUM

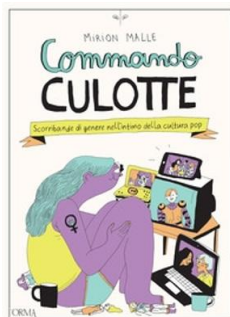


Come sfamare un dittatore / Witold Szablowski ; traduzione di Marzena Borejczuk

Szablowski, Witold

Keller 2023; 316 p. ill. 21 cm

Copie presenti nel sistema 7 in biblioteca: 1 Coll: 321.9 SZA



Commando Culotte : scorribande di genere nell'intimo della cultura pop / Mirion Malle ; traduzione di Elena Vozzi e Lorenzo Flabbi

Malle, Mirion

L'Orma 2021; 177 p. ill. 23 cm

Commando Culotte, o come scardinare a fumetti il sessismo del cinema e delle serie tv. Grazie al tratto irriverente e all'ironia spiazzante di Mirion Malle, rilassarsi davanti a una commedia romantica o fare un'abbuffata di episodi di Game of Thrones può rivelarsi un'occasione inattesa per mettere al tappeto i luoghi comuni che infestano i nostri schermi e plasmano le nostre vite. Come sono rappresentate le donne nelle superproduzioni americane? Di che cosa parliamo quando parliamo di cultura dello stupro? Chi vince tra Barbie e He-Man? Capitolo dopo capitolo, questo commando scrive una nuova, originale pagina di femminismo contemporaneo con armi semplici ma sfavillanti: solidarietà femminile, inclusività e uno sguardo libero che non teme di essere sfrontato.

Copie presenti nel sistema 3 in biblioteca: 1 Coll: FU MALL



Concorso 196 commissari Polizia di Stato : manuale completo per la preselezione e per le prove scritte

EdiSES 2024; XXVII, 977 p. 24 cm

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: 355.007 CON



Concorso allievi marescialli Arma dei Carabinieri : manuale per gli accertamenti attitudinali e la prova orale

EdiSES 2024; XXI, 741 p. ill. 24 cm

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: 355.007 CON



Concorso Camera dei Deputati 100 assistenti parlamentari : manuale per la preparazione

Simone Edizioni 2024; 575 p. 24 cm

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: 351.3 CON



Concorso INPS 2024 vari profili : prova preselettiva : test e prove ufficiali / a cura di Giuseppe Cotruvo

Maggioli 2024; 763 p. 24 cm

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: 368.4 CON



Concorso RIPAM : Ministero della difesa 262 funzionari : ambito amministrativo, contabile, linguistico, giudiziario e storico culturale : manuale completo per la prova scritta

EdiSES 2024; XXXVI, 751 p. 24 cm

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: 351.3 CON



Concorso scuola dell'infanzia e primaria : manuale completo per la preparazione al concorso a cattedra / [hanno collaborato alla presente edizione: Tina Naccarato ... et. al]

Simone 2023; 797 p. 24 cm

Copie presenti nel sistema 2 in biblioteca: 1 Coll: 371.1 CON



Corea del Sud / [fotografia: Jun Michael Park ; illustrazioni: Edoardo Massa]

Iperborea 2024; 192 p. ill. 24 cm

Copie presenti nel sistema 3 in biblioteca: 1 Coll: 915.195 COR



Corpi alchemici / Thomas Gilbert ; traduzione di Elisabetta Tramacere

Gilbert, Thomas

Diabolo 2022; 237 p. ill., fumetti 25 cm

Dopo La saggezza delle pietre e Le figlie di Salem, Thomas Gilbert torna con un'opera estrema, viscerale, che esplora le relazioni scavando in profondità nell'essere umano e nel suo potenziale. Camille, Aniss e Sarah. Si sono amati, feriti, detestati, separati. Oggi, qualche anno più tardi, un invito di Camille li spinge a ritrovarsi per tentare un esperimento folle: riuscire a superare le proprie realtà fisiche e psichiche, le proprie inibizioni e ossessioni, per rivoluzionare il mondo e la vita stessa. Per riunirsi. Per fondersi. Per giungere all'essenza dei loro corpi alchemici.

Copie presenti nel sistema 3 in biblioteca: 1 Coll: LGBT FU GILB



Corpo libero / [disegnatrice] Giulia Rosa ; Chiara Barzini ... [et al.]

Rosa, Giulia

Hop! 2022; 182 p. ill. 23 cm

Un torneo di ginnastica artistica femminile in uno sperduto lembo dell'Abruzzo diventa il palcoscenico della deflagrazione dei sentimenti più intimi e controversi di un gruppo di adolescenti. Martina, Carla, Nadia, Anna e Benedetta, le stelle del piccolo club napoletano Vis Invicta, guidate dalla coach Rachele e assistite dal medico sportivo Alex, devono vincere a ogni costo. Rivalità, competizione e ossessioni si fanno strada sia tra le ragazze della stessa squadra sia tra le atlete degli altri club coinvolti nella gara fino a un drammatico epilogo: un omicidio sconvolge la gara. L'indagine rivelerà come tutto sia stato portato all'esasperazione: allenamenti sfiananti, cure mediche imposte, disciplina ferrea e un'estenuante cura dei corpi a cui è richiesto di rimanere il più possibile piccoli e agili. Il tempo è tutto nella ginnastica artistica e va domato, o addirittura fermato. In un thriller che entra nelle menti di ragazze abituate a non essere come tutte le altre, scopriamo le paure e i sogni delle giovani e le ombre e i calcoli degli adulti che non riescono più a proteggerle. Il graphic novel tratto dalla serie Corpo libero disponibile su Paramount + e dal 2023 su Rai2.

Copie presenti nel sistema 2 in biblioteca: 1 Coll: LGBT FU ROSA



Cosa sarò da grande : [accompagnare i nostri bambini alla scoperta della loro strada] / Carlotta Cerri ; [prefazione di Margot Sikabonyi]

Cerri Gambarelli, Carlotta

Vallardi 2024; 254 p. 21 cm

Copie presenti nel sistema 9 in biblioteca: 1 Coll: RR 649.6 CER

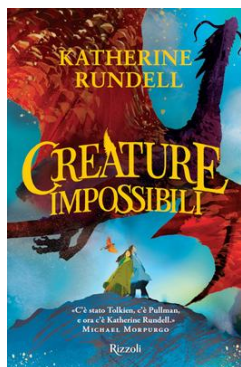


Cose che non voglio sapere : una risposta a "Perchè scrivo" di George Orwell / Deborah Levy ; traduzione di Gioia Guerzoni ; con una prefazione di Olga Campofreda

Levy, Deborah

NNE 2024; 141 p. 19 cm

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: LEVY



Creature impossibili / Katherine Rundell ; traduzione di Mara Pace

Rundell, Katherine

Rizzoli 2023; 396 p. ill. 22 cm

Il giorno in cui Christopher Forrester disobbedisce al nonno e salva un piccolo grifone che sta annegando in un lago segreto, la sua vita cambia per sempre. Quello stesso giorno un assassino bussa alla porta di Mal Arvorian... Così inizia un'avventura mozzafiato che porterà Christopher ad entrare nell'Arcipelago, il mondo di Mal dove vivono mille creature fantastiche: nereidi, centauri, kraken, longma... Tra mostri marini, criminali senza scrupoli, enigmi letali e creature predatrici, i due ragazzi partono in un viaggio epico per cambiare le sorti del

mondo. Età di lettura: da 10 anni.

Copie presenti nel sistema 15 in biblioteca: 1 Coll: RF RUND



Critica della ragion demoniaca : quali forze sono al comando della tua vita? / Rick DuFer (Daily Cogito)

Dal_Ferro, Riccardo <1987->

Feltrinelli 2024; 204 p. 23 cm

Copie presenti nel sistema 2 in biblioteca: 1 Coll: 155.2 DAL



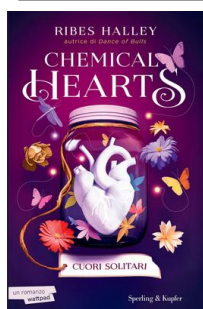
Cronache di Amebò / [Valo]

Valo

Eris 2021; 1 volume (senza paginazione) fumetti 21 cm

Il Dottor Trap, annoiato dalla solita routine, lascia tutto e crea lo sgangherato pianeta Amebò con i suoi pazzi e sconclusionati abitanti: gattoni giganti, alieni ubriachi, super eroine che si trasformano grazie a strane sostanze, esseri dalle sembianze impossibili che si divertono a fare festa e sesso, mangiarsi una zuppa, andare alla ricerca di tesori ma soprattutto proteggere questo monodfantastico da chi vorrebbe distruggerlo o appropriarsene. Nelle Cronache di Amebò Valo racconta le assurde avventure di questo strambo e lontano pianeta. Uno strepitoso fumetto di esordio che contiene tutti i tratti distintivi di questa fumettista unica nel panorama italiano: un immaginario comico e demenziale ipercolorato, una poetica surreale, un mondo pop dove si ascolta trap, un grande viaggio in un universo dove la fantasia regna sovrana.

Copie presenti nel sistema 2 in biblioteca: 1 Coll: FU VALO



Cuori solitari / Ribes Halley

Halley, Ribes <1998- >

Sperling & Kupfer 2024; 339 p. 23 cm

Copie presenti nel sistema 3 in biblioteca: 1 Coll: LR HALL

Maurizio Salabelle
Da quando sono nato



Da quando sono nato / Maurizio Salabelle

Salabelle, Maurizio

Quodlibet 2023; 227 p. 19 cm

È un romanzo inedito di Maurizio Salabelle, che è sempre un piacere leggere, inconfondibile nel modo di scrivere, dove ogni frase è una sorpresa, che stupisce e fa sorridere per la delizia, con la sua aggettivazione inusuale che rompe i fraseologismi banali e automatici, e crea una scenografia fatta di oggetti laceri e in degrado inarrestabile; i quali trascinano con sé anche la vicenda narrata, leggermente allucinata e fuori da ogni canone medio o di moda. Scritto tra il 1994 e il 1995, racconta la vita breve, squinternata e molto molto insolita di Patrizio Rhuggi, dalla nascita alla morte, la quale per il calcolo delle probabilità – si legge alla fine del libro – al 50 per cento sta per arrivare. In alcuni appunti a margine Salabelle si era annotato che questo romanzo, assieme ai due precedenti Un assistente inaffidabile e Il mio unico amico, completa una trilogia sui temi del

leggere, scrivere e far di conto; l'idea gli viene dal Pinocchio di Collodi, quando in un momento di buoni propositi dice: «Oggi, alla scuola, voglio subito imparare a leggere: domani poi imparerò a scrivere, e domani l'altro imparerò a fare i numeri» (cap. IX), però come si sa i buoni propositi di Pinocchio finiscono sempre male. E così i personaggi di Salabelle, che corrono dietro a uno scopo ma alla fine falliscono, cioè – annota Salabelle – «perseguono uno scopo il cui fine ultimo è il fallimento. Hanno il coraggio di perseguire il loro fine pur sapendo che falliranno, quindi sono personaggi a cui va tutta la mia stima». (Fonte: editore)

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: SALA



Da sola / Percy Bertolini ; testi liberamente tratti dai Diari di Vaslav Nijinsky

Bertolini, Percy

Diabolo 2021; 1 volume (senza paginazione) fumetti 21 cm

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: LGBT FU BERT



Da un pugno di polvere : la biografia della prima donna che ha compiuto coming out in Italia / Donata Mijac Milazzi

Mijac Milazzi, Donata

Rossini 2024; 219 p. ill. 21 cm

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: LGBT 920.72 MLJ



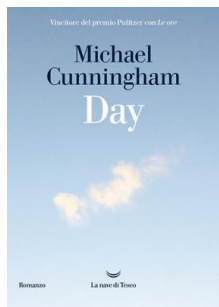
Dalla stessa parte mi troverai / Valentina Mira

Mira, Valentina

SEM 2024; 247 p. 22 cm

Questa storia comincia una sera d'inverno, il 7 gennaio 1978. Davanti a una sede del Movimento sociale italiano nel quartiere Appio Latino, a Roma, vengono uccisi a colpi d'arma da fuoco due attivisti di destra. Da quel momento, i morti di Acca Larentia diventano icone intoccabili del neofascismo. Questa storia ricomincia il 30 aprile 1987, quando viene arrestato Mario Scrocca, un militante di estrema sinistra. Secondo gli inquirenti, Scrocca avrebbe fatto parte del commando che colpì ad Acca Larentia. Lo troveranno cadavere ventiquattro ore più tardi, impiccato in una cella di Regina Coeli. Ma troppe cose non tornano... Questa storia senza fine ricomincia – una volta ancora – un pomeriggio di giugno del 2021. Due donne si incontrano sotto il cielo di Roma. Rossella ha sessant'anni ed è la vedova di Mario Scrocca. Valentina, di anni, ne ha trenta, è cresciuta dalle parti di Acca Larentia, in passato ha frequentato dei neofascisti e si porta dentro le cicatrici di quelle frequentazioni. "Dalla stessa parte mi troverai" è il racconto di un amore vissuto a mille nei giorni in cui tutto era ancora possibile e di una vita spezzata al tempo del disincanto collettivo, prima di essere consegnata all'oblio.

Copie presenti nel sistema 21 in biblioteca: 1 Coll: MIRA



Day / Michael Cunningham ; traduzione di Carlo Prospero

Cunningham, Michael <1952->

La nave di Teseo 2024; 317 p. 22 cm

Copie presenti nel sistema 10 in biblioteca: 1 Coll: CUNN



Death note / [storia] Tsugumi Ohba, [disegni] Takeshi Obata - 10 / storia: Tsugumi Ohba ; disegni: Takeshi Obata

Ohba, Tsugumi

Planet Manga 2020; 1 volume (senza paginazione) in gran parte ill. 18 cm

Ormai fra Near e Light è guerra aperta. I dubbi di Near sulla colpevolezza di Light sono quasi certezze, e Light, sapendo di essere braccato, cerca in tutti i modi di sviare le accuse e contemporaneamente eliminare il nuovo rivale. Anche fra i membri del quartier generale le accuse di Near cominciano a sortire effetto, insinuando nuovamente nelle loro menti l'ipotesi che Light sia Kira. Il nuovo piano di Light consiste nel cedere di nuovo il suo quaderno della morte, questa volta a un fedele sostenitore delle sue idee

Copie presenti nel sistema 6 in biblioteca: 1 Coll: FU MAN OHBA

Death note / [storia] Tsugumi Ohba, [disegni] Takeshi Obata - 11 / storia: Tsugumi Ohba ; disegni: Takeshi Obata

Ohba, Tsugumi

Planet Manga 2009; 1 volume (senza paginazione) fumetti 18 cm

Il fiato di Near è sempre più vicino al collo di Light. L'investigatore, tramite piccoli indizi lasciati dalla negligenza di Light e dei suoi collaboratori, ma soprattutto tramite il suo formidabile intuito, è riuscito ad arrivare a Teru Mikami. E sebbene Near accusi apertamente Light, Light, come in passato, pecca di orgoglio e accetta la sfida, programmando assieme al suo antagonista un faccia a faccia finale.

Copie presenti nel sistema 4 in biblioteca: 1 Coll: FU MAN OHBA



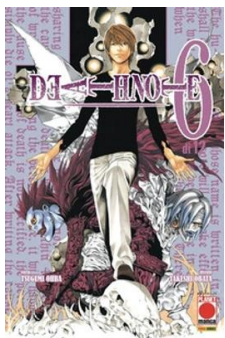
Death note / [storia] Tsugumi Ohba, [disegni] Takeshi Obata - 12 / storia: Tsugumi Ohba ; disegni: Takeshi Obata

Ohba, Tsugumi

Planet Manga 2009; 1 volume (senza paginazione) fumetti 18 cm

Il fiato di Near è sempre più vicino al collo di Light. E sebbene Near accusi apertamente Light, Light pecca di orgoglio come in passato e accetta la sfida, programmando assieme al suo antagonista un faccia a faccia finale.

Copie presenti nel sistema 4 in biblioteca: 1 Coll: FU MAN OHBA



Death note / [storia] Tsugumi Ohba, [disegni] Takeshi Obata - 6 / [storia] Tsugumi Ohba ; [disegni] Takeshi Obata

Ohba, Tsugumi

Planet Manga 2009; 1 volume (senza paginazione) fumetti 18 cm

Copie presenti nel sistema 3 in biblioteca: 1 Coll: FU MAN OHBA



Death note / [storia] Tsugumi Ohba, [disegni] Takeshi Obata - 8 / storia: Tsugumi Ohba ; disegni: Takeshi Obata

Ohba, Tsugumi

Planet Manga 2009; 1 volume (senza paginazione) in gran parte ill. 18 cm

È il 2009. Sono trascorsi cinque anni dalla morte di Elle ad opera di Light. Tramite il suo infiltrato nel SPK, un organo istituito dagli Stati Uniti d'America allo scopo di far fronte a Kira, Mello rapisce Sayu, la sorella di Light, per costringere Soichiro Yagami a consegnargli il Quaderno della Morte. Suo malgrado, il direttore generale della polizia si piega al ricatto, facendo cadere il Quaderno nelle mani di Mello. Ora Light deve sostenere una pesante sfida contro Mello, Near e un nuovo dio della morte...

Copie presenti nel sistema 4 in biblioteca: 1 Coll: FU MAN OHBA



Death note / [storia] Tsugumi Ohba, [disegni] Takeshi Obata - 9 / storia: Tsugumi Ohba ; disegni: Takeshi Obata

Planet Manga 2020; 1 volume (senza paginazione) fumetti 18 cm

Copie presenti nel sistema 5 in biblioteca: 1 Coll: FU MAN OHBA



Deep green / Ketsu

Reika Manga 2024; 1 volume (senza paginazione) fumetti 18 cm

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: FU MAN KETS



Delia o un mattino di giugno / Margherita Loy

Loy, Margherita

Barta 2023; 143 p. 19 cm

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: LOY



Della mia guerra, della mia pace / Anna Prouse

Prouse, Anna

HarperCollins 2023; 414 p. 21 cm

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: 070.92 PRO

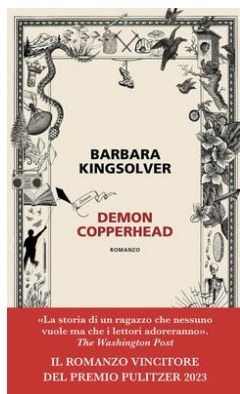


Democrazia, ultimo atto? / Carlo Galli

Galli, Carlo <1950->

Einaudi 2023; 133 p. 20 cm.

Copie presenti nel sistema 4 in biblioteca: 1 Coll: 321.8 GAL



Demon Copperhead / Barbara Kingsolver ; traduzione dall'inglese di Laura Prandino

Kingsolver, Barbara

Pozza 2023; 654 p. 22 cm

Questa è la storia di un ragazzo che tutti chiamano Demon Copperhead, un eroe dei nostri tempi. Un ragazzo che può contare solo sulla bella faccia ereditata da suo padre, una criniera di capelli color rame, lo spirito aguzzo e il vizio di sopravvivere. Il suo esordio nell'universo – mamma di diciott'anni che partorisce sola con una bottiglia di gin, anfetamine e oppioidi –, in una casa mobile sperduta negli Appalachi meridionali, dà il la a ciò che verrà dopo. Demon inizia la sua corsa a perdifiato attraverso la vita, sfreccia per le selve oscure dell'affido, del lavoro minorile, delle scuole fatiscenti, fino al sogno, e poi all'ebbrezza del successo atletico, con la conseguente caduta nella dipendenza. Nel mentre, si ossessiona con gli eroi della Marvel, si disegna i suoi fumetti riempiendoli di cattivi veri, si inerpica per le vette vertiginose del grande amore e sprofonda nel dolo - re straziante della perdita. Attraverso tutto questo, Demon deve combattere, armato del suo caustico umorismo e poco altro, contro la propria invisibilità in un mondo dove persino i suoi amati supereroi hanno abbandonato le terre selvagge per la città. La sua voce è quella di una generazione di ragazzi perduti, nati in posti splendidi e maledetti che neanche per un istante concepiscono di abbandonare. Ma Demon è un combattente, un sopravvissuto, come era un sopravvissuto David Copperfield nella sua disgraziata Londra. Barbara Kingsolver si ispira all'opera iconica di Dickens con questo romanzo vincitore del Pulitzer, ambientato nel Sud degli Stati Uniti, per gettare luce sulle vite marginali di oggi, con la stessa rabbia, la stessa profonda compassione. La stessa fiducia nel potere di trasformazione di una bella storia.

Copie presenti nel sistema 23 in biblioteca: 1 Coll: KING



Destinazione viaggio : per cambiare vita e trovare se stessi / Ilaria Cazziol

Cazziol, Ilaria

Rizzoli 2024; 281 p. ill. 24 cm

Una guida sia pratica che ispirazionale, adatta non solo a chi desidera partire con un biglietto di sola andata in mano, ma anche a chi vuole rendere il viaggio uno strumento di cambiamento sostenibile, capace di portare a grandi e piccole rivoluzioni. Non iniziare a viaggiare, davvero, non farlo mai. Faresti l'errore più

bello della tua vita. Cambiare vita e partire per un viaggio solo andata: un sogno per molti, a cui è facile applicare l'etichetta Impossibile. E se non lo fosse? E se esistesse un percorso, una guida, una mappa? Un modo per scoprire quando è il momento giusto, come calcolare il budget, cosa mettere nello zaino, come mantenersi lavorando da qualsiasi angolo del mondo? Ma soprattutto per capire se fa davvero per noi. Le risposte sono racchiuse in queste pagine. Ilaria Cazziol, fondatrice del blog Viaggiosoloandata.it e nomade digitale, ci guida alla scoperta del potere trasformativo del viaggio a lungo termine. Partendo dalla sua esperienza personale, esplora le sfide e le opportunità della vita itinerante, affronta le paure che ci trattengono dal metterci in moto, spiega come prepararsi alla partenza, come gestire le finanze e come lavorare da nomadi digitali. Un viaggio tanto fisico quanto interiore, che celebra il minimalismo, la libertà e la scoperta di sé e del mondo. Con questo libro Ilaria condivide un racconto intimo del suo percorso e ci rivolge un invito a riconsiderare le possibilità che la vita può offrire quando si è pronti a uscire dalla nostra zona di comfort.

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: 910.4 CAZ



Destra, sinistra e viceversa : catalogo breve delle virtù nascoste dei progressisti / Antonello Caporale. Destra, sinistra e viceversa / Salvatore Merlo

Caporale, Antonello <1961- >

Marsilio 2024; 112, 112 p. 21 cm

Un incalzante canto-controcanto in cui si mescolano passione e moderazione, pragmatismo e ideali, critiche e proposte, nella convinzione che «ogni democrazia avrebbe bisogno di una sinistra progressista, riformista, anche radicale nelle scelte, e di una destra liberale e aperta al mondo, rigorosa nei suoi riferimenti costituzionali». Destra e sinistra ormai pari sono? O restano due visioni alternative del mondo? E quali battaglie ciascuna dovrebbe portare avanti per il bene dell'Italia? Due elettori riluttanti e apolide dialogano l'uno con la destra e l'altro con la sinistra, spronandole a mettere a frutto quelle che individuano come occasioni. Salvatore Merlo vede nella prova di governo l'opportunità per sviluppare in Italia una destra conservatrice moderna, mai esistita prima. Antonello Caporale invoca un campo progressista capace, proprio perché all'opposizione, di recuperare il rapporto con le persone, per cambiare passo e svoltare finalmente a sinistra. Adottando una «prospettiva rovesciata» – letteralmente – su problemi e punti di forza del Paese, invitano ad abbandonare i fantasmi del passato, indicano programmi da attuare e bisogni urgenti a cui rispondere.

Copie presenti nel sistema 2 in biblioteca: 1 Coll: 320.945 CAP



Di notte tutto è silenzio a Teheran / Shida Bazayr ; traduzione di Lavinia Azzone

Bazayr, Shida

Fandango libri 2023; 277 p. 21 cm

Teheran, 1979. Behsad, giovane rivoluzionario comunista, lotta per un nuovo ordine dopo la cacciata dello Scià. Ci trascina nelle sue azioni clandestine, ci confessa le sue speranze per un nuovo Iran e ci racconta come, nel cuore della lotta, abbia incontrato l'amore della sua vita, Nahid. Dieci anni dopo, Behsad e Nahid si trovano in Germania. Insieme ai loro figli, Laleh e Morad, sono fuggiti dall'Iran dopo l'ascesa al potere di Khomeini. "Di notte tutto è silenzio a Teheran" racconta quattro decenni di un popolo in lotta

Copie presenti nel sistema 9 in biblioteca: 1 Coll: BAZY



Digital Detox : come difendere la privacy delle nostre comunicazioni dallo spionaggio di stato : difesa dalla propaganda e dal digitale / Rocco

Rocco <cantautore>

Byoblu 2023; 142 p. ill. 21 cm

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: 302.24 ROC

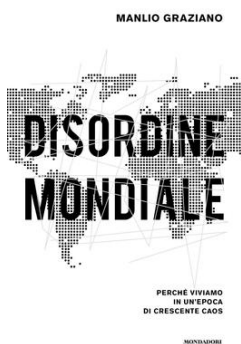


Dio dorme nella pietra / Mike Wilson ; traduzione di Livio Santoro

Wilson, Mike <scrittore>

Edicola 2024; 131 p. 20 cm

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: WILS



Disordine mondiale : perché viviamo in un'epoca di crescente caos / Manlio Graziano

Graziano, Manlio <1958->

Mondadori 2024; 220 p. 23 cm

Il moltiplicarsi di conflitti a cui assistiamo da tempo sembra sfociato in un tragico disordine globale. Una guerra in piena Europa e il drammatico riacutizzarsi della crisi in Medio Oriente hanno contribuito alla percezione che la realtà che ci circonda sia sempre più caotica e incontrollabile. Ma è mai esistito nella storia un momento di pace, ovvero di totale assenza di conflitti? E un «nuovo ordine mondiale» che porti benessere e stabilità è possibile o è solo un'evocazione con cui si cerca di placare l'ansia e la paura provocate dal pericolo di una possibile terza guerra mondiale? Manlio Graziano, esperto di geopolitica e professore a SciencesPo e alla Sorbona, esplora queste domande tracciando paralleli illuminanti tra l'attualità e alcuni momenti chiave della storia moderna. Dalla Guerra dei trent'anni conclusa con la pace di Westfalia, alle guerre napoleoniche suggellate dal Congresso di Vienna, fino alla Seconda guerra mondiale e al successivo bipolarismo garantito da Stati Uniti e Unione Sovietica, la «pace» non è stata altro che l'ordine imposto dalle potenze vincitrici agli sconfitti. Tra la fine del secolo scorso e l'inizio del ventunesimo secolo, tuttavia, la dissoluzione dell'Unione Sovietica, combinata all'ascesa della Cina e di altri paesi in via di sviluppo, ha spalancato le porte al multipolarismo: un sistema per sua natura instabile, caratterizzato dal costante slittamento dei rapporti di forza tra i vari attori internazionali. Gli Stati Uniti stanno oggi perdendo quel che resta della loro egemonia stabilizzatrice, e nessuno può sperare di prenderne il posto senza alimentare, estendere e approfondire il disordine che ormai dilaga sotto i nostri occhi. Il carattere caotico e conflittuale della politica mondiale è dunque destinato a durare. Solo con questa consapevolezza possiamo affrontare le sfide che ci attendono negli anni a venire.

Copie presenti nel sistema 6 in biblioteca: 1 Coll: 327.09 GRA



Diventa una cattiva persona / Annamaria Carbonaro

Carbonaro, Annamaria

Sperling & Kupfer 2023; 229 p. 21 cm

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: 158.1 CAR



Divine : la storia della donna più bella del mondo (quasi) / di Álex Ander

Ander, Álex <1988- >

Asterisco 2022; 253 p. ill. 21 cm

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: LGBT 791.43 AND



Donne da un altro pianeta : racconti / Ono Miyuki; traduzione e postfazione di Anna Specchio

Ono, Miyuki

Atmosphere Libri 2023; 222 p. 21 cm

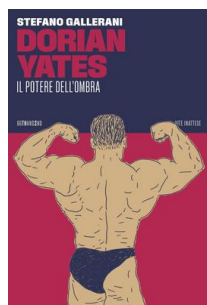
Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: F ONO

Donne, sveglatevi! : per farla finita con le menzogne femministe / Anne Trewby e Iseul Turan ; traduzione e note di Fabrizio Rinaldini ; [prefazione di Simone Pillon]

Trewby, Anne

Passaggio al bosco 2024; 103 p. 17 cm

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: 305.42 TRE



Dorian Yates : il potere dell'ombra / Stefano Gallerani

Gallerani, Stefano <1975- >

66thand2nd 2023; 115 p. 23 cm

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: 796.41 YAT



Dottrina Monroe : l'egemonia statunitense sull'emisfero occidentale / Giacomo Gabellini

Gabellini, Giacomo

Diarkos 2022; 466 p. 21 cm

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: 973 GAB



Dove finisce l'orizzonte / Lorenzo Barone

Barone, Lorenzo <1997>

Sperling & Kupfer 2024; 199 p. ill. 22 cm

Sin da bambino, Lorenzo è sempre stato curioso e pieno di energia. Da adolescente, per dare sfogo all'irrefrenabile voglia di essere costantemente in movimento, pratica il parkour. Poi, anche grazie ai viaggi fatti insieme ai suoi genitori, Lorenzo sente per la prima volta un altro desiderio: quello di vivere nuove esperienze nel mondo. Appena compiuti i diciotto anni, in sella alla vecchia bici della madre capisce di poter coprire lunghe distanze, per ritrovare quella connessione con la natura incontaminata che sola riesce a farlo sentire a casa. Decide di percorrere quasi 8.000 chilometri attraversando il Nord Italia, una parte della Francia, la Spagna e il Portogallo, dove ammira una delle scogliere più incredibili al mondo. Quando torna (sempre in bici), Lorenzo sa di non poter più rinunciare a sensazioni del genere: quel viaggio diventa solo il primo di una lunga serie. Da allora, non smette più. Fa il giocoliere di strada per comprare una nuova bici, poi attraversa il Nord Europa e resta senza parole al cospetto dell'aurora boreale. Si avventura tra i ghiacciai dell'Islanda. Attraversa, sempre in bicicletta, d'inverno, la Strada del Pamir, in Kirghizistan e Tagikistan. Visita il Marocco, la Turchia, il Giappone e l'India. In meno di nove anni, pedala per oltre centomila chilometri, senza mai realmente fermarsi, nemmeno davanti a una vertebra rotta o a una pandemia globale. Dove finisce l'orizzonte è il suo incredibile diario, nelle cui pagine il lettore potrà rivivere gli imprevisti, le sfide e le paure di un instancabile viaggiatore e avventuriero.

Copie presenti nel sistema 2 in biblioteca: 1 Coll: 910.4 BAR

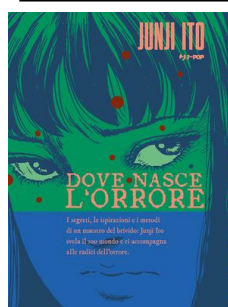


Dove la luce / Carmen Pellegrino

Pellegrino, Carmen

La nave di Teseo 2024; 193 p. 22 cm

Copie presenti nel sistema 2 in biblioteca: 1 Coll: PELL

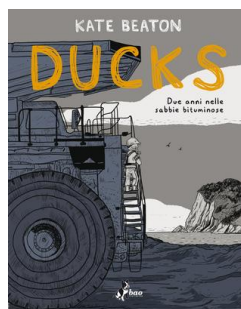


Dove nasce l'orrore / Junji Ito

Ito, Junji

BD 2023; 297 p. ill. 21 cm

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: 741.5 ITO



Ducks : due anni nelle sabbie bituminose / Kate Beaton

Beaton, Kate

Bao Publishing 2023; 430 p. fumetti 24 cm

Copie presenti nel sistema 9 in biblioteca: 1 Coll: FU BEAT



Dulcis in forno : pani e focacce dolci, sfogliati, brioche e altri dolci da forno / Fulvio Marino

Marino, Fulvio <1986->

Mondadori 2023; 223 p. ill. 25 cm

Copie presenti nel sistema 7 in biblioteca: 1 Coll: 641.86 MAR



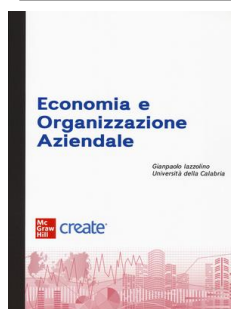
È facile parlare di disabilità : (se sai davvero come farlo) : la comunicazione giusta per un mondo inclusivo / Iacopo Melio

Melio, Iacopo

Erickson 2022; 135 p. ill. 22 cm

Una riflessione sul linguaggio e la comunicazione per tracciare linee guida efficaci verso una sempre maggior inclusione.

Copie presenti nel sistema 7 in biblioteca: 1 Coll: 302.2 MEL



Economia e organizzazione aziendale / Gianpaolo Iazzolino

Iazzolino, Gianpaolo

McGraw-Hill 2024; VIII, 502 p. ;26 cm

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: 658.1 IAZ



Educare controvento : storie di maestre e maestri ribelli / Franco Lorenzoni

Lorenzoni, Franco <1953->

Sellerio 2023; 356 p. 17 cm

«Perché le differenze non si trasformino in discriminazione è necessario educare controvento, mettere in atto una ribellione nonviolenta. Educare alla libertà è un artigianato difficile, che ha bisogno di ispirarsi a chi ha saputo incarnare una rivolta tenace e quotidiana, in grado di costruire strumenti culturali capaci di accrescere le possibilità di scelta di tutte e tutti. Ma per educare controvento è necessario moltiplicare le domande e seminare inquietudine». Franco Lorenzoni è stato per quarant'anni maestro elementare e, insieme, ricercatore e formatore in un laboratorio pedagogico d'avanguardia. È autore di due libri ormai di culto in cui si dipinge l'avventura di una scuola capace di dare piena voce a chi apprende. In questo terzo libro illustra la pedagogia dell'educare controvento. Vale a dire una scuola «incubatrice di vocazioni», come voleva Calamandrei, il cui fine è «il pieno sviluppo della persona umana» e il mezzo una ricerca continua delle proprie capacità per cercare di contrastare ogni esclusione sociale. Il maestro

Lorenzoni prosegue con il suo stile anti manualistico e non dottrinario, partendo dalla memoria di molteplici esperienze e rivivendo incontri e lezioni indimenticabili. La pratica e la teoria. La pratica è nei capitoli dispari, che narrano ciò che nasce dal continuo dialogo con bambine e bambini e da laboratori che rovesciano il mondo per cercare di comprenderlo nei suoi aspetti fondamentali: il corpo, lo spazio, il tempo, la convivenza, il parlare, il contare, la natura e la spiegazione scientifica della realtà. La teoria è nei capitoli pari, ed emerge dagli incontri che lo hanno formato con maestre e maestri capaci di aprire prospettive nuove e inattese. Calamandrei che osserva il figlio crescere, Carla Melazzini e i maestri di strada, l'approccio psicoanalitico capace di ascolto di Alessandra Ginzburg, la matematica come liberazione del pensiero di Emma Castelnuovo, le innovazioni radicali di Mario Lodi e don Milani, l'opposizione a ogni esclusione etnica di Alexander Langer, l'utopia necessaria di Nora Giacobini, fino ad arrivare alle esperienze contemporanee di Malala Yousafzai e di Greta Thunberg. Sono tante le presenze che compongono questo affresco di una pedagogia necessaria.

Copie presenti nel sistema 14 in biblioteca: 1 Coll: 371.1 LOR

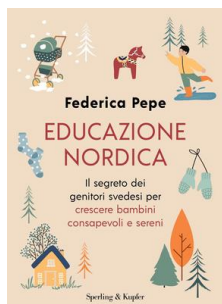


Educazione in campo : organizzare campi estivi e Grest dai 5 ai 14 anni / Associazione Shemà

***Associazione *Shemà**

Erickson 2024; 148 p. ill. 30 cm

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: 790.15 ASS



Educazione nordica / Federica Pepe

Pepe, Federica <1992->

Sperling & Kupfer 2024; 193 p. 21 cm

Copie presenti nel sistema 2 in biblioteca: 1 Coll: RR 649.6 PEP



Elizabeth Finch / Julian Barnes ; traduzione di Susanna Basso

Barnes, Julian

Einaudi 2024; 176 p. 23 cm

Affascinante senza essere manipolatoria, rigorosa ma mai dogmatica, elegante seppure austera, irriducibilmente anticonvenzionale, eternamente sfuggente: così è Elizabeth Finch, docente del corso di «Cultura e civiltà» al college. Il suo carisma e la forza delle sue idee sono destinati a segnare per sempre il modo di pensare dei suoi studenti. O almeno di uno di essi. Questa è la storia che lui ci racconta. Ma, come direbbe Elizabeth Finch, «travisare la propria storia è parte dell'essere una persona». Il «Re dei Progetti Incompiuti», secondo la definizione della figlia adolescente, Neil si porta appresso un bagaglio di insuccessi lungo una vita: un'ambizione attoriale frustrata, due matrimoni falliti. Ma a quella prima lezione del corso di «Cultura e civiltà», tanti anni prima, il giorno in cui fece la conoscenza della docente Elizabeth Finch, Neil ebbe la sensazione di essere arrivato, per una volta, nel posto giusto. Sobria nell'abbigliamento, esatta nel dire e cristallina nel pensare, fumatrice incallita e insofferente del comune sentire, Elizabeth Finch – EF per la classe – incuneò fin da subito il grimaldello del libero pensiero nelle quiete coscienze dei suoi studenti, mai trattati come «oche all'ingrasso» da infarcire di nozioni, ma coinvolti in un continuo processo

socratico di collaborazione, spesso caustico ma mai sprezzante, e fatalmente fertilizzato dall'elisir del carisma. Impossibile, per i discenti, non perdersi in congetture sulla sua inespugnabile vita privata e non restare colpiti dalle sue idee sulla Creazione: «Il mondo è male organizzato, perché Dio l'ha creato da solo. Avrebbe dovuto consultare qualche amico: uno il primo giorno, un altro il quinto, un altro il settimo, allora sì che sarebbe stato perfetto», sull'amore: «Esiste una parola più mistificante, abusata, fraintesa, più estensibile a livello di significati e di propositi, più contaminata dagli sputacchi di miliardi di lingue bugiarde, della parola amore? E c'è qualcosa di più scontato che lamentarsi di tutto questo?», sul pensiero unico: «Monoteismo. Monomania. Monogamia. Monotonia. Niente di buono inizia con questo prefisso», o su ogni altra area del sapere e del sentire, antico e moderno. Odiarla o amarla, non c'è alternativa. Neil rientra da subito nella seconda categoria, e vi rimane per decenni dopo la fine del corso, sposando il suo metodo critico e infine facendosi carico del suo progetto incompiuto: quello sulla figura di Flavius Claudius Julianus, ovvero Giuliano l'Apostata, l'ultimo imperatore romano non cristiano, la cui sconfitta in battaglia determinò l'instaurarsi a Roma del monoteismo ai danni di tutte le altre religioni e dunque, a detta di EF, la chiusura della mentalità europea e la fine della gioia. Neil ha ormai i capelli grigi quando si addentra nelle carte della sua antica maestra e forse amica, in cerca di verità mai svelate. Eppure Elizabeth Finch l'aveva avvertito fin dall'inizio: «Artificio, rigore, verità. Artificio non come opposto della verità ma spesso come sua manifestazione, ciò che lo rende irresistibile».

Copie presenti nel sistema 12 in biblioteca: 1 Coll: BARN

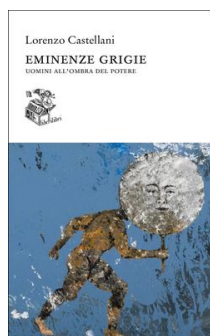


Elogio del margine / bell hooks ; traduzione e cura di Maria Nadotti. Scrivere al buio / Maria Nadotti intervista bell hooks

Tamu 2020; 260 p. 19 cm

Ventidue anni fa la prima comparsa in Italia di bell hooks, autrice di riferimento sul tema del razzismo subito dalle donne nere negli Usa. Oggi la sua riscoperta diventa quanto mai necessaria. Nei saggi di Elogio del margine, scopriamo i luoghi in cui si è svolta e si svolge la resistenza delle donne afroamericane, a partire dalla casa, scudo di protezione dalla violenza razzista. In Scrivere al buio, dialogo critico e allo stesso tempo intimo con Maria Nadotti, bell hooks mette il suo pensiero alla prova di argomenti ordinari: i rapporti familiari e di coppia, l'istruzione, l'uso del denaro, la pratica della scrittura. Il pensiero femminista deve parlare alle donne di condizione meno agiata, riconoscendo la storia particolare delle donne afroamericane.

Copie presenti nel sistema 6 in biblioteca: 1 Coll: 305.896 ELO

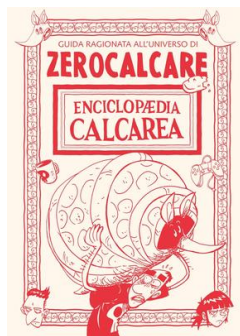


Eminenze grigie : uomini all'ombra del potere / Lorenzo Castellani

Castellani, Lorenzo <1989- >

Liberilibri 2024; 167 p. 20 cm

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: 303.34 CAS



Enciclopedia calcarea : guida ragionata all'universo di Zerocalcare / [testi e disegni di Zerocalcare ; intervista a cura di Michele Foschini]

Zerocalcare

Bao 2023; 236 p. ill. 22 cm

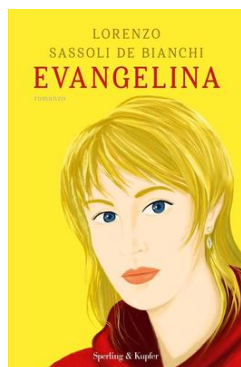
Copie presenti nel sistema 18 in biblioteca: 1 Coll: FU ZERO



Esercizi commentati

Alpha test 2024; XXI, 234 p. ill. 24 cm

Copie presenti nel sistema 2 in biblioteca: 1 Coll: 378.16 ARC



Evangelina / Lorenzo Sassoli De Bianchi

Sassoli De Bianchi, Lorenzo

Sperling & Kupfer 2023; 196 p. 23 cm

Un intricato mistero che si svela a poco a poco attraverso il percorso spirituale di Evangelina Esposito, giovane artista dotata di grande talento e di profonda religiosità, un'anima antica che ama con ardore l'esistenza e che riscopre se stessa cercando le proprie origini. Una storia forgiata dalla durezza della ruvida zolla irpina, terra di lupi e janare che si deposita nella memoria della protagonista come forza generatrice ed eco di un incubo. Lasciando l'Irpinia, e la madre, Evangelina parte alla ricerca del padre. Dopo un lungo viaggio interiore, il trauma della scoperta di un fratello sconosciuto, l'amore per un giovane filosofo, la piena e sofferta realizzazione artistica a Parigi, città ricolma di meraviglie, la ragazza ritroverà, in una brutale grotta platonica, il tassello mancante per pacificare il proprio cuore. In questo romanzo, Lorenzo Sassoli de Bianchi, ispirandosi alla sua esperienza di giovane medico durante il terremoto dell'Irpinia del 1980, ricostruisce la vicenda di una giovane pittrice realmente conosciuta, capace di stare dentro e fuori dal tempo in una dimensione esistenziale diversa rispetto alla convenzionalità di un'epoca, la nostra, fatta di pura positività, che rifugge ogni dolore o colpa. Evangelina, al contrario, mostra come quello che ci sconcerta, ci ferisce e ci scuote alle radici può generare un'esperienza autentica, aprendoci la strada verso la bellezza più pura.

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: SASS



Fà presto vai piano : la vita è un viaggio passo passo / Luca Zaia

Zaia, Luca

Marsilio 2023; 216 p. 22 cm

Copie presenti nel sistema 2 in biblioteca: 1 Coll: 910.4 ZAI



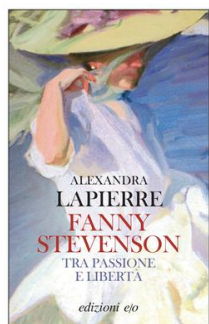
Fahrenheit 451 / Ray Bradbury ; introduzione di Neil Gaiman ; traduzione di Giuseppe Lippi

Bradbury, Ray

Mondadori 2016; XI, 166 p. 20 cm.

Montag fa il pompiere in un mondo dove gli incendi, anziché essere spenti, vengono appiccati: a bruciare è la carta stampata. In una società in cui leggere e possedere libri è reato, riusciranno almeno le parole a salvarsi dai roghi del potere? Non è pura e semplice fantascienza, quella di Ray Bradbury. Il suo è un futuro che parla al presente. Non a caso Fahrenheit 451 è diventato un classico della letteratura mondiale, uno di quei libri che attraversano le generazioni perché hanno sempre qualcosa di nuovo da dire.

Copie presenti nel sistema 16 in biblioteca: 1 Coll: F BRAD

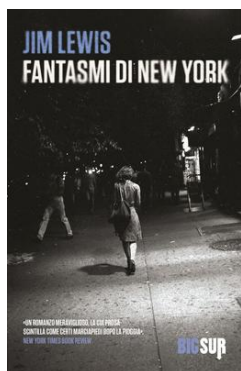


Fanny Stevenson : tra passione e libertà / Alexandra Lapierre ; traduzione dal francese di Sergio Atzeni

Lapierre, Alexandra

E/O 2024; 714 p. 21 cm

Copie presenti nel sistema 5 in biblioteca: 1 Coll: LAP I



Fantasi di New York / Jim Lewis ; traduzione di Francesca Pe'

Lewis, Jim <1963- >

SUR 2024; 354 p. 22 cm

Cos'è una metropoli se non un costante incrociarsi di destini? In questo romanzo Jim Lewis racconta le vicende, sottilmente intrecciate fra loro, di una fotografa tornata in città dopo dieci anni di assenza, un mercante d'arte finito sul lastrico per amore, un cantante di strada dalla voce miracolosa, uno studente africano di relazioni internazionali dal passato familiare burrascoso – ma tutto attorno ci sono le luci, le ombre, l'andirivieni, il frastuono, il silenzio, la musica, i traffici, i piccoli gesti di generosità, amore, disperazione, i segreti, le morti e gli attimi di pura magia che alimentano l'energia collettiva di New York.

Copie presenti nel sistema 4 in biblioteca: 1 Coll: LEWI



Fare la domanda giusta : l'arte di lavorare con ChatGPT e le AI / Sergio Sentinelli, Alessandro Placa

Sentinelli, Sergio - Placa, Alessandro

Apogeo 2024; VIII, 198 p. 22 cm

Copie presenti nel sistema 3 in biblioteca: 1 Coll: 006.3 SEN



DAVIDE
CONTI
**FASCISTI CONTRO
LA DEMOCRAZIA**
ALMIRANTE E RAUTI ALLE RADICI DELLA DESTRA ITALIANA
1946-1976



Fascisti contro la democrazia : Almirante e Rauti alle radici della destra italiana : 1946-1976 / Davide Conti

Conti, Davide <1977- >

Einaudi 2023; XIV, 329 p. 21 cm

Il Movimento sociale italiano rivendicò fin dalle origini, come fattore identitario, la propria estraneità alla Repubblica nata dalla Resistenza e ai valori da essa espressi nella Costituzione, ponendo da subito all'ordine del giorno la questione di «essere fascisti in democrazia». Giorgio Almirante e Giuseppe (Pino) Rauti rappresentarono il nostalgismo dei reduci di Salò nel dopoguerra e sostanziarono quel neofascismo politico che nei decisivi anni Sessanta e Settanta fu radicalmente ostile ai profondi mutamenti che attraversavano il Paese. Giorgio Almirante (1914-1988), redattore della «Difesa della razza» durante il regime fascista, fu capo di gabinetto al ministero della Cultura popolare nella Repubblica di Salò. Deputato dal 1948, fu tra i fondatori del Msi e segretario del partito dal 1947 al 1950 e poi dal 1969 al 1987. Pino Rauti (1926-2012), volontario della Repubblica sociale di Salò, nel dopoguerra aderì al Msi. Entrato presto in conflitto con la dirigenza del partito ne uscì nel 1956 fondando il gruppo Ordine Nuovo. Tornò nel Msi nel 1969 dopo la rielezione di Almirante, alla vigilia della strage di piazza Fontana e dell'avvio della «strategia della tensione», diventandone segretario dal 1990 al 1991.

Copie presenti nel sistema 3 in biblioteca: 1 Coll: 324.245 CON



HUGH
ALDERSEY-WILLIAMS
FAVOLE PERIODICHE
Le vite avventurose degli elementi chimici



Favole periodiche : le vite avventurose degli elementi chimici / Hugh Aldersey-Williams ; [traduzione di Daniele Didero]

Aldersey-Williams, Hugh

Rizzoli 2013; 584 p. ill. 20 cm

La chimica può essere appassionante? Sì, e proprio a partire dall'argomento a prima vista più arido, la tavola periodica. Grazie alla brillante vena narrativa di Hugh Aldersey-Williams, gli elementi chimici prendono vita davanti ai nostri occhi. Attraverso letteratura, storia, geografia, geologia, astronomia, economia, religione, l'autore spiega perché il piombo veniva utilizzato nei sarcofagi per impedire che l'anima sfuggisse; ci racconta che il neon è stato usato per la prima volta a scopi pubblicitari nel 1913 per colorare di rosso la pubblicità del Cinzano; indaga le storie di chimici e alchimisti che hanno classificato, scomposto e sperimentato, spesso sulla propria pelle, gli elementi della realtà circostante.

Copie presenti nel sistema 2 in biblioteca: 1 Coll: 546 ALD



Tommaso
Ariemma
**Filosofia
del
gaming**
Da Talete
alla PlayStation

Filosofia del gaming : da Talete alla PlayStation / Tommaso Ariemma

Ariemma, Tommaso

Tlon 2023; 101 p. 19 cm

I videogame e la filosofia sembrano due mondi distanti. Eppure, a ben guardare, senza la filosofia il videogame non sarebbe stato possibile. È stata la filosofia a pensare insieme gioco e mondo, gettando le fondamenta per il videogame più maturo; e non è un caso che le nostre vite quotidiane si siano gamificate progressivamente, senza che quasi ce ne rendessimo conto. In questo saggio Tommaso Ariemma approfondisce i temi che la filosofia non ha mai smesso di discutere, mostrandoci all'opera nel mondo dei videogame: vita e morte, realtà e illusione, umano e inumano, scelta e libertà, giustizia e società ideale.

Copie presenti nel sistema 5 in biblioteca: 1 Coll: 306.487 ARI

Stefano Mancuso
Fitopolis, la città vivente



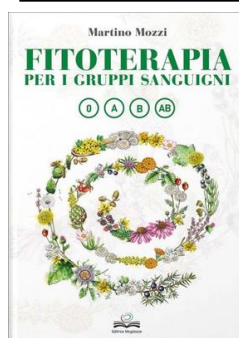
Fitopolis, la città vivente / Stefano Mancuso

Mancuso, Stefano <1965- >

Laterza 2023; 164 p. ill. 22 cm

Nel volgere di pochi decenni, l'umanità è andata incontro a una rivoluzione nelle sue abitudini ancestrali. Senza che ce ne accorgessimo, la nostra specie, che fino a poco tempo fa viveva immersa nella natura abitando ogni angolo della Terra, ha finito per abitare una parte davvero irrisoria delle terre emerse del pianeta. Cosa è accaduto? Da specie generalista in grado di vivere dovunque, ci siamo trasformati, in poche generazioni, in una specie in grado di vivere in una sola e specifica nicchia ecologica: la città. Una rivoluzione paragonabile soltanto alla transizione da cacciatori-raccoglitori ad agricoltori avvenuta 12.000 anni fa. È certo che in termini di accesso alle risorse, efficienza, difesa e diffusione della specie questa trasformazione è vantaggiosa. Ma è altrettanto certo che ci espone a un rischio terribile: la specializzazione di una specie è efficace soltanto in un ambiente stabile. In condizioni ambientali mutevoli diventa pericolosa. Il nostro successo urbano richiede, infatti, un flusso continuo ed esponenzialmente crescente di risorse e di energia, che però non sono illimitate. Inoltre, fatto decisivo, il riscaldamento globale può cambiare in maniera definitiva l'ambiente delle nostre città e costituire proprio quella fatale mutazione delle condizioni da cui dipende la nostra sopravvivenza. Ecco perché è diventato vitale riportare la natura all'interno del nostro habitat. Le città del futuro, siano esse costruite ex novo o rinnovate, devono trasformarsi in fitopolis, luoghi in cui il rapporto fra piante e animali si riavvicini al rapporto armonico che troviamo in natura. Non c'è nulla che abbia una maggiore importanza di questo per il futuro dell'umanità.

Copie presenti nel sistema 18 in biblioteca: 1 Coll: 304.2 MAN



Fitoterapia per i gruppi sanguigni O, A, B, AB / Martino Mozzi

Mozzi, Martino

Mogliozze 2019; 131 p. ill. 24 cm

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: 615.321 MOZ

PEDRO LEMEBEL
FOLLE AFFANNO
CRONACHE DEL CONTAGIO



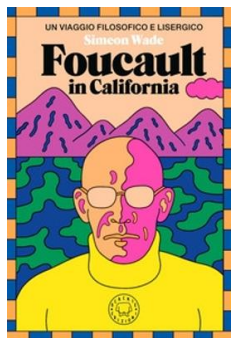
Folle affanno : cronache del contagio / Pedro Lemebel ; traduzione di Silvia Falorni

Lemebel, Pedro

Edicola 2022; 217 p. 20 cm.

Folle affanno è una raccolta di trentaquattro cronache urbane e un poema-manifesto per un folgorante inno alla libertà di pensiero, azione e amore. Tra gli anni Settanta e Ottanta una doppia piaga si abbatte sul Cile: la dittatura militare di Pinochet e la diffusione dell'epidemia di AIDS. Pedro Lemebel si fa portavoce della comunità omosessuale e transessuale, in quegli anni decimata dal virus, raccontando un mondo folle e disperato, ironico e solidale anche di fronte alla tragedia. Con una prosa graffiante e variopinta, lo scrittore e artista cileno rende omaggio alle locas, regine proletarie della strada e della disco, che tra piume e tacchi a spillo diventano il simbolo di ogni forma di marginalità e resistenza. Intrecciando biografia, giornalismo culturale e linguaggio poetico, Lemebel affronta temi universali come la lotta per i diritti civili, l'emancipazione sessuale, il colonialismo culturale, l'imperialismo economico, la questione indigena e l'identità di genere.

Copie presenti nel sistema 2 in biblioteca: 1 Coll: LGBT 306.766 LEM

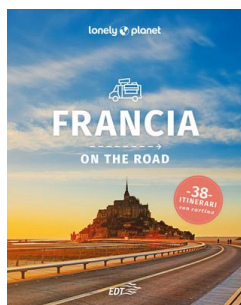


Foucault in California : un viaggio filosofico e lisergico / Simeon Wade ; traduzione di Giorgia Tolfo

Wade, Simeon

Blackie Edizioni 2023; 165 p. 22 cm

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: WADE



Francia on the road : [38 itinerari con cartina] / Tasmin Waby ... [et al.]

EDT 2024; 272 p. ill. 21 cm

Scoprite il piacere e la libertà di essere on the road con i migliori itinerari automobilistici francesi. Abbiamo selezionato 39 percorsi attraverso il Pays Doux, dalle gite di due giorni alle avventure da weekend lungo, e li abbiamo raccontati arricchendoli di consigli e suggestioni per vivere l'esperienza. Dalle Corniche della Costa Azzurra agli scenari alpini fino alle bollicine della Champagne, troverete il viaggio che fa per voi. Interno e cartine completamente a colori Pratica cartina pieghevole ed estraibile con informazioni utili e punti d'interesse Itinerari classici e imperdibili, ma anche luoghi meno conosciuti La guida comprende: Costruire l'itinerario, Parigi e la Francia settentrionale, Valle della Loira e Francia centrale, Alpi e Francia orientale, Provenza e Francia sud-orientale, Pirenei e Francia sud-occidentale, Costa Atlantica e Francia occidentale, Guida pratica.

Copie presenti nel sistema 2 in biblioteca: 1 Coll: GT FRA

François-Xavier Fabre (1766-1837): da Firenze a Montpellier / [a cura di] Laure Pellicer, Michel Hilaire

Somogy 2008; 463 p. ill. 28 cm

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: 759.4 FAB



Frankissstein : una storia d'amore / Jeanette Winterson ; traduzione di Chiara Spallino Rocca

Winterson, Jeanette

Mondadori 2019; 330 p. 22 cm

Lago di Ginevra, 1816: la diciannovenne Mary Shelley sta scrivendo una storia su uno scienziato che crea una nuova forma di vita. Nella Gran Bretagna di oggi, alle prese con i tormenti della Brexit, un giovane medico transgender di nome Ry si innamora di Victor Stein, un professore noto al grande pubblico per le sue posizioni sull'intelligenza artificiale, che conduce alcuni esperimenti in una rete sotterranea di tunnel. Nel frattempo, Ron Lord, divorziato da poco e spalleggiato dalla mamma, scalpita per lanciare il prodotto che lo renderà ricchissimo: una nuova generazione di bambole del sesso per uomini soli di tutto il mondo. Sull'altra sponda dell'Atlantico, a Phoenix, in Arizona, una struttura criogenica ospita dozzine di corpi di uomini e donne che sono morti dal punto di vista medico e legale, ma che attendono di tornare in vita. Cosa accadrà quando l'Homo sapiens non sarà più l'essere più intelligente del pianeta? Jeanette Winterson ci mostra quanto quel futuro sia già assai vicino. Sospeso tra hard science e il romanticismo più sognante, Frankissstein affronta i temi che da

sempre sono al centro delle opere della Winterson: il genere, la lingua, la sessualità, i limiti della libertà individuale e la vita delle idee.

Copie presenti nel sistema 7 in biblioteca: 1 Coll: LGBT WINT



Futagashira / Natsume Ono - 1 / Natsume Ono

Bao 2021; 208 p. fumetti 18 cm.

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: FU MAN ONO



Futagashira / Natsume Ono - 2 / Natsume Ono

Bao 2022; 206 p. fumetti 18 cm.

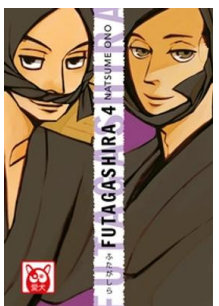
Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: FU MAN ONO



Futagashira / Natsume Ono - 3 / Natsume Ono

Bao 2022; 202 p. fumetti 18 cm.

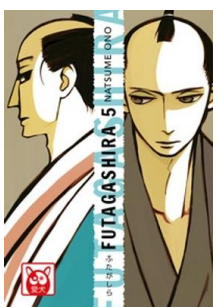
Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: FU MAN ONO



Futagashira / Natsume Ono - 4 / Natsume Ono

Bao 2022; 232 p. fumetti 18 cm.

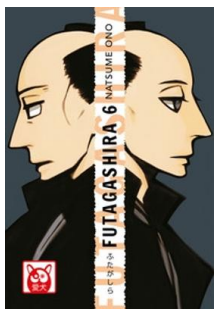
Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: FU MAN ONO



Futagashira / Natsume Ono - 5 / Natsume Ono

Bao 2022; 218 p. fumetti 18 cm

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: FU MAN ONO



Futagashira / Natsume Ono - 6 / Natsume Ono

Bao 2022; 208 p. fumetti 18 cm

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: FU MAN ONO



Futagashira / Natsume Ono - 7 / Natsume Ono

Bao 2022; 248 p. fumetti 18 cm

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: FU MAN ONO



Gaming : saggi sulla cultura algoritmica / Alexander R. Galloway ; a cura di Giacomo Pedini e Mauro Salvador ; con un saggio di Simone Arcagni

Galloway, Alexander R.

Luca Sossella 2022; 182 p. ill. 23 cm

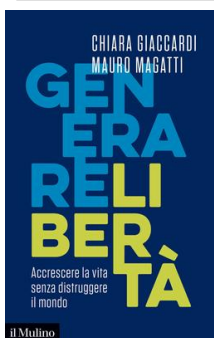
Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: 306.487 GAL



Gaming patologico : quando il gioco diventa pericoloso / Emanuela Atzori ... [et al.]

L'asino d'oro 2021; 142 p. 20 cm

Copie presenti nel sistema 2 in biblioteca: 1 Coll: 306.487 GAM



Generare libertà : accrescere la vita senza distruggere il mondo / Chiara Giaccardi, Mauro Magatti

Giaccardi, Chiara

Il mulino 2024; 171 p. 22 cm

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: 302.5 GIA



Generi in formazione : l'impatto della didattica universitaria sulla cittadinanza di genere / a cura di Chiara Cretella

Settenove 2022; 253 p. 24 cm

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: 370.82 CRE

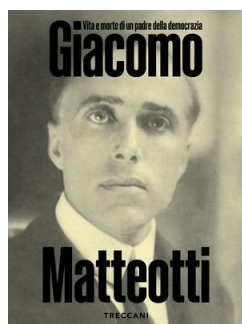


Gesti sospesi / Sabrina G. Bernard

Bernard, Sabrina G.

ML 2023; 231 p. 21 cm

Copie presenti nel sistema 2 in biblioteca: 1 Coll: BERN



Giacomo Matteotti : vita e morte di un padre della democrazia

Treccani 2024; 149 p. ill. 26 cm

Copie presenti nel sistema 2 in biblioteca: 1 Coll: 945.091 GIA



Giochi logici e di intelligenza : [test, indovinelli e paradossi per mettersi alla prova e divertirsi] / [Vincenzo Pavoni, Massimiliano Bianchini e Giovanni Vannini]

Alpha test 2023; 222 p. ill. 24 cm

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: 153.93 GIO



Giù nel cieco mondo / Jesmyn Ward ; traduzione di Valentina Daniele

Ward, Jesmyn

NNE 2023; 270 p. 22 cm

Annis è una giovane schiava di casa in una piantagione della Carolina. Nipote di una guerriera africana e figlia di uno stupro, di giorno si dedica a estenuanti faccende domestiche e origlia le lezioni sull'Inferno dantesco impartite alle figlie del padrone, le sue sorellastre; di notte scappa nel bosco con sua madre da cui impara l'arte del combattimento, così da difendersi in un mondo costruito per distruggerla. Ma la madre viene venduta e Annis si trova da sola e senza protezione, mentre con Safi scopre la sensuale dolcezza del primo amore. Quando il padrone decide di sbarazzarsi di lei, Annis viene venduta e con altri schiavi condotta in viaggio verso New Orleans. In questa terribile marcia, incontra lo spirito di una sua antenata, Aza, un angelo custode imperioso ed enigmatico che sembra volerla aiutare a fuggire. Jesmyn Ward torna con un nuovo romanzo che richiama nel titolo il quarto canto dell'Inferno di Dante. Come il grande poeta,

anche Annis dovrà scendere sempre più in fondo, nel cuore di tenebra della schiavitù in America, lottando per la propria vita, per la speranza. Giù nel cieco mondo è un romanzo feroce e fiabesco, dove l'allegoria si riflette nell'amore di una madre e una figlia, nei legami da sciogliere e mantenere, nella ricerca incessante della libertà che sfida uomini e spiriti, natura e destino.

Copie presenti nel sistema 9 in biblioteca: 1 Coll: WARD



Gli aghi d'oro / Michael McDowell ; [traduzione dall'inglese di Elena Cantoni]

McDowell, Michael <1950-1999>

Pozza 2024; 553 p. 17 cm

Alla fine del XIX secolo, convivono due mondi opposti. Da un lato, l'opulenza e lo splendore. Dall'altro, i peggiori vizi dell'uomo: alcol, denaro e sesso. È su questo confine, nel cuore del famigerato Triangolo Nero, che una ricca famiglia cerca di affermarsi pretendendo di liberare la città dalla corruzione. Gli Stallworth, guidati con pugno di ferro dal loro patriarca, l'influente e implacabile giudice James Stallworth, coadiuvato dal figlio Edward, predicatore dai sermoni incendiari, e dal genero Duncan Phair, giovane avvocato dalla carriera promettente, hanno un piano impeccabile: estirpare il male annientando una famiglia di corrotti e criminali: gli Shanks.

Copie presenti nel sistema 18 in biblioteca: 1 Coll: H MCDO



Gli altarini della sinistra : giustizia, immigrazione, corruzione: come la realtà svela le menzogne / Nicola Porro

Porro, Nicola <1969- >

Piemme 2023; 183 p. 23 cm

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: 324.24507 POR



Gli altri / Georges Simenon ; traduzione di Laura Frausin Guarino

Simenon, Georges

Adelphi 2023; 145 p. 19 cm

«Lo zio Antoine è morto martedì, vigilia di Ognissanti, probabilmente intorno alle undici di sera. Quella stessa notte Colette ha tentato di buttarsi dalla finestra». Ha un incipit brusco e drammatico questo romanzo (scritto, caso più unico che raro nella vasta produzione di Simenon, in forma di diario), che ci immerge nell'atmosfera soffocante di una città di provincia – universo angusto e abitudinario, con le sue rigide gerarchie sociali, i suoi riti immutabili e, soprattutto, il peso schiacciante dello sguardo altrui sul destino degli individui. Attraverso il racconto dell'autore del diario, «un mediocre soddisfatto», e tuttavia capace di una visione lucida e disincantata della realtà, Simenon amplia l'orizzonte narrativo e mette in scena, come lui solo sa fare, la rappresentazione tragicomica della famiglia Huet, dilaniata da conflitti latenti e malcelati rancori, da rivalità e tradimenti. In attesa delle esequie dello zio, e soprattutto dell'apertura del testamento, verranno alla luce fragilità e solitudini, ambizioni e frustrazioni, meschinità e bassezze – ma anche, per una volta, virtù morali, e perfino eroismi.

Copie presenti nel sistema 9 in biblioteca: 1 Coll: SIME



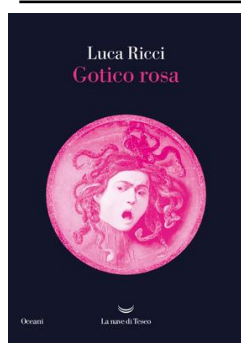
Gli occhiali d'oro / Giorgio Bassani

Bassani, Giorgio

Feltrinelli 2013; 90 p. 20 cm

In una Ferrara ricca, affascinante ma oppressa dal fascismo, un giovane studente ebreo, voce narrante del romanzo, incrocia il suo destino con quello di Athos Fadigati, un maturo medico di chiara fama. L'amicizia che nasce fra i due farà scoprire al narratore che dietro tutta la cultura e la raffinatezza del dottor Fadigati si cela un abisso di solitudine dovuto alla sua presunta omosessualità. Un peccato che l'Italia di allora non contemplava fra quelli che potevano essere redenti... E gli occhiali d'oro dello stimato professionista diventano il simbolo di una diversità sempre meno tollerata, così come l'appartenenza all'ebraismo del narratore, una diversità che non potrà che andare incontro a una catarsi tragica.

Copie presenti nel sistema 4 in biblioteca: 1 Coll: BASS



Gotico rosa / Luca Ricci

Ricci, Luca <1974->

La nave di Teseo 2024; 246 p. 22 cm

Un uomo deluso dall'amore vuole uccidersi ma viene salvato da una sirena; la storia di due adulteri è raccontata dagli amplessi nei giorni di pioggia consumati in un anonimo hotel; un dottore e una baby squillo giocano all'amore nel giorno di San Valentino; una coppia di coniugi capisce che il matrimonio è solamente una possessione demoniaca; un ragazzino perde l'innocenza per colpa di un amore oscuro; due disperati – in una città assediata da un virus – si amano senza un domani; un molestatore della metropolitana viene assalito dalla sua vittima e scopre di amare per la prima volta. Luca Ricci torna al racconto per indagare le passioni delle donne e degli uomini dopo la fine del romanticismo. Perché l'amore fa bene ma può, e forse deve, farci anche male.

Copie presenti nel sistema 3 in biblioteca: 1 Coll: RICC



Grass* : strategie e pensieri per corpi liberi dalla grassofobia / Elisa Manici

Manici, Elisa

Eris 2021; 61 p. 17 cm.

Le persone grasse vengono schernite per strada, vengono insultate se osano esporsi sui social, non vengono scelte nei lavori a contatto col pubblico. Subiscono continuamente microaggressioni da persone amiche, partner, genitori. Le persone grasse ricevono diagnosi errate in ambito medico, perché ogni loro problema di salute viene ricondotto alla grassezza. Vivere abitando un corpo grasso significa fare parte di una categoria marginalizzata e convivere con uno stigma che affonda le sue radici nella normazione e nel controllo dei corpi, soprattutto femminili della cultura occidentale.

Copie presenti nel sistema 6 in biblioteca: 1 Coll: 306.461 MAN

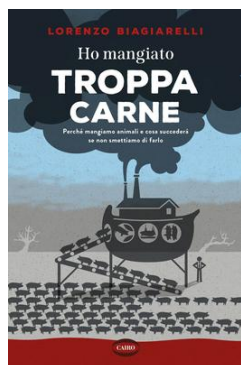


Guerre culturali e neoliberalismo / Mimmo Cangiano

Cangiano, Mimmo

Nottetempo 2024; 189 p. 20 cm

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: 306 CAN



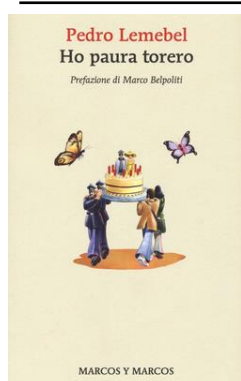
Ho mangiato troppa carne : perché mangiamo animali e cosa succederà se non smettiamo di farlo / Lorenzo Biagiarelli

Biagiarelli, Lorenzo

Cairo 2023; 204 p. 22 cm

È possibile amare e odiare allo stesso tempo, se l'oggetto di questi sentimenti potenti non è una persona ma una bistecca? Un viaggio a Est, una grande abbuffata e l'incontro con la zuppa di cane hanno trasformato Lorenzo Biagiarelli, da amante degli animali soltanto se ben arrostiti, in un uomo tradito, alla ricerca delle ragioni del consumo millenario di carne e delle sue conseguenze. Un'indagine approfondita e accorata nello spazio e nel tempo, dalla piccola provincia di Cremona ai caotici mercati di Seoul, dai tempi raccontati nella Bibbia a quelli previsti in Fahrenheit 451, in cui ogni risposta genera un'ulteriore domanda, così che ogni capitolo finisce per assomigliare a un piccolo girone dantesco, con i suoi ospiti e le sue guide. L'autore scopre un verme solitario nel suo intestino, un celebre epidemiologo gli spiega che la prossima pandemia si nasconde forse in un capannone pieno di maiali, un allevatore in lacrime racconta di come gli abbiano ammazzato un'intera voliera di pavoni colorati, e poi la leggenda del benessere animale, della dieta mediterranea, le menzogne della pubblicità e quelle della politica. Il viaggio nella carne che questo libro narra non è una caccia alle streghe, ma una storia di uomini e di cibo, di tradizioni e di futuro, di polli e di gatti, alla ricerca di responsabilità ma soprattutto di soluzioni. Perché l'acqua sta salendo, e bisogna decidere chi far salire sulla nuova arca: noi, oppure i cento miliardi di animali che macelliamo ogni anno per il nostro irriducibile amore. Della carne.

Copie presenti nel sistema 6 in biblioteca: 1 Coll: 179.3 BIA



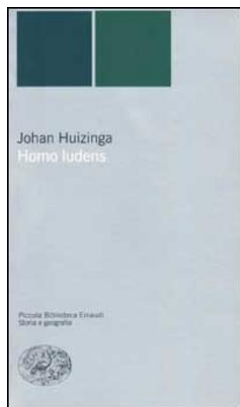
Ho paura torero / Pedro Lemebel ; traduzione di M. L. Cortaldo e Giuseppe Mainolfi ; prefazione di Marco Belpoliti

Lemebel, Pedro

Marcos y Marcos 2011; 202 p. 21 cm

Lei è la Fata dell'angolo, travestito passionale e canterino, sartina delle signore dei quartieri alti, anima d'artista. Carlos è un militante del Fronte patriottico Manuel Rodríguez, a caccia di un nascondiglio sicuro per le sue riunioni clandestine. Per amore, la Fata offre al ragazzo la propria soffitta. Per amore, accetta le mezze verità di Carlos, gli incarichi rischiosi necessari per la Causa: le basta stargli accanto. Assillato da una moglie logorroica, tormentato da incubi d'infanzia e paure di morte, Pinochet va e viene dal proprio retiro del Cajón del Maipo, residenza estiva che domina Santiago dall'alto. Finché un giorno, lungo la strada rovente che scende verso la capitale, la sua pista si incrocia drammaticamente con quella di Carlos.

Copie presenti nel sistema 5 in biblioteca: 1 Coll: LEME



Homo ludens / Johan Huizinga ; saggio introduttivo di Umberto Eco

Huizinga, Johan

Piccola biblioteca Einaudi 2002; XXXII, 257 p. 20 cm

Apparso in lingua tedesca ad Amsterdam nel 1939 e pubblicato in Italia nel 1946, Homo ludens si caratterizza per un approccio spiccatamente interdisciplinare. Dall'indice: Natura e significato del gioco come fenomeno culturale; La nozione del gioco nella lingua; Gioco e gara come funzioni creatrici della cultura; Gioco e diritto; Gioco e guerra; Gioco e sapere; Gioco e poesia.

Copie presenti nel sistema 6 in biblioteca: 1 Coll: 306.487 HUI



HoriMiya / HERO ; Daisuke Hagiwara - 01 / HERO ; Daisuke Hagiwara

Hero

BD 2018; 1 volume (senza paginazione) fumetti 17 cm.

Hori, a prima vista un'ammiratissima liceale alla moda, passa il suo tempo libero tra cucina e faccende domestiche. Miyamura, nascosto dietro agli occhiali e a un'aria cupa e noiosa, uscito da scuola sfoggia piercing, tatuaggi e fa girare un bel po' di teste. E se un giorno le strade di questi due ragazzi tanto diversi quanto simili si incrociassero, facendo cadere le maschere? Inizia una frizzante commedia scolastica sui sentimenti nascosti!

Copie presenti nel sistema 3 in biblioteca: 1 Coll: FU MAN HERO



HoriMiya / HERO ; Daisuke Hagiwara - 02 / HERO ; Daisuke Hagiwara

BD 2018; 1 volume (senza paginazione) fumetti 17 cm.

A prima vista, Hori può sembrare una liceale alla moda ma, in realtà, è una casalinga acqua e sapone. Tutto il contrario di Miyamura, che a scuola ha un aspetto insignificante ma che nasconde un insospettabile fascino, piercing e tatuaggi. Entrambi hanno sempre cercato con tutte le forze di mantenere segreto questo loro aspetto, ma da un po' hanno iniziato ad avvicinarsi... Gli strani imprevisti, i drammi e il divertimento continuano in questo frizzante secondo volume!

Copie presenti nel sistema 4 in biblioteca: 1 Coll: FU MAN HERO



HoriMiya / HERO ; Daisuke Hagiwara - 04 / HERO ; Daisuke Hagiwara

BD 2018; 1 volume (senza paginazione) fumetti 17 cm.

«Mi piaci». Le parole che Miyamura ha rivolto a Hori, costretta a letto dalla febbre, sono state dette sovrappensiero? O era davvero una dichiarazione? Il rapporto tra i due, così fitto di segreti, giunge lentamente a una svolta... Ecco a voi il quarto volume di questa frizzante commedia scolastica dal retrogusto dolceamaro!

Copie presenti nel sistema 3 in biblioteca: 1 Coll: FU MAN HERO



HoriMiya / HERO ; Daisuke Hagiwara - 05 / HERO ; Daisuke Hagiwara

BD 2019; 1 volume (senza paginazione) fumetti 17 cm.

Hori e Miyamura sono diventati ufficialmente una coppia. Preoccupato per i pettegolezzi su Hori, Miyamura trasforma completamente il suo aspetto e l'idea che gli altri si erano fatti su di lui cambia di colpo...

Copie presenti nel sistema 2 in biblioteca: 1 Coll: FU MAN HERO



HoriMiya / HERO ; Daisuke Hagiwara - 06 / HERO ; Daisuke Hagiwara

BD 2019; 1 volume (senza paginazione) fumetti 17 cm.

Per Hori e Miyamura è ormai naturale essere sempre insieme, anche a scuola. La loro relazione si arricchisce sempre di più di sfumature e porta a riflettere anche chi li circonda, facendo venire alla luce sentimenti nascosti o un coraggio inaspettato... Ecco il sesto volume di questa frizzante commedia scolastica.

Copie presenti nel sistema 2 in biblioteca: 1 Coll: FU MAN HERO



HoriMiya / HERO ; Daisuke Hagiwara - 07 / HERO ; Daisuke Hagiwara

BD 2019; 1 volume (senza paginazione) fumetti 17 cm.

Entra in scena Akane Yanagi! Un bocconcino di prima qualità, il cui fascino supera anche quello di Miyamura... Con la nuova aggiunta, la vita del gruppo di amici si fa ancora più vivace e i ruoli si fanno confusi: all'improvviso Hori chiede a Miyamura di essere più aggressivo, mentre il trio del consiglio studentesco, strano a dirsi, scatena il caos. Il settimo volume di questa frizzante commedia scolastica, che si avvia verso il festival dello sport.

Copie presenti nel sistema 2 in biblioteca: 1 Coll: FU MAN HERO



HoriMiya / HERO ; Daisuke Hagiwara - 09 / HERO ; Daisuke Hagiwara

BD 2019; 1 volume (senza paginazione) fumetti 17 cm.

A poco a poco, la città cambia colore e anche l'aria si fa più fredda. Cosa ne sarà di Hon e degli altri, il prossimo inverno? E quale sarà la risposta di Miyamura alle angosce della ragazza?

Copie presenti nel sistema 2 in biblioteca: 1 Coll: FU MAN HERO



HoriMiya / HERO ; Daisuke Hagiwara - 10 / HERO ; Daisuke Hagiwara

BD 2019; 1 volume (senza paginazione) fumetti 17 cm.

Il discorso di Miyamura della sera di Natale riecheggia ancora tra lui e Hori, quando arriva l'ora della prima visita insieme al tempio per l'ultimo dell'anno, sperando che quello nuovo sia travolgente come quello appena passato. I momenti speciali, ma anche i giorni spensierati trascorsi a scuola, si trasformano in attimi insostituibili e non sono solo Hori e Miyamura a desiderare che continuino per sempre...

Copie presenti nel sistema 2 in biblioteca: 1 Coll: FU MAN HERO



HoriMiya / HERO ; Daisuke Hagiwara - 13 / HERO ; Daisuke Hagiwara

BD 2020; 1 volume (senza paginazione) fumetti 17 cm.

Kyoko Hori a scuola è una studentessa modello e alla moda, gentile e ammirata da tutti. Izumi Miyamura è un ragazzo schivo e occhialuto ritenuto un otaku senza segni particolari. Ma entrambi portano avanti vite segrete che finiranno per incrociarsi, causando per i due malintesi, situazioni inaspettate e drammi che coinvolgeranno anche il loro vasto gruppo di amici. Nel circolo di amici c'è qualcuno che non è stato nemmeno sfiorato dalle gioie dell'amore, seppure lo desidera con tutto sé stesso: tura, il buffone del gruppo. Suo malgrado, sarà invece costretto ad assistere ai primi batticuori della sorellina e a trasformarsi in un inflessibile fratello maggiore, con esiti imprevedibili... Intanto, la storia di Hori e Miyamura sta prendendo sempre di più la forma di una convivenza, con tutti i problemi che ne derivano.

Copie presenti nel sistema 2 in biblioteca: 1 Coll: FU MAN HERO



HoriMiya / HERO ; Daisuke Hagiwara - 14 / HERO ; Daisuke Hagiwara

BD 2020; 1 volume (senza paginazione) fumetti 17 cm.

Anche in un gruppo affiatato come quello del consiglio studentesco non si può essere sempre tutti d'accordo. Con amici così particolari e una scuola da gestire, qualche discussione è inevitabile proprio come in famiglia! E, a proposito di famiglia, Miyamura è sempre più sconcertato dalle dinamiche di casa Hori, mentre Sawada potrebbe trovare un altro fratello maggiore inaspettato...

Copie presenti nel sistema 2 in biblioteca: 1 Coll: FU MAN HERO



HoriMiya / HERO ; Daisuke Hagiwara - 15 / HERO ; Daisuke Hagiwara

BD 2021; 1 volume (senza paginazione) fumetti 17 cm.

Dopo una bizzarra serie di problemi, Yuki stringe velocemente amicizia con il misterioso insegnante di fisica, il professor Nakamine. Ma ci sono due persone che non possono fare a meno di sentirsi turbate dal loro improvviso legame: Toru e... Uh? Il professor Yasuda? Arriva poi il fatidico giorno di San Valentino: ma cosa può fare una povera ragazza per sorprendere un fidanzato che viene da una

famiglia di pasticceri provetti?

Copie presenti nel sistema 2 in biblioteca: 1 Coll: FU MAN HERO

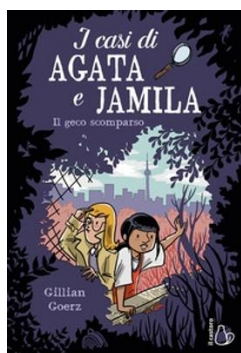


HoriMiya / HERO ; Daisuke Hagiwara - 16 / HERO ; Daisuke Hagiwara

BD 2021; 1 volume (senza paginazione) fumetti 17 cm.

Kyoko Hori a scuola è una studentessa modello e alla moda, gentile e ammirata da tutti. Izumi Miyamura è un ragazzo schivo e occhialuto, ritenuto un otaku senza segni particolari. Quando le vite segrete che entrambi portano avanti finiscono per incrociarsi, si scatenano drammi, malintesi e situazioni inaspettate!

Copie presenti nel sistema 2 in biblioteca: 1 Coll: FU MAN HERO



I casi di Agata e Jamila : Il *geco scomparso / Gillian Goerz ; [traduzione di Giovanna Falletti]

Goerz, Gillian

Il Castoro 2023; 223 p. fumetti 21 cm

Jamila si è appena trasferita in una nuova città e non ha amici, almeno finché non incontra Agata. Certo, Agata sembra un po' strana, ma a entrambe le ragazze serve un piano per sopravvivere all'estate, perciò tanto vale diventare amiche. E poi Agata ha un segreto speciale... È la detective a cui si rivolgono tutti i ragazzi del quartiere! Proprio come Sherlock Holmes e Watson, Agata e Jamila sono pronte a mettersi sulle tracce di un ladro misterioso in un'indagine ricca di colpi di scena! Età di lettura: da 9 anni.

Copie presenti nel sistema 20 in biblioteca: 1 Coll: R FU GOER



RABEE JABER
I DRUSI
DI BELGRADO

I drusi di Belgrado : la storia di Hanna Ya'qub : romanzo / Rabee Jaber ; traduzione dall'arabo di Elisabetta Bartuli

Jaber, Rabee

Crocetti 2024; 309 p. 20 cm

Copie presenti nel sistema 2 in biblioteca: 1 Coll: JABE

SUSANNA BISSOLI
I FOLGORATI



I folgorati / Susanna Bissoli

Bissoli, Susanna

Einaudi 2024; 181 p. 23 cm

Copie presenti nel sistema 11 in biblioteca: 1 Coll: BISS



I giardini visti dai grandi maestri della stampa giapponese / Anne Sefrioui

Sefrioui, Anne

L'Ippocampo 2024; 1 volume (senza paginazione) interamente ill. 17 cm

Copie presenti nel sistema 2 in biblioteca: 2 Coll: 769.952 SEF

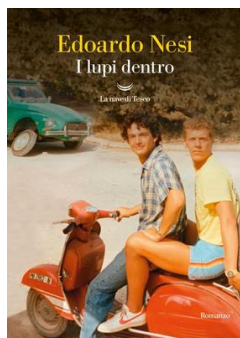


I libri degli altri sono più belli / Paolo Mare

Mare, Paolo

Edizioni Efesto 2024; 97 p. 17 cm

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: 808.3 MAR



I lupi dentro / Edoardo Nesi

Nesi, Edoardo

La nave di Teseo 2023; 353 p. 22 cm

Come tutti noi, Federico Carpinì insegue un sogno impossibile. Il suo è quello di poter vivere ancora una volta una grande giornata prima di vedersi portar via dagli ufficiali giudiziari la poca, ultima roba che gli è rimasta: il segno finale d'un patrimonio conquistato dal padre nella sventata, fulgida età dell'oro degli anni Ottanta e poi svanito. Mentre vive quel giorno come se fosse l'ultimo, portando allo stremo la sua sformata carcassa di ex-bello ormai sessantenne e la sua vecchia Porsche 964, saranno i ricordi di un'epoca e d'una vita incomparabilmente migliore ad accompagnarlo. Sarà il riaffiorare del ricordo di Ginevra, la donna più bella del mondo, a carezzarlo e al tempo stesso tormentarlo. Ma non sarà solo, Fede. Ad abbracciarlo e sostenerlo nel mondo dimentico e insensato nel quale ci troviamo a vivere ci saranno anche Ivo Barrocciai e Vittorio Vezzosi, i suoi amici e i personaggi più indimenticabili di Nesi, che si schiereranno al suo fianco nel giorno più importante e così, sorridendo amaro, e spesso ridendo, si va a celebrare una vita ineguagliabile, un'epoca perduta e una sconfitta colossale. Edoardo Nesi torna al romanzo con quest'opera accelerata e incalzante, instillata di forza vitale, comica e tragica, che va a concludere un ciclo letterario unico – iniziato nel 1995 e proseguito per otto romanzi – in cui dalle profondità della provincia toscana s'è raccontato lo splendore e la caduta di un'Italia troppo poco raccontata, troppo poco compresa, troppo poco amata.

Copie presenti nel sistema 17 in biblioteca: 1 Coll: NESI

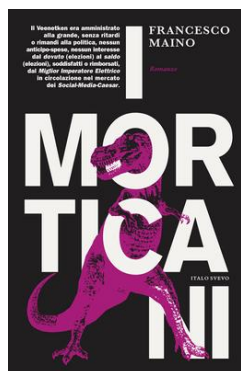


I miei tre papà : come liberarsi dai fantasmi del patriarcato / Jessa Crispin ; traduzione di Giuliana Lupi

Crispin, Jessa

SUR 2024; 264 p. 22 cm

Copie presenti nel sistema 2 in biblioteca: 1 Coll: 305.4201 CRI



I morticani / Francesco Maino

Maino, Francesco <1972->

Italo Svevo 2023; 282 p. 19 cm

Lettore-zero, qui saprai di Alfonso Della Marca, avvocato e scrittore d'occasione, il quale, giunto all'acme d'una crisi maniacale, allettato a psichiatria, senza reticenze o timori snocciola al pubblico la sua personale Alceste. In una terra dove ognuno vive secondo leggi proprie, si muovono quei morticani del titolo, infedeli dannati come le salme di certe tombe di Venezia sulle cui lapidi, a ben vedere, s'incideva il disegno d'un cane, cane d'un turco, turcomanno, turcazzo. «Maledetti i vostri antenati», dice il gergalismo. Morticani che gavé.

Copie presenti nel sistema 2 in biblioteca: 1 Coll: MAIN



I nostri soldi e l'inflazione : come difendere i risparmi da carovita, banche, consulenti, giornalisti / Beppe Scienza

Scienza, Beppe

Ponte alle grazie 2024; 194 p. 21 cm

Una guida utilissima per difendere i propri risparmi Il risparmiatore ha bisogno di sicurezza. Ma non può bastargli la garanzia di recuperare la somma investita, magari con qualche interesse, se poi ci rimette in potere d'acquisto. A partire dal 2021-2022, l'inflazione è tornata all'improvviso. Con gli stessi soldi ora si compra di meno. E può sempre risalire, perché l'euro non è vaccinato contro questo pericolo. Per proteggere i risparmi dal carovita abbiamo oggi strumenti che non esistevano al tempo delle precedenti fiammate inflattive. Ma le banche e i cosiddetti consulenti finanziari fanno ostruzionismo, perché vogliono invece rifilarci fondi, polizze e altre trappole del risparmio gestito. I nostri soldi e l'inflazione – che si rivolge a tutti i risparmiatori, anche privi di competenze specifiche – illustra quali sono gli strumenti efficaci e quali, invece, non lo sono, aiutando il lettore a districarsi fra BTP Italia, BTP-i, titoli esteri, fondi, ETF, buoni postali, oro, azioni, TFR, polizze vita, previdenza integrativa. Con questo libro, Beppe Scienza offre a risparmiatori e lavoratori uno strumento di autodifesa in un'epoca di grandi incertezze economiche.

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: 332.6 SCI



I ragazzi possono essere femministi? : tutto quello che i maschi avrebbero sempre voluto sapere (ma non hanno mai osato chiedere) / Lorenzo Gasparrini e Cristina Portolano

Gasparrini, Lorenzo <1972->

Settenove 2023; 165 p. ill. 22 cm

Copie presenti nel sistema 10 in biblioteca: 1 Coll: R 305.3 GAS



I sentimenti del Principe Carlo / Liv Strömquist ; traduzione di Samantha K. Milton Knowles

Strömquist, Liv

Fandango 2018; 136 p. fumetti 24 cm

Durante una conferenza stampa dopo il suo fidanzamento con Diana, chiesero al principe Carlo se fosse innamorato. Dopo qualche esitazione, rispose: "Sì... qualunque sia il significato della parola amore". "Che cos'è l'amore?" Partendo dal presupposto che i problemi di cuore non sono affatto prerogativa di cantanti, star e teste coronate, Liv Strömquist riflette sui perché e sui come delle relazioni amorose. Carlo e Diana (e un incrocio di filosofi, cantanti, scrittori e i politici che popolano le pagine del fumetto) si sovrappongono a fatti e situazioni reali della nostra vita quotidiana. Liv Strömquist dimostra che, in amore, i ruoli e i comportamenti di ciascuno non dipendono da una qualche natura umana immutabile. Raccontando la storia della nostra società attraverso i rapporti d'amore, l'autrice ci invita a guardare le relazioni in modo più libero e spregiudicato svelando i limiti e le storture di un sistema eteronormativo e sessista. Dopo aver letto "I sentimenti del principe Carlo", non guarderemo più la nostra vita di coppia nello stesso modo. Saggio in forma di fumetto, "I sentimenti del principe Carlo" è innanzitutto un'arringa appassionata per l'autodeterminazione e la liberazione dei corpi e delle coscienze.

Copie presenti nel sistema 2 in biblioteca: 1 Coll: FU STRO



I test delle accademie militari : eserciziario / [Massimo Drago, Massimiliano Bianchini]

Drago, Massimo <1966- > - Bianchini, Massimiliano

Alpha Test 2022; X, 238 p. 24 cm

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: 355.007 DRA



I test delle accademie militari : manuale / [Massimo Drago, Massimiliano Bianchini]

Drago, Massimo <1966->

Alpha Test 2023; XI, 410 p. 24 cm

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: 355.007 DRA



Identificazione precoce delle difficoltà di apprendimento - checklist CIFRA : valutazione e potenziamento didattico per il biennio della scuola primaria / Michela Muccinelli ... [et al.]

Erickson 2024; 221 p. ill. 30 cm

Copie presenti nel sistema 3 in biblioteca: 1 Coll: DSA 371.9 IDE



Il bambino e il cane / Hase Seish ; traduzione di Antonietta Pastore

Hase, Seish

Marsilio 2024; 244 p. 20 cm

Copie presenti nel sistema 3 in biblioteca: 1 Coll: HASE



Il cammino del morto / Larry McMurtry ; traduzione di Margherita Emo

McMurtry, Larry

Einaudi 2024; 537 p. 23 cm

Una distesa insieme maestosa e spietata, dove né il viaggiatore ben armato né il bisonte più robusto sanno per certo se arriveranno a sera: ecco l'Ovest americano alla metà dell'Ottocento. Gus e Call – l'avventato e il giudizioso, il fanfarone e il taciturno, il donnaiolo e il riluttante – sono come il giorno e la notte, ma hanno una cosa in comune: tanta voglia di avventura. Perché, allora, non entrare nei Texas Ranger? Tutti sono stati giovani, anche gli induriti cowboy protagonisti di Lonesome Dove: questa è la storia di come tutto ebbe inizio. Tutti sono stati giovani, anche Gus e Call, gli induriti venditori di bestiame protagonisti di Lonesome Dove. A quell'epoca, gli anni Quaranta dell'Ottocento, le praterie a ovest di San Antonio erano ancora selvagge e dominate dagli indiani. Dunque chi meglio di due ragazzi sbandati e un po' ingenui per rimpolpare la compagnia di Texas Ranger in partenza per El Paso? Un fucile, un cavallo, la promessa di una paga e si va. Ma in giro c'è Buffalo Hump, l'abile e brutale capo comanche, e il battesimo della strada si celebra con il sangue. La vita in città è senz'altro più sicura, ma anche più noiosa. Ecco, quindi, che Gus e Call si rimettono in viaggio unendosi a una spedizione per la conquista di Santa Fe, florida città del New Mexico. A guidarli c'è un ex pirata che della terraferma non si intende molto. È un male, perché stavolta la lista dei pericoli è davvero lunga: ai Comanche con la passione degli scalpi si aggiungono Apache amanti delle torture, messicani più combattivi del previsto e una natura inospitale fatta di orsi inferociti, fiumi in piena e siccità estrema, che mostra il suo lato peggiore nel famigerato «cammino del morto». A partire sono in duecento, ma non tutti faranno ritorno. Il cammino del morto fa parte della quadrilogia del West che ha reso celebre McMurtry: pubblicato dopo Lonesome Dove e Le strade di Laredo, è il prequel che racconta come tutto ebbe inizio.

Copie presenti nel sistema 8 in biblioteca: 1 Coll: MCMU

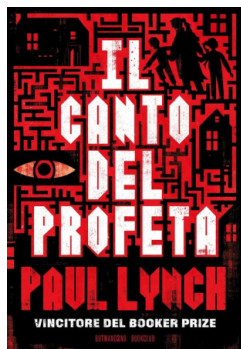


Il campo è aperto / Pulsatilla

Pulsatilla

Baldini+Castoldi 2023; 175 p. 21 cm

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: PULS



Il canto del profeta / Paul Lynch

Lynch, Paul <1977- >

66thand2nd 2024; 276 p. 21 cm

È una serata umida a Dublino quando la biologa Eilish Stack sente qualcuno bussare alla porta. In piedi davanti alla veranda trova due uomini della polizia segreta, venuti a cercare suo marito, vicesegretario del sindacato insegnanti. Larry Stack però non è ancora rientrato. «Non c'è niente di cui preoccuparsi» le dicono gli agenti in tono cortese. Ma una volta che se ne sono andati, Eilish ha l'impressione che le ombre della notte siano entrate in casa. Qualche tempo prima, il partito di destra National Alliance è salito al governo e ha approvato delle leggi che gli attribuiscono poteri d'emergenza. Poco dopo, Larry è inghiottito dal labirinto burocratico dello Stato e la vita di Eilish e dei suoi quattro figli sprofonda nel caos. Tutta l'Irlanda scivola verso l'autocrazia, risucchiata in un «buco nero» che «anche quando il regime sarà rovesciato continuerà a crescere e a consumare il paese per decenni». Le scuole e i negozi chiudono, gli scaffali dei supermercati si svuotano, i cittadini perdono il lavoro, poi anche i loro diritti. Per strada si spara e si lanciano bombe. Finché agli irlandesi non resta altra scelta che scappare come profughi. Distopico, terribilmente attuale, sostenuto da un ritmo serrato, Il canto del profeta ci ricorda in modo drammatico quanto siano fragili le nostre libertà e quanto sia facile, anche per una democrazia del ricco Occidente, precipitare nella barbarie.

Copie presenti nel sistema 8 in biblioteca: 1 Coll: LYNC



Il conflitto senza fine : dieci domande sullo scontro che infiamma il Medio Oriente / a cura di Paolo Magri

Mondadori 2023; 173 p. 23 cm

Copie presenti nel sistema 6 in biblioteca: 1 Coll: 956.94 CON



Il contastorie / testi Teresa Radice ; disegni e colori Stefano Turconi

Radice, Teresa

Bao 2023; 204 p. fumetti 27 cm

Copie presenti nel sistema 5 in biblioteca: 1 Coll: R FU RAD I



Il coraggio vince : vita e valori di un generale incursore / Roberto Vannacci

Vannacci, Roberto

Piemme 2024; 270 p. 23 cm

Copie presenti nel sistema 3 in biblioteca: 1 Coll: 355.3 VAN



**Il corpo del testo : elementi di traduzione transfemminista queer / di
Laura Fontanella ; introduzione di Michela Baldo**

Fontanella, Laura

Asterisco 2019; 192 p. 21 cm

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: LGBT 305.42 FON



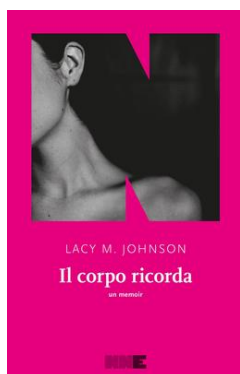
Il corpo della femmina / Veronica Pacini

Pacini, Veronica

Fandango 2022; 269 p. 22 cm

Non un romanzo ma un pellegrinaggio profano lungo le tappe del dolore, del piacere, del senso di colpa, della consapevolezza, della vergogna e dell'orgoglio. Nella cittadina di campagna dove vive, in una provincia italiana senza nome che è ogni provincia, a mano a mano che cresce, Erica attraversa un vissuto multicolore: i compagni di scuola che la toccano, le violenze della sorella maggiore che sfoga su di lei le proprie gelosie, gli albori dell'autoerotismo e la scoperta del sesso nei discorsi tra amiche, fino alle prime uscite con i ragazzi e i falò di Ferragosto in cui il desiderio è il dispotico regista di una realtà tanto intensa da essere quasi inavvicinabile. Come per schermirsi dalla vulcanica vitalità del corpo, Erica si consegna all'ascesi mistica, giocando a seppellirsi come i santi nei boschi o con un digiuno catartico che renderà la sua pelle trasparente e i suoi occhi luminosi. Erica colleziona santi, costruisce genealogie di martiri, si immagina apostolo di una nuova religione in cui il desiderio è negato; e quando i desideri della carne diventano troppo pressanti, l'unica soluzione è punirsi. Ma dal corpo non si scappa se non con la morte. Un esordio letterario di incredibile maturità, che riesce a essere diretto, disturbante e poetico a un tempo, la storia di una vita qualsiasi che è la vita di tutti, se si ha il coraggio di ammetterlo. (Fonte editore)

Copie presenti nel sistema 2 in biblioteca: 1 Coll: LGBT PACI



Il corpo ricorda : un memoir / Lacy M. Johnson ; traduzione di Isabella Zani

Johnson, Lacy M.

NN 2022; 200 p. 22 cm

È la notte del 5 luglio 2000 quando Lacy M. Johnson fugge dal seminterrato in cui l'ex fidanzato l'ha rinchiusa con l'intenzione di ucciderla. Lacy ha ventidue anni e lui è stato, prima, il suo insegnante all'università, e poi l'uomo con cui ha convissuto per anni, in una relazione segnata da violenze e soprusi. Fino alla sua decisione di lasciarlo, e al fatidico ultimo incontro. Alla polizia Lacy racconta cosa è successo, e quelle parole diventano un peso insostenibile, un marchio a cui è impossibile sottrarsi, ma anche una cura, l'unico antidoto per elaborare il trauma. La ricerca di una giustizia interiore si confronta con la tenace memoria del corpo e, avanti e indietro nel tempo, Lacy ripercorre la relazione con lui, le esperienze di sesso e dipendenza, intrecciando il suo racconto con i rapporti della polizia, le valutazioni degli psicologi, gli incubi ricorrenti, nel tentativo di guarire e perdonarsi. Il corpo ricorda è una testimonianza illuminante, dolorosa e intimamente poetica. Senza mai cadere nell'autocommiserazione, Lacy M. Johnson si interroga sul significato profondo, culturale e sociale, dell'essere oggi una vittima di violenza di genere, ma al tempo stesso ne rifiuta l'etichetta e, grazie alla scrittura, trasforma il trauma in un coraggioso slancio verso la vita e l'amore. (Fonte: editore)

Copie presenti nel sistema 4 in biblioteca: 1 Coll: JOHN

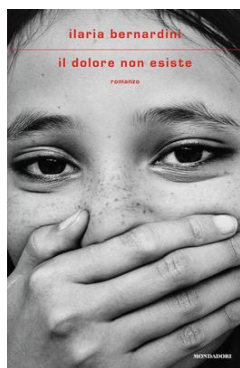


Il cuore del Pellicano / Cécile Coulon ; traduzione di Tatiana Moroni

Coulon, Cécile

Keller 2022; 303 p. 18 cm

Copie presenti nel sistema 2 in biblioteca: 1 Coll: COUL



Il dolore non esiste : romanzo / Ilaria Bernardini

Bernardini, Ilaria

Mondadori 2024; 175 p. 22 cm

Mio padre si chiama Achille e non mi parla: questa storia comincia così, con un dialogo interrotto tra un padre e una figlia. Achille è stato un padre carismatico, con cui Ilaria da ragazza ha condiviso passioni, idee sulla vita e sul mondo, ma anche liti feroci e grandi silenzi. Fino a quando, senza un motivo scatenante o una colpa evidente, il silenzio ha inghiottito tutto. Achille ha smesso di cercarla, di rispondere alle sue telefonate e alle sue lettere. Forse, ha deciso di smettere di esserle padre. Ma Ilaria non vuole smettere di essere figlia, ha bisogno di una spiegazione, di capire dove si è aperta la prima crepa. Perciò, con l'aiuto, reticente, del resto della famiglia, prova a ripercorrere la loro storia e la vita del padre, a ricostruirne per frammenti l'identità. È il suo modo per continuare a parlargli, a frequentarlo, ma anche un rituale per allenarsi alla perdita: di un padre, della giovinezza, del passato e di un figlio adolescente che sta crescendo in fretta e che giorno dopo giorno le tiene sempre meno la mano e crede sempre meno alle sue invenzioni e alle sue parole. Contemporaneamente, quasi per caso, durante la pandemia Ilaria comincia a praticare la boxe. E un giorno, non certo per caso, si ricorda che anche il padre tirava di boxe, anzi era piuttosto bravo. Tanti anni prima le ha persino regalato un paio di guantoni. Non può che essere un segno: forse il padre la sta allenando in assenza per renderla più forte? Così, un po' credendoci davvero, un po' perché è una scrittrice e l'occasione narrativa è irresistibile, lo invita a una sfida sul ring. Gli fa sapere giorno e luogo del match e, anche se lui non risponde, una parte di lei spera e crede che si presenterà lo stesso. E mentre si esercita a dare e ricevere pugni fantasma e consulta allenatori di ogni tipo – ma anche scrittori, scienziati, registi, antenate, sciamane e qualche animale –, raccoglie le forze per salire sul ring e le parole per scrivere pagine emozionanti, comiche e piene di vita. Romanzo autobiografico, indagine filosofica e intima sulla famiglia, l'amore e la nostalgia, *Il dolore non esiste* è un mantra luminoso per provare a celebrare tutto, anche quello che fa male.

Copie presenti nel sistema 6 in biblioteca: 1 Coll: BERN



Il dono : 7 passi per riscoprire il tuo potere interiore / Fabio Bussacchini

Bussacchini, Fabio

Eifis 2015; 207 p. ill. 21 cm.

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: 158.1 BUS



Il dono del silenzio / Thich Nhat Hanh ; traduzione di Sara Caraffini

Thích Nhất Hanh

Garzanti 2015; 157 p. 19 cm

Viviamo alla continua ricerca della felicità, e nella corsa senza sosta per raggiungerla non ci accorgiamo delle straordinarie meraviglie di cui è già ricco il mondo attorno a noi. Ogni giorno, ogni ora, ogni istante la bellezza ci chiama, ma raramente ci poniamo in ascolto. Perché per avvertire la sua voce e poterle rispondere è necessaria una condizione divenuta rara: il silenzio. In questo piccolo libro, il monaco buddhista Thich Nhat Hanh ci mostra il percorso da intraprendere per superare la gabbia di rumore che ci circonda privandoci della libertà, e ci indica un sentiero di pace tra i luoghi più confusi e caotici della nostra mente. Il dono del silenzio ci permette così di ristabilire, dentro di noi, quell'ordine e quella serenità in grado di farci guardare in profondo ciò che ci circonda, per comprendere chi siamo realmente e cosa davvero vogliamo dalla nostra vita.

Copie presenti nel sistema 6 in biblioteca: 1 Coll: 294.3 THI



Il fascismo non è mai morto / Luciano Canfora

Canfora, Luciano

Dedalo 2024; 92 p. ill. 21 cm

Ciclicamente rispunta una teoria autoconsolatoria che sentenzia: il fascismo è finito in un preciso giorno di 79 anni fa. Per chi abbia familiarità con i tempi lunghi della storia, questa appare però, senza eccessivo sforzo mentale, come una sciocchezza. E basterebbe del resto la cronaca del settantennio che abbiamo alle spalle per convincersi della vacuità di una tale teoria. Lo riprova inoltre quotidianamente la cronaca, che certo non ci rallegra: tanto più che – come un secolo fa – non si tratta di una questione solo italiana. Del resto, tutte le principali forze politiche del Novecento, dai cattolici ai neoliberali, passando per i socialisti, vivono, uguali e diverse, e variamente denominate, nel nuovo secolo. La partita, a quanto pare, è ancora aperta.

Copie presenti nel sistema 3 in biblioteca: 1 Coll: 320.533 CAN



Il fuoco che ti porti dentro / Antonio Franchini

Franchini, Antonio <1958->

Marsilio 2024; 223 p. 22 cm

Il fuoco che ti porti dentro racconta la vita e la morte di Angela, una donna dal carattere impossibile. Una donna che incarna in maniera emblematica tutti gli orrori dell'Italia, nessuno escluso: «il qualunquismo, il razzismo, il classismo, l'egoismo, l'opportunismo, il trasformismo, la mezza cultura peggiore dell'ignoranza, il rancore...» Questa donna era la madre dell'autore. Il romanzo è un'indagine nella vita, nelle passioni e negli odi di una donna, alla ricerca di una spiegazione possibile. La forma è quella della commedia, il contenuto quello della tragedia. Quale esperienza manifesta o occulta, quale frustrazione, quale nascosta ferita può renderci tanto ostili, rabbiosi, refrattari a qualsiasi forma di pacificazione? Quale motivo, semplice o complesso, sta dietro la furia di Angela: la guerra che la segna da bambina? un padre morto troppo presto o una madre morta troppo tardi che le ha, a sua volta, infelicitato la giovinezza e la maturità? un atavico complesso d'inferiorità o l'appartenenza alla cultura del Meridione oppresso le cui ragioni Angela vorrebbe far valere contro l'odiato Nord usurpatore? Oppure, più semplicemente, il fuoco interno che la divora è privo di qualsiasi ragione come il cuore nascosto di un vulcano? Antonio Franchini, con maestria e misura, eccesso e discrezione, ha scritto un romanzo-memoir popolato

di personaggi che circondano una protagonista sempre al centro della scena. Un'eroina eccessiva e imprevedibile, capace di alternare toni drammatici e ossessivi a momenti decisamente comici. È un racconto che mescola la commedia eduardiana al furore ctonio, l'urgenza di uno sfogo viscerale alle cadenze studiate di una messa in scena, di una vera e propria recita. (Fonte: editore)

Copie presenti nel sistema 7 in biblioteca: 1 Coll: FRAN



Il genere è fluido? : libri di base per il 21. secolo / Sally Hines

Hines, Sally

Nutrimenti 2021; 143 p. ill. 23 cm

Quando nasciamo, siamo tutti assegnati a un genere biologico sulla base della nostra anatomia fisica. Ma perché alcune persone sperimentano una forte dissonanza fra il loro sesso biologico e la loro identità interiore? Il genere è quello che siamo o quello che facciamo? La nostra espressione di genere è innata o si sviluppa mentre cresciamo? I tradizionali ruoli binari maschio/femmina sono rilevanti in un mondo sempre più fluido e flessibile? Questo libro, acuto e stimolante, valuta le connessioni fra genere, psicologia, cultura e sessualità e rivela come gli atteggiamenti individuali e sociali si siano evoluti nel corso dei secoli. The Big Idea: Una collana innovativa, divulgativa ed efficace per approfondire i temi più importanti del mondo contemporaneo e che hanno più risonanza nelle nostre vite. L'approccio visivo unico e il testo multilivello rendono semplici da capire anche i concetti più complessi, in modo da offrirci tutti gli strumenti necessari per partecipare in prima persona a questi dibattiti. Il testo del libro è stampato in quattro differenti grandezze di carattere che indicano anche una gerarchia di priorità. Se avete solo mezz'ora di tempo potete leggere i due caratteri più grandi e avrete comunque una buona conoscenza di base dell'argomento. Con un'ora a disposizione potete leggere tutti i testi tranne quelli scritti con il carattere più piccolo per avere un quadro più dettagliato. In due ore potrete leggere tutto il libro e avere una visione sia d'insieme che particolareggiata dell'argomento trattato.

Copie presenti nel sistema 5 in biblioteca: 1 Coll: LGBT 305.3 HIN

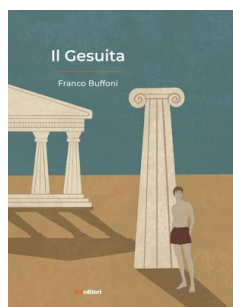


Il gesto creativo : natura e condizioni / Pier Paolo Bellini

Bellini, Pier Paolo

Mondadori Università 2024; VI, 185 p. 21 cm

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: 153.35 BEL



Il gesuita / Franco Buffoni

Buffoni, Franco

FVE 2023; 152 p. 20 cm.

Copie presenti nel sistema 2 in biblioteca: 1 Coll: LGBT BUFF



Il giardiniere da davanzale : 50 piante facili da coltivare per trasformare la casa / Liz Marvin ; illustrato da Annie Davidson

Marvin, Liz

Guido Tommasi 2024; 176 p. ill. 20 cm

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: 635 MAR



Il giorno in cui la guerra finì / Christian Antonini

Antonini, Christian

Piemme 2023; 203 p. 22 cm

Copie presenti nel sistema 6 in biblioteca: 1 Coll: R ANTO



Il grande cacciatore (e altre violenze) / Carlo D'amicis

D'Amicis, Carlo

2023; 89 p. 20 cm

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: DAMI



Il grande libro del colore : storia, teoria e pratica / [testi] Ombretta Fusco

Fusco, Ombretta

Gribaudo 2023; 189 p. ill. 24 cm

Copie presenti nel sistema 4 in biblioteca: 1 Coll: 701.85 FUS



Il gregge / Davide Grittani

Grittani, Davide

Alter Ego 2024; 217 p. 22 cm

Copie presenti nel sistema 2 in biblioteca: 1 Coll: GRIT

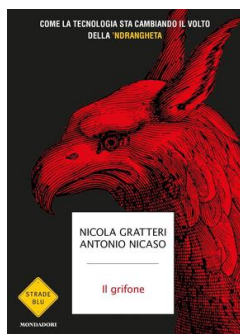


Il grido dell'aquila / Karin Smirnoff ; traduzione dallo svedese di Laura Cangemi e Katia De Marco

Smirnoff, Karin

Marsilio 2023; 442 p. 22 cm

Copie presenti nel sistema 26 in biblioteca: 1 Coll: G SMIR



Il grifone : come la tecnologia sta cambiando il volto della 'ndrangheta / Nicola Gratteri e Antonio Nicaso

Gratteri, Nicola

Mondadori 2023; 169 p. 21 cm

Copie presenti nel sistema 13 in biblioteca: 1 Coll: 364.106 GRA



Il libro d'oro : tutte le mie ricette più amate / Benedetta Rossi

Rossi, Benedetta <1972->

Mondadori 2023; 495 p. ill. 26 cm

Copie presenti nel sistema 10 in biblioteca: 1 Coll: 641.5 ROS



Il manga : storia e universi del fumetto giapponese / Jean-Marie Bouissou ; edizione italiana e prefazione a cura di Marco Pellitteri ; traduzione di Gianluca Di Fratta, Marco Pellitteri

Bouissou, Jean Marie

Tunué 2011; XXVI, 368 p. ill. 23 cm

Il Manga, oltre a essere una storia del fumetto giapponese, è un viaggio appassionante all'interno della cultura nipponica tra i diversi piani culturale, economico e politico: uno strumento utile non solo agli appassionati di fumetto, ma a tutti coloro che siano interessati a capire le ragioni del fascino esercitato, e dei consensi di pubblico riscossi, dal manga sul piano internazionale. Il saggio affronta il discorso sulla narrazione grafica giapponese con incedere narrativo.

Copie presenti nel sistema 7 in biblioteca: 1 Coll: 741.5952 BOU



Il mio idolo in fiamme / Usami Rin ; traduzione dal giapponese di Gianluca Coci

Usami, Rin

E/O 2024; 139 p. 21 cm

La dedizione di Akari la consuma. Ha una sola passione nella vita: Masaki Ueno, uno dei cinque membri del gruppo pop giapponese Maza Maza. Quando si diffonde la voce che Masaki ha aggredito una fan, il mondo di Akari crolla. Akari, sedici anni, sta attraversando un periodo difficile. Non trae beneficio da nessun tipo di relazione con gli altri, né in famiglia né a scuola, e sembra anche avere

qualche difficoltà d'apprendimento. Ma è una fan provetta: segue e cataloga ossessivamente ogni cosa che riguardi il suo idolo, Masaki. Il romanzo si apre con un diverbio tra Masaki e una fan: Masaki perde le staffe e, travolto da un'ondata di critiche da parte del pubblico, è costretto a ritirarsi. Akari è persa. Non ha idea di come riprendere in mano la sua vita. Amava parlare di Masaki come di una sorta di "colonna": il suo intero mondo ruota attorno a lui. Così, quando la "colonna" scompare, Akari cade preda della disperazione. Prova a scoprire dove abita Masaki ma non fa che sprofondare ancora di più nella tristezza. Così inizia a rimettere in ordine la sua stanza, ridotta a luogo di solitudine e di caos. È un inizio. Per un po' riuscirà a malapena ad alzarsi da terra, ma a poco a poco Akari saprà muovere i primi passi per costruirsi una nuova vita...

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: GA USAM

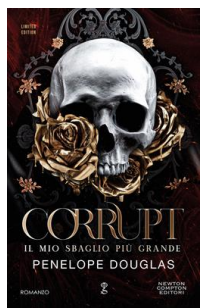


Il mio lei / Vita Anna Palmeri

Palmeri, Vita Anna

Kubera 2022; 301 p. 21 cm

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: LGBT PALM

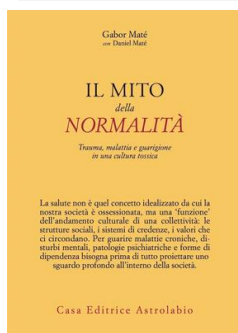


Il mio sbaglio più grande / Penelope Douglas

Douglas, Penelope

Newton Compton 2024; 443 p. 22 cm

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: LR DOUG



Il mito della normalità : trauma, malattia e guarigione in una cultura tossica / Gabor Maté ; con Daniel Maté

Maté, Gabor

Astrolabio 2023; 494 p. 21 cm

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: 362.1 MAT

Il mondo al contrario / Roberto Vannacci ; prefazione di Francesco Borgonovo

Vannacci, Roberto

Il Cerchio 2023; 225 p. 24 cm

Copie presenti nel sistema 3 in biblioteca: 1 Coll: 303.4 VAN



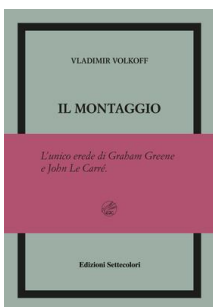
Il mondo come volontà e rappresentazione / Arthur Schopenhauer ; in appendice: Critica della filosofia kantiana ; a cura di Giorgio Brianese

Schopenhauer, Arthur

Einaudi 2013; CXIII, 679 p. 21 cm

A pochi pensatori si addice come a Schopenhauer l'appellativo di inattuale, se è vero che il nostro tempo è segnato più che da ogni altra cosa dalla volontà di dominio e dalla moltiplicazione spesso fittizia e sempre ansiogena dei bisogni. Il mondo come volontà e rappresentazione ci dice che il mondo che abitiamo e al quale ci appoggiamo quando vogliamo restare, come si dice, con i piedi per terra, altro non è che la superficie onirica di un magma che si agita nel sottosuolo, il rendersi visibile di un'anima sotterranea - la volontà - che ci destina alla sofferenza e alla morte. È possibile sottrarsi a questo destino e redimere il mondo e l'esistenza dalla dipendenza dalla volontà di vivere? Ecco la domanda che fa da filo conduttore a quest'opera capitale, che ha influito in modo determinante sulla cultura contemporanea (dalla filosofia alla psicoanalisi, dalla letteratura alla musica) disegnando una nuova geografia dell'essere che consenta a ciascuno di vivere pienamente il proprio presente.

Copie presenti nel sistema 2 in biblioteca: 1 Coll: 193 SCH

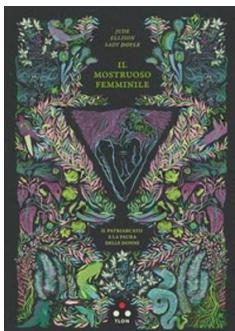


Il montaggio / Vladimir Volkoff

Volkoff, Vladimir <1932-2005>

Edizioni Settecolori 2023; 465 p. 20 cm

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: VOLK



Il mostruoso femminile : il patriarcato e la paura delle donne / Jude Ellison Sady Doyle ; traduzione di Laura Fantoni

Doyle, Sady

Tlon 2021; 301 p. 19 cm

Se un mostro è un corpo spaventoso perché fuori controllo, una donna mostruosa è una donna libera dal controllo dell'uomo. "Il mostruoso femminile" è un saggio sulla natura selvaggia della femminilità, che viaggia tra mito e letteratura, cronaca nera e cinema horror, mostrando la primordiale paura che il patriarcato nutre da sempre nei confronti delle donne. Da "L'esorcista" alla dea babilonese Tiamat, dalla biblica Lilith a "Giovani streghe", attraversano leggende e vite dimenticate, Jude Ellison S. Doyle compie un viaggio alla scoperta dell'oscura potenza delle donne, rivendicando l'orrore come forza creatrice, capace di rompere le catene millenarie dell'oppressione patriarcale.

Copie presenti nel sistema 15 in biblioteca: 1 Coll: 305.4201 DOY

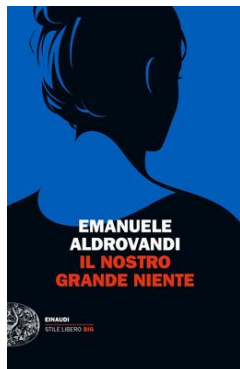


Il nome segreto / Olga Gambari

Gambari, Olga

Miraggi edizioni 2023; 375 p. 19 cm

Copie presenti nel sistema 6 in biblioteca: 1 Coll: GAMB



Il nostro grande niente / Emanuele Aldrovandi

Aldrovandi, Emanuele

Einaudi 2024; 192 p. 22 cm

Puoi ancora amare sapendo che sei sostituibile per chi ti sta accanto? La storia di un'ossessione che ci sfiora, o ci ha sfiorati, tutti. Un romanzo d'esordio che spiazza, manda in crisi, commuove. Tra pochi giorni lui avrebbe sposato la ragazza con gli occhi grandi, se non fosse morto in un incidente stradale. E adesso la vede tornare in quella che era la loro casa, trovare il suo computer sul tavolo e le ciabatte che lei gli aveva regalato in corridoio, dove lui le ha lasciate. La tazza invece è sul bordo del lavandino: lei ci infila il naso dentro e scoppia a piangere. Non vuole mangiare, anche se la madre insiste, ha perso la fame. Poi però, distrattamente, beve un sorso di caffè, morde un biscotto, e si stupisce di trovarlo buonissimo, come prima che lui morisse, come sempre. Forse è in quel momento che inizia il suo faticoso ritorno alla vita, ed è la voce di lui a raccontarlo. Giorno dopo giorno, vede scorrere l'esistenza di lei – che cambia città, si sposa, ha figli – catturando le istantanee di un tempo che non gli appartiene; le alterna ai ricordi di un amore che credeva unico. Ma se avesse l'occasione di vivere ancora, come reagirebbe alla certezza che del suo grande amore, nel giro di un attimo, potrebbe non restare niente? Con leggerezza e disincanto, Emanuele Aldrovandi si interroga sulla natura delle relazioni, mettendo in scena il desiderio indicibile che il mondo finisca con noi. «Se l'universo restasse fermo, anche solo per un secondo, la gravità lo farebbe collassare su sé stesso. Per questo motivo, nonostante io sia appena morto, i pianeti continuano a roteare intorno alle proprie stelle, le galassie procedono nel loro costante allontanamento le une dalle altre e tu giri la chiave nella porta di quella che fino a qualche ora fa era casa nostra».

Copie presenti nel sistema 8 in biblioteca: 1 Coll: ALDR

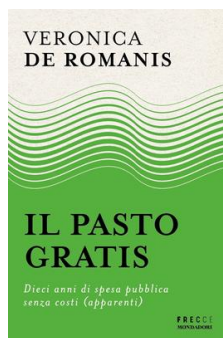


Il nuovo grande libro dell'autosufficienza : [istruzioni pratiche per vivere meglio risparmiando] / John Seymour

Seymour, John

Macro 2022; 408 p. ill. 29 cm

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: 640 SEY



Il pasto gratis : dieci anni di spesa pubblica senza costi (apparenti) / Veronica De Romanis

De_Romanis, Veronica

Mondadori 2024; 159 p. 23 cm

Copie presenti nel sistema 2 in biblioteca: 1 Coll: 336.3 DER



Il più crudele dei mesi / Louise Penny ; traduzione di Alessandra Montrucchio e Carla Palmieri

Penny, Louise

Einaudi 2024; 524 p. 20 cm

A Three Pines è arrivata la bella stagione, ma non tutto è destinato a tornare in vita. Oltre a un tradimento inaspettato, stavolta Armand Gamache dovrà affrontare una seduta spiritica finita male. Nel piccolo villaggio del Québec alcuni abitanti hanno deciso di invitare una sensitiva alla vecchia casa degli Hadley, sperando di liberarla da un'antica maledizione. Ma quello che sembra un innocuo rituale causa la morte, per crepacuore, di uno dei partecipanti. Eppure, giunto sulla scena del crimine, l'ispettore Gamache è costretto a chiedersi: si è trattato davvero di una morte naturale? Armand si ritrova così coinvolto in un caso che lo costringerà ad affrontare i propri fantasmi e quelli di una comunità apparentemente idilliaca, dove le relazioni sono molto più pericolose di quanto sembri. Il terzo romanzo della serie dell'ispettore Armand Gamache, ormai un classico del giallo.

Copie presenti nel sistema 20 in biblioteca: 1 Coll: G PENN



Il pozzo vale più del tempo / Ginevra Lamberti

Lamberti, Ginevra

Marsilio 2024; 253 p. 22 cm

Copie presenti nel sistema 3 in biblioteca: 1 Coll: LAMB



Il ragazzo senza ombra / Lucia Stipari

Stipari, Lucia Emilia

Il Castoro 2023; 168 p. 22 cm

Filo, insieme ai genitori trascorre l'estate nella casa della nonna morta da poco. Mentre i genitori si occupano della probabile vendita, lei incontra un ragazzo misterioso.

Copie presenti nel sistema 20 in biblioteca: 1 Coll: R STIP

Savino Balzano

IL SALARIO MINIMO NON VI SALVERÀ

prefazione di Lidia Undiemi



Il salario minimo non vi salverà / Savino Balzano ; prefazione di Lidia Undiemi

Balzano, Savino

Fazi 2024; XIII, 144 p. 20 cm

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: 331.23 BAL



Il saldatore del Vajont / Antonio G. Bortoluzzi

Bortoluzzi, Antonio Giacomo

Marsilio 2023; 129 p. 22 cm

Copie presenti nel sistema 9 in biblioteca: 1 Coll: BORT



Il secolo mobile : storia dell'immigrazione illegale in Europa / Gabriele Del Grande

Del_Grande, Gabriele - Del Grande, Gabriele

Mondadori 2023; 623 p. 24 cm

Cent'anni fa non esistevano passaporti, si viaggiava senza permessi né lasciapassare. Oggi, al contrario, il regime dei visti di Schengen vieta di entrare in Europa alla maggior parte dell'umanità: ovvero ai ceti poveri e prevalentemente non bianchi dei paesi a medio e basso reddito di Africa, Asia e Caraibi. Ai loro emigranti, respinti dai consolati, non resta che imbarcarsi di contrabbando dai porti franchi del Nord Africa e della Turchia. È così che negli ultimi trent'anni hanno attraversato il Mediterraneo tre milioni e mezzo di viaggiatori senza visto, mentre i corpi di altri cinquantamila giacciono tuttora sul fondo del mare mangiati dai pesci. Come siamo arrivati fin qui? E soprattutto, come ne usciremo? Con il rigore dello storico e il piglio del narratore, Gabriele Del Grande scrive la prima storia dell'immigrazione illegale in Europa. Una storia che spazia dallo sbarco delle truppe africane a Marsiglia nel 1914 fino alla crisi delle ONG a Lampedusa, passando per la stagione della libera circolazione con le ex colonie, il divieto di espatrio dal blocco comunista, i riots razzisti nelle capitali europee, la messa al bando dell'immigrazione non bianca, il crollo del muro di Berlino, il doppio cortocircuito dell'asilo e dei ricongiungimenti familiari e la stretta sui visti che dal 1991 alimenta il mercato nero dei viaggi. Nella sua ricostruzione Del Grande non perde di vista il contesto globale della decolonizzazione, della segregazione razziale oltreoceano, della guerra fredda, dell'ascesa dei movimenti islamisti, del ritorno della Cina e dell'India sulla scena mondiale e del boom demografico – e in prospettiva economico – dell'Africa. Il risultato è una narrazione avvincente, che intreccia le vicende dell'immigrazione con quelle dell'emigrazione e, al contempo, contrappone ai fantasmi del passato suprematista euro-atlantico uno sguardo cautamente ottimista sul futuro. Porre fine agli sbarchi e ai naufragi, infatti, è possibile. Prima però è necessario rimuovere l'ultima invisibile linea del colore. Quella dell'apartheid alla frontiera.

Copie presenti nel sistema 15 in biblioteca: 1 Coll: 304.8 DEL



Il sogno di Unnur / Ragnar Jónasson ; traduzione dall'inglese di Valeria Raimondi

Ragnar Jónasson

Marsilio 2024; 223 p. 22 cm

La violenta bufera di neve che si è abbattuta sull'Islanda orientale, isolando completamente le poche case dell'interno, avrebbe dovuto tenere chiusi in casa anche i più audaci. Eppure, qualcuno ha deciso di sfidare il vento e il gelo e di avventurarsi in una delle zone più remote del paese. Un posto non adatto agli esseri umani; non in quel periodo dell'anno. In una fattoria dove manca la corrente e la linea telefonica è interrotta, Einar ed Erla si preparano al loro Natale solitario, quando un rumore inaspettato li fa sussultare. Qualcuno sta bussando alla porta. Una visita inattesa. Einar apre, e l'ospite sconosciuto entra. Chi è l'uomo che dice di essersi perso in una giornata come quella? Cosa sta cercando realmente? Forse è un bugiardo. O addirittura un assassino? Una cosa è certa: in quella casa, esclusa dal resto del mondo, avvolta dal buio, dal freddo, dal sibilo del vento, non tutti sopravviveranno alla notte. In seguito al ritrovamento dei corpi, le indagini sono affidate a Hulda Hermannsdóttir, ispettore della polizia di Reykjavík, rientrata in servizio dopo che la sua vita è stata sconvolta da drammatiche vicende familiari. Ma liberarsi dei propri fantasmi è molto difficile: Hulda sarà perseguitata ancora a lungo dalla sensazione di non aver capito in tempo. Davvero esiste una via di fuga dal proprio senso di colpa? Il suo lavoro di poliziotta è una sorta di gioco che si svolge in un'area grigia al confine tra il giorno e la notte, dove le vittorie definitive non esistono. Così, «la migliore eroina tragica che il giallo ci ha dato negli ultimi tempi», come scrive il Sunday Times, dovrà imparare a nascondere i sentimenti e a difenderli, a comportarsi come se niente fosse successo, per non dover rinunciare alla vita.

Copie presenti nel sistema 15 in biblioteca: 1 Coll: G RAGN



Il sogno videoludico : come i videogiochi trasformano la realtà / Alfie Bown ; prefazione di Matteo Bittanti ; traduzione di Valerio Cianci

Bown, Alfie

Luiss University 2022; 141 p. 18 cm

Desiderio e rivoluzione, si sa, sono strettamente legati. È inibendo il primo che il potere - qualsiasi potere - si mette al riparo dalla seconda. Nei sogni, incontrollabili per definizione, i desideri possono avere libero sfogo; è da qui che è possibile costruire il cambiamento nel mondo reale. I videogame, sempre più diffusi nella nostra società grazie a tablet e smartphone, sembrano a prima vista realizzare un mondo dei sogni al quale possiamo accedere in qualsiasi momento, magari per sfuggire alla noia o alla frustrazione di una vita insoddisfacente. Le piattaforme di gioco, create da multinazionali perfettamente inserite nella macchina capitalistica, hanno tuttavia, secondo Bown, un più sottile e inquietante effetto: quello di riprodurre le dinamiche del lavoro e del mercato, alienando i videogiocatori e rendendoli inoffensivi. I videogiochi sono quindi solamente uno strumento di oppressione? Niente affatto: secondo Alfie Bown, riconoscere le dinamiche che entrano in azione ogni volta che iniziamo una partita è, piuttosto, l'inizio di una nuova consapevolezza rivoluzionaria. Per divenire gamer sovversivi non dobbiamo rifuggire le nostre fantasie, ma imparare a liberarle pienamente. Prefazione di Matteo Bittanti.

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: 306.487 BOW



**Il suo odore dopo la pioggia : romanzo / Cédric Sapin-Defour ;
traduzione di Francesco Bruno**

Sapin-Defour, Cédric

Salani 2024; 254 p. 21 cm

Una pubblicità sul giornale locale cambia la vita di Cédric: i cuccioli di un bovato del bernese cercano casa. L'idea di allontanare la solitudine con un nuovo compagno lo attrae e diventa una certezza quando incontra il cucciolo dal 'colletto azzurro'. Solo la ricerca del nome è un'avventura. L'attesa è insopportabile, come quando due innamorati sono costretti a separarsi. Il suo arrivo è preparato con grande cura. Ubac, man mano che cresce, occupa, in ogni senso della parola, un posto sempre più essenziale nella vita del narratore. Un legame unico, naturale, assoluto in grado di far riverberare la gioia, il dolore, gli istanti irripetibili che cristallizzano i rapporti e l'inesorabile scorrere del tempo che li trasforma in ricordi. In alcune pagine, ci sembra di sentire l'odore tipico e riconoscibile del cane bagnato dalla pioggia, in quelle successive dimentichiamo persino che il protagonista sia lui e finiamo per assistere increduli e col cuore in gola allo stupefacente racconto della nostra stessa vita. È un libro ironico e commovente sugli incontri inattesi che ci regala il destino e che diventano legami indissolubili in grado di rivelarci chi siamo e quale sia la nostra idea del mondo e dell'amore.

Copie presenti nel sistema 7 in biblioteca: 1 Coll: SAPI

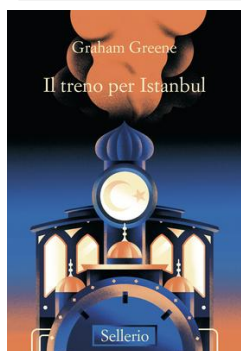


Il tradimento : the score / Elle Kennedy

Kennedy, Elle

Newton Compton 2024; 379 p. 21 cm

Copie presenti nel sistema 2 in biblioteca: 1 Coll: LR KENN



**Il treno per Istanbul : un divertimento / Graham Greene ; a cura di
Domenico Scarpa ; con una nota di Antonio Manzini ; traduzione di
Alessandro Carrera**

Greene, Graham <1904-1991>

Sellerio 2024; 352 p. 20 cm

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: GREE



**Il turco / di Dominique Halbout e Gonen Guzey ; adattamento italiano di
Enrico Orsingher; illustrazioni di J.-L. Gousse**

Halbout, Dominique

Assimil Italia 2022; 1 volume (XVII, 654 p. ill.), 4 CD-Audio in contenitore, 24 x 18 x 5 cm

Copie presenti nel sistema 5 in biblioteca: 5 Coll: 494.35 HAL



Il vaso di Pandoro : ascesa e caduta dei Ferragnez / Selvaggia Lucarelli

Lucarelli, Selvaggia

Seif 2024; 251 p. 22 cm

Copie presenti nel sistema 12 in biblioteca: 1 Coll: 364.163 LUC



Il vecchio al mare / Domenico Starnone

Starnone, Domenico

Einaudi 2024; 122 p. 22 cm

«Nel corso della mia vita ho fatto di tutto, proprio di tutto, per smania di racconto». Sulla spiaggia di un ottobre caldissimo c'è un vecchio signore che legge, scrive, passeggia. Una mattina qualcosa gli leva il respiro, gli sfugge. Cosa se ne sta andando per sempre? Muove da questo istante di smarrimento un racconto vorticoso e raffinatissimo, teso e scanzonato, che insegue Rosa, ombra di madre sarta, morta troppo presto, e Lu, giovane commessa di boutique che, nel tempo libero, coltiva la passione per la canoa. Un libro sulla perdita del proprio mondo, sulla vecchiaia, sull'amore per le donne, sul prodigio e lo smacco della scrittura. Gli ultimi sessant'anni di Nicola sono stati una corsa. Ha amato, ha promesso molto e dato molto meno, inseguendo un'idea tutta sua di felicità svagata. Ora ha ottantadue anni, e da tredici giorni ha preso in affitto una casa al mare tra le dune. Ogni mattina va a sedersi in spiaggia, in camicia e calzoncini, quaderno e matita in mano, e osserva una ragazza pagaiare con eleganza tra le onde. Lu ha vent'anni e quando non va in canoa fa la commessa nella boutique di Evelina. A Nico fa venire in mente sua madre, anche se non le somiglia, come del resto nessuna delle donne della sua vita. Una madre morta troppo presto, reinventata dalla memoria e dalla fantasia, una madre che si faceva bella come un'attrice anche solo per uscire a fare la spesa, che cuciva abiti per le sue clienti, ma soprattutto per sé, quasi una disobbedienza, una fantasia peccaminosa, contro la gelosia furibonda del marito. Per questo gli abiti femminili per Nicola sono tuttora una festa, il segno di una passione ancora viva per le donne. Così nella boutique di Evelina assiste incantato, sedotto, al susseguirsi di blazer e caban, taffetà e seta damascata, che le amiche di Evelina prima e Lu poi si scambiano entrando e uscendo dai camerini. In una cittadina ventosa in cui sembra non accadere nulla, Nicola prova a districare le matasse di un variegato catalogo umano fatto di dispetti e pettegolezzi. E allora forse comprarsi un kayak, alla sua età, e andare a caccia di piovre giganti insieme al piccolo figlio di Lu diventa il modo per imbastire la trama di un'infanzia ancora tutta da scrivere, nell'inesausto tentativo di «trovare le parole giuste per dare un senso a ciò che mentre vivi viene giù a vanvera». Il vecchio al mare ha la malinconia di certi orizzonti meravigliosamente lontani visti la sera da terrazze piene di salsedine, e di quegli incontri casuali, un mattino d'ottobre sul bagnasciuga, che a distanza di tempo ricordiamo con gratitudine

Copie presenti nel sistema 22 in biblioteca: 1 Coll: STAR



Il volo dell'occasione / Filippo Tuena

Tuena, Filippo

TerraRossa 2023; 175 p. 20 cm.

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: LR TUEN



Immagina di essere in guerra / Janne Teller ; illustrato da Helle Vibeke Jensen ; con una nuova prefazione dell'autrice

Teller, Janne

Feltrinelli 2022; 63 p. ill. 20 cm

Copie presenti nel sistema 2 in biblioteca: 1 Coll: R TELL



Incantagioni : storie di veggenti, sibille, sonnambule e altre fantasmagoriche liberazioni / Mariano Tomatis

Tomatis, Mariano

Nero 2022; 251 p. ill. 22 cm

Negli spettacoli di illusionismo, le donne vengono segate, schiacciate, torturate tra gli applausi: il loro corpo è un oggetto passivo su cui infierire. Ma è così da sempre? In cerca di scenari alternativi, Mariano Tomatis lo chiede a sei donne vissute tra Sette e Ottocento. "Incantagioni" è la vera storia di sei veggenti che hanno trovato nel mentalismo e nella magia uno strumento di emancipazione. Sei artiste le cui vite rocambolesche hanno lasciato tracce sui giornali, sui manifesti e nelle cronache giudiziarie. Incantagioni è il diario di viaggio di un illusionista alla ricerca di sei donne dimenticate, ribalde e sfacciate che hanno piegato il paranormale a proprio vantaggio. La Sibilla moderna vende oracoli nella Torino di metà Ottocento. La cuoca necromante fa apparire i fantasmi davanti a re Carlo Alberto. La psiconauta di Lione accompagna nell'aldilà i massoni di fine Settecento. La piccola chiaroveggente di Montpellier legge con una benda sugli occhi. La sonnambula di Tolosa è applaudita nei teatri di tutta Europa per i suoi numeri di trasmissione del pensiero. La donna invisibile di Orléans si libera dal manicomio inventando una fake news che nel nostro secolo ispirerà i complotti di QAnon. "Incantagioni" è la storia epica e gaglioffa di sei donne che hanno rifiutato di finire sotto la sega del mago, hanno ribaltato il tavolo e usato il potere della magia nell'ottica di un originale femminismo psichico.

Copie presenti nel sistema 2 in biblioteca: 1 Coll: 133 TOM



Incontrare le migrazioni : spunti per l'accoglienza e inclusione di migranti, richiedenti asilo e rifugiati / a cura di Bruno Riccio e Federica Tarabusi

I Libri di Emil 2023; 388 p. 20 cm.

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: 304.82 INC



Inglese facile: grammatica : laboratori e schede per la scuola secondaria di primo grado / Chiara Soldi

Soldi, Chiara

Erickson 2024; 269 p. ill. 30 cm

Il libro si rivolge a tutti gli alunni e le alunne presenti nella classe di lingua inglese, non soltanto con disturbi specifici ma anche con una qualsiasi difficoltà che costituisca un ostacolo nell'apprendimento della lingua straniera. Applicando i principi dello Universal Design for Learning, mira a favorire un loro ruolo attivo ponendo attenzione alla dimensione emotiva, alla riflessione metacognitiva, alla competenza metalinguistica e ai principi dell'accessibilità glottodidattica. Gli argomenti grammaticali sono quelli considerati «essenziali» per l'apprendimento della lingua inglese a un livello A2, che le Indicazioni nazionali pongono come traguardo al termine della scuola secondaria di 1° grado. Organizzati in due parti, Morfologia e Sintassi, comprendono: pronomi personali, nomi plurali, numerabili e non, aggettivi possessivi, dimostrativi, comparativi, espressioni di luogo e tempo genitivo sassone, Present simple, Past simple, Present continuous for future. Ogni percorso è articolato in 5 sezioni: Warm up, Osservo e rifletto, Strumenti amici (materiali di aiuto), Mi esercito e rifletto, Il mio percorso, con moltissime attività da svolgere — anche con audio — individualmente o in gruppo. Ogni alunno e alunna potrà inoltre costruire il proprio kit di lavoro, in cui raccogliere schede e materiali didattici per un utilizzo personale.

Copie presenti nel sistema 2 in biblioteca: 1 Coll: 425 SOL



Innamorarsi di Anna Karenina il sabato sera : l'arte di leggere i classici in dieci brevi lezioni / Guendalina Middei

Middei, Guendalina - Middei, G.

Feltrinelli 2024; 205 p. 22 cm.

Copie presenti nel sistema 5 in biblioteca: 1 Coll: 808.3 MID



Insegnare a trasgredire : l'educazione come pratica della libertà / Bell Hooks ; traduzione di Feminoska

hooks, bell

Meltemi 2020; 251 p. 21 cm

Come possiamo ripensare le pratiche di insegnamento nell'era del multiculturalismo? Cosa fare degli insegnanti che non vogliono insegnare e degli studenti che non vogliono imparare? Come affrontare il razzismo e il sessismo in classe? Intriso di passione politica, Insegnare a trasgredire fonde la conoscenza pratica dell'insegnamento e la connessione profondamente avvertita con il mondo delle emozioni e dei sentimenti. Un libro su insegnanti e studenti che osa affrontare questioni quali eros e rabbia, dolore e riconciliazione, nonché il futuro dell'insegnamento stesso. Bell Hooks - scrittrice, insegnante e intellettuale nera e ribelle - propone un concetto di educazione come pratica di libertà.

Copie presenti nel sistema 4 in biblioteca: 1 Coll: 371.1 HOO



Insieme ma soli : perche ci aspettiamo sempre più dalla tecnologia e sempre meno dagli altri / Sherry Turkle ; traduzione di Susanna Bourlot e Lorenzo Lilli

Turkle, Sherry

Einaudi 2019; XXIX, 386 p. 21 cm

La vita intima di tutti noi dipende sempre più dalla tecnologia. Navigando sui social, ci illudiamo di far parte di un gruppo di amici, che troviamo a centinaia su Twitter e Facebook, confondendo le miriadi di messaggi con la comunicazione autentica. Ma questa continua connessione produce solo una nuova solitudine. Secondo Sherry Turkle, l'aumento vertiginoso delle nostre interazioni con i supporti tecnologici mette gravemente in crisi le nostre vite emotive. Basato su centinaia di interviste raccolte in anni di ricerche sul campo, *Insieme ma soli* descrive le recenti, preoccupanti trasformazioni dei rapporti con amici, persone amate, genitori e bambini, e tutta la precarietà delle nostre certezze relative a privacy e comunità, intimità e solitudine. Un libro fondamentale per comprendere in tutta la sua complessità l'impatto psicologico, percettivo e sociale del mondo digitale sulle nostre vite. Con una nuova prefazione alla terza edizione americana.

Copie presenti nel sistema 3 in biblioteca: 1 Coll: 303.483 TUR



Intelligenza artificiale : quali regole? / Giusella Finocchiaro

Finocchiaro, Giusella

Il mulino 2024; 125 p. 20 cm

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: null



Invasion USA : idee e ideologie del cinema americano anni '80 / Pier Maria Bocchi

Bocchi, Pier Maria

Bietti 2024; 237 p. 21 cm

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: 791.43 BOC



Inventario di quel che resta dopo che la foresta brucia / Michele Ruol

Ruol, Michele <1986>

TerraRossa 2024; 204 p. 20 cm

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: RUOL

Geminello Alvi
Io Virgilio



Marsilio BIBLIOTECA

Io Virgilio / Geminello Alvi

Alvi, Geminello

Marsilio 2023; 139 p. 19 cm

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: LAT VIRG CR

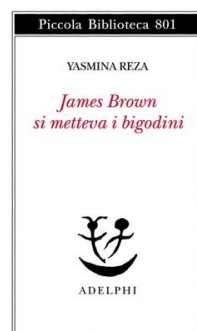


Jacques Lacan : ereditare il reale? / Massimo Recalcati

Recalcati, Massimo

Feltrinelli 2023; 216 p. 20 cm.

Copie presenti nel sistema 3 in biblioteca: 1 Coll: 150.195 REC

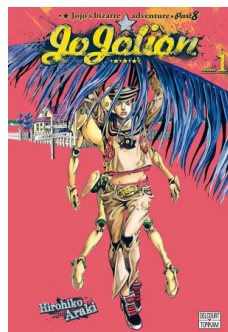


James Brown si metteva i bigodini / Yasmina Reza ; traduzione di Daniela Salomoni

Reza, Yasmina

Adelphi 2024; 102 p. 18 cm

Copie presenti nel sistema 2 in biblioteca: 1 Coll: T REZA



JoJolion. Jojo's bizarre adventure, part 8 / Hirohiko Araki - 1 / Hirohiko Araki

Araki, Hirohiko

Star Comics 2013; 1 volume (senza paginazione) fumetti 18 cm

Copie presenti nel sistema 2 in biblioteca: 1 Coll: FU MAN ARAK

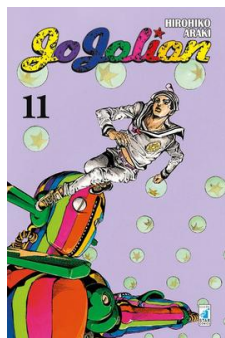


JoJolion. Jojo's bizarre adventure, part 8 / Hirohiko Araki - 10 / Hirohiko Araki

Araki, Hirohiko

Star Comics 2016; 1 volume (senza paginazione) fumetti 18 cm

Copie presenti nel sistema 2 in biblioteca: 1 Coll: FU MAN ARAK



Jojolion. Jojo's bizarre adventure, part 8 / Hirohiko Araki - 11 / Hirohiko Araki

Araki, Hirohiko

Star Comics 2017; 1 volume (senza paginazione) fumetti 18 cm

Copie presenti nel sistema 2 in biblioteca: 1 Coll: FU MAN ARAK



Jojolion. Jojo's bizarre adventure, part 8 / Hirohiko Araki - 12 / Hirohiko Araki

Araki, Hirohiko

Star Comics 2017; 1 volume (senza paginazione) fumetti 18 cm

Copie presenti nel sistema 2 in biblioteca: 1 Coll: FU MAN ARAK



Jojolion. Jojo's bizarre adventure, part 8 / Hirohiko Araki - 2 / Hirohiko Araki

Star Comics 2013; 1 volume (senza paginazione) fumetti 18 cm

Copie presenti nel sistema 2 in biblioteca: 1 Coll: FU MAN ARAK



Jojolion. Jojo's bizarre adventure, part 8 / Hirohiko Araki - 20 / Hirohiko Araki

Star Comics 2020; 1 volume (senza paginazione) fumetti 18 cm

Copie presenti nel sistema 2 in biblioteca: 1 Coll: FU MAN ARAK



Jojolion. Jojo's bizarre adventure, part 8 / Hirohiko Araki - 21 / Hirohiko Araki

Star Comics 2020; 1 volume (senza paginazione) fumetti 18 cm

Copie presenti nel sistema 2 in biblioteca: 1 Coll: FU MAN ARAK



Jojolion. Jojo's bizarre adventure, part 8 / Hirohiko Araki - 22 / Hirohiko Araki

Star Comics 2020; 1 volume (senza paginazione) fumetti 18 cm

Copie presenti nel sistema 2 in biblioteca: 1 Coll: FU MAN ARAK

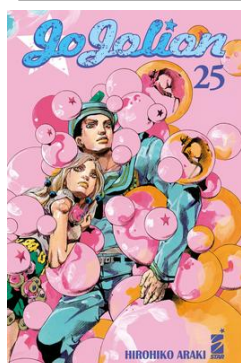


Jojolion. Jojo's bizarre adventure, part 8 / Hirohiko Araki - 23 / Hirohiko Araki

Star Comics 2021; 1 volume (senza paginazione) fumetti 18 cm

Per l'ottava serie di JoJo, il maestro Araki ci riporta a Morio-cho, ma nella dimensione Steel Ball Run, in una città che è stata completamente stravolta da un impressionante mutamento morfologico del terreno. Dopo aver visto una strana fotografia in mano al suo ex ragazzo Tooru, Yasuho capisce dove si trova il nuovo Rokakaka e si dirige verso la residenza Higashikata. Nel frattempo, Josuke è in gravi condizioni e viene trasportato all'ospedale dell'università TG, ma lo Stand del direttore sanitario torna all'attacco. Quale può essere la chiave per uscire da questa terribile situazione...?

Copie presenti nel sistema 2 in biblioteca: 1 Coll: FU MAN ARAK



Jojolion. Jojo's bizarre adventure, part 8 / Hirohiko Araki - 25 / Hirohiko Araki

Star Comics 2021; 1 volume (senza paginazione) fumetti 18 cm

Il mistero che circonda le creature roccia, il risultato di un altro percorso dell'evoluzione della vita, viene svelato! Finalmente Josuke si trova a fronteggiare il direttore sanitario, ma proprio mentre si appresta ad attaccare l'insetto roccia liberato dal suo avversario, accade qualcosa di inaspettato... Riuscirà Josuke a fermare il flusso della calamità?!

Copie presenti nel sistema 2 in biblioteca: 1 Coll: FU MAN ARAK



Jojolion. Jojo's bizarre adventure, part 8 / Hirohiko Araki - 26 / Hirohiko Araki

Star Comics 2022; 1 volume (senza paginazione) fumetti 18 cm

Per l'ottava serie di JoJo, il maestro Araki ci riporta a Morio-cho, ma nella dimensione Steel Ball Run, in una città che è stata completamente stravolta da un impressionante mutamento morfologico del terreno... Yasuho ignora gli avvertimenti di Tooru e telefona alla signorina Nijimura. In quello stesso istante, da un aereo di linea che sta volando a 10.000 metri di altezza si stacca una parte dello scivolo, che precipita proprio verso di lei! Nel frattempo, Josuke, inizia a comprendere le parole dell'ormai agonizzante Mamezuku...

Copie presenti nel sistema 2 in biblioteca: 1 Coll: FU MAN ARAK



Jojolion. Jojo's bizarre adventure, part 8 / Hirohiko Araki - 27 / Hirohiko Araki

Star Comics 2022; 1 volume (senza paginazione) fumetti 18 cm

Copie presenti nel sistema 2 in biblioteca: 1 Coll: FU MAN ARAK



Jojolion. Jojo's bizarre adventure, part 8 / Hirohiko Araki - 3 / Hirohiko Araki

Araki, Hirohiko

Star Comics 2013; 1 volume (senza paginazione) fumetti 18 cm

Copie presenti nel sistema 2 in biblioteca: 1 Coll: FU MAN ARAK



Jojolion. Jojo's bizarre adventure, part 8 / Hirohiko Araki - 4 / Hirohiko Araki

Star Comics 2014; 1 volume (senza paginazione) fumetti 18 cm

Copie presenti nel sistema 2 in biblioteca: 1 Coll: FU MAN ARAK

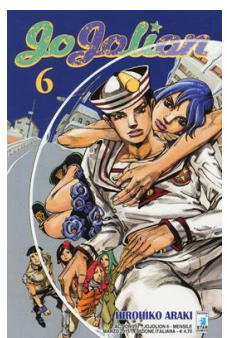


Jojolion. Jojo's bizarre adventure, part 8 / Hirohiko Araki - 5 / Hirohiko Araki

Araki, Hirohiko

Star Comics 2014; 1 volume (senza paginazione) fumetti 18 cm

Copie presenti nel sistema 2 in biblioteca: 1 Coll: FU MAN ARAK



Jojolion. Jojo's bizarre adventure, part 8 / Hirohiko Araki - 6 / Hirohiko Araki

Star Comics 2015; 1 volume (senza paginazione) fumetti 18 cm

Copie presenti nel sistema 2 in biblioteca: 1 Coll: FU MAN ARAK



Jojolion. Jojo's bizarre adventure, part 8 / Hirohiko Araki - 8 / Hirohiko Araki

Araki, Hirohiko

Star Comics 2016; 1 volume (senza paginazione) fumetti 18 cm

Copie presenti nel sistema 2 in biblioteca: 1 Coll: FU MAN ARAK

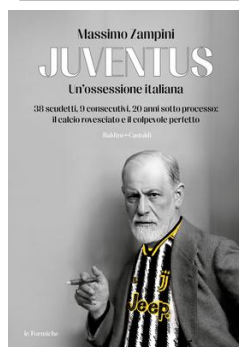


Jojolion. Jojo's bizarre adventure, part 8 / Hirohiko Araki - 9 / Hirohiko Araki

Araki, Hirohiko

Star Comics 2016; 1 volume (senza paginazione) fumetti 18 cm

Copie presenti nel sistema 2 in biblioteca: 1 Coll: FU MAN ARAK



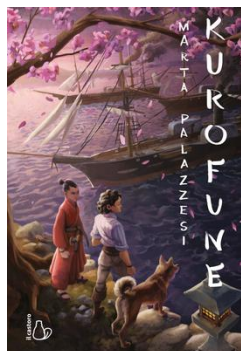
Juventus : un'ossessione italiana : 38 scudetti, 9 consecutivi, 20 anni sotto processo : il calcio rovesciato e il colpevole perfetto / Massimo Zampini

Zampini, Massimo <1975->

Baldini+Castoldi 2023; 292 p. 21 cm

Un anno infernale per la Juventus, il 2023. Cominciato in un pomeriggio di gennaio con 15 punti di penalizzazione in campionato per le plusvalenze – praticate da tutti nel calcio italiano da almeno vent'anni per sistemare i bilanci e, fino a quel momento, sempre perdonate dalla giustizia sportiva in assenza di norme chiare in materia – e proseguito con un'altalena surreale di prime pagine colpevoliste, precedenti della giurisprudenza ignorati, sanzioni pesantissime per i bianconeri in Italia e in Europa. Ancora una volta, i problemi strutturali del calcio italiano vengono affrontati mettendo sotto processo il (solito) colpevole perfetto. Massimo Zampini, con i toni leggeri e ironici che gli sono consueti ma senza fare sconti, ci conduce in un lungo e approfondito viaggio nell'italica ossessione per la Juventus. Un'ossessione da cui non è più immune nessuno: tra magistrati che dichiarano in pubblico di odiare la Juve e media ormai adagiatisi in una facile narrazione che individua nella società bianconera l'origine e la causa di ogni stortura del nostro calcio. Per meglio comprendere il fenomeno, il libro ospita anche dei dialoghi con professionisti di vari campi: il giornalista Giuseppe Cruciani (tifoso laziale regolarmente scambiato per juventino, in quanto non facente parte degli ossessionati), il direttore di «Tuttosport» Guido Vaciago, il professore di psicologia sociale Giuseppe Carrus, il direttore di «GQ Italia» Federico Sarica, i due fondatori dell'associazione Errori giudiziari.com, alcuni giornalisti sportivi stranieri e infine l'attore Pietro Sermonti, romano e fieramente juventino.

Copie presenti nel sistema 3 in biblioteca: 1 Coll: 796.334 ZAM



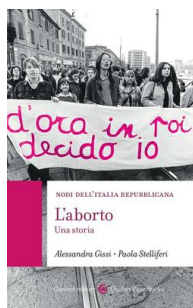
Kurofune / Marta Palazzesi

Palazzesi, Marta

Il castoro 2023; 184 p. 22 cm

Luglio 1853. Tiago è portoghese e ha quindici anni. Imbarcato sulla nave Mississippi alla volta del Giappone, viene ingiustamente accusato di omicidio ma riesce a fuggire quando la nave raggiunge la costa. Solo, in un Paese in cui da 250 anni gli occidentali non mettono piede, Tiago viene catturato dal coetaneo Kentaro, ansioso di dimostrare il proprio valore alla sua famiglia portando in ostaggio un barbaro delle kurofune, le temute "navi nere" americane. Ma quando un clan antagonista rade al suolo la casa di Kentaro e rapisce la sorella Sakura, fra i due si crea un'insolita alleanza. Ha così inizio un lungo e avventuroso viaggio via terra e via mare, durante il quale le differenze fra i due ragazzi si trasformano in comprensione, solidarietà, e in un insperato legame di amicizia. Dall'autrice del Premio Strega Ragazze e Ragazzi e il Premio Sceglilibro, un'avventura mozzafiato, ambientata in un Giappone sconosciuto. Età di lettura: da 10 anni.

Copie presenti nel sistema 17 in biblioteca: 1 Coll: R PALA



L'aborto : una storia / Alessandra Gissi, Paola Stelliferi

Gissi, Alessandra

2023; 259 p. 22 cm

Copie presenti nel sistema 2 in biblioteca: 1 Coll: 363.46 GIS



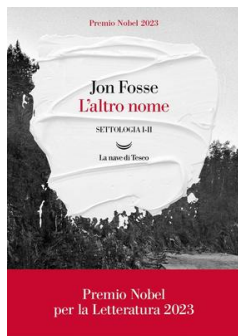
L'alfabeto di Dio / Gianfranco Ravasi

Ravasi, Gianfranco

San Paolo 2023; 319 p. 22 cm

San Girolamo, il grande traduttore della Bibbia dall'ebraico e greco in latino, esortava: «Leggi spesso le divine Scritture; anzi, le tue mani non depongano mai il libro sacro». Ponendosi in ascolto di questo monito, l'Autore propone due percorsi. Nel primo itinerario, all'interno dell'Antico Testamento ebraico, si sono selezionati quei vocaboli che ne sono per importanza la spina dorsale, una sessantina circa. Essi sono proposti nei loro caratteri originari, trascritti per una lettura nel nostro alfabeto e poi ampiamente spiegati, perché esprimono i temi fondamentali del messaggio delle Scritture. Siamo così in sintonia con la voce di Gesù che queste parole le aveva imparate, le conosceva bene e le ripeteva nella liturgia ebraica e nella preghiera personale. Segue poi un altro percorso, all'interno della lingua greca, che ha generato molti nostri vocaboli, anche perché noi siamo eredi di quella cultura, sia nella sua forma classica sia in quella «ellenistica». A quest'ultima appartengono i libri che compongono il Nuovo Testamento. Anche in questo caso si è operata la selezione di una cinquantina dei vocaboli più importanti dal punto di vista del messaggio: una sorta di manuale sintetico della teologia neotestamentaria. Il lettore è condotto per mano a iniziare questa avventura di conoscenza delle lingue originali della Bibbia. Avventura «curiosa», perché la fede è un «prendersi cura» che esige anche un impegno, talora faticoso, di studio e apprendimento. Ma questa gioiosa fatica è propedeutica al dialogo con Dio in Gesù Cristo, sua Parola vivente.

Copie presenti nel sistema 2 in biblioteca: 1 Coll: 248 RAV



L'altro nome : settologia I-II / Jon Fosse ; traduzione di Margherita Podestà Heir

Fosse, Jon

La nave di Teseo 2021; 361 p. 22 cm

Copie presenti nel sistema 12 in biblioteca: 1 Coll: FOSS



L'antifascismo e il suo contrario / Luca Casarotti

Casarotti, Luca

Alegre 2023; 143 p. 21 cm

Copie presenti nel sistema 2 in biblioteca: 1 Coll: 320.5 CAS

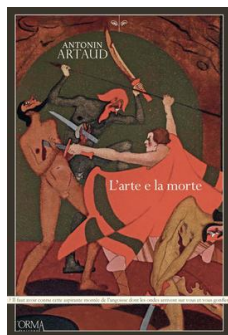


L'archivio dei destini : [romanzo] / Gaëlle Nohant ; traduzione dal francese di Luigi Maria Sponzilli

Nohant, Gaëlle

Neri Pozza 2024; 332 p. 22 cm

Copie presenti nel sistema 4 in biblioteca: 1 Coll: NOHA



L'arte e la morte / Antonin Artaud ; traduzione e cura di Giorgia Bongiorno e Maia Giacobbe Borelli

Artaud, Antonin

L'orma 2023; 80 p. 22 cm

Copie presenti nel sistema 2 in biblioteca: 1 Coll: ARTA



L'arte queer del fallimento / Jack Halberstam ; postfazione di CRAAAZI ; traduzione di Goffredo Polizzi

Halberstam, Jack

Minimum fax 2022; 332 p., [4] carte di tav. ill. 21 cm

Ci avevano promesso che saremmo stati dei vincenti. Ci avevano indicato gli obiettivi - i soldi, la famiglia, il potere, l'eccellenza - e la strada, fatta di determinazione, sudore della fronte e pensiero positivo: se cadi rialzati, prova ancora e ancora; ci siamo rialzati e abbiamo visto che a cadere era il mondo intorno a noi. Mai come in questi anni è diventato chiaro che l'idea di successo che avevamo in mente è una condanna e che tra volere e potere c'è di mezzo il capitalismo, con tutte le disuguaglianze (e le catastrofi) che si porta dietro. Dobbiamo dunque ridisegnare quell'idea? Dare al termine successo significati nuovi? Jack Halberstam, tra i più noti e originali teorici queer in circolazione, propone una via più radicale e ci guida nell'affollato mondo dei perdenti: lì dove smarrire la strada, non sapere, dimenticare ed essere dimenticati, essere sconvenienti e indecorosi, indisciplinati e improduttivi (tutte cose che le persone queer hanno sempre fatto particolarmente bene) si rivelano strategie possibili per

stare al mondo. Correndo il rischio - anzi inseguendolo - di non essere preso sul serio, Halberstam si muove tra teoria alta e bassa, si concede virate controintuitive e digressioni, si addentra negli «archivi di cose stupide» ricercando forme di conoscenza lontane dal rigore delle discipline. Accade così che in queste pagine vivano insieme Gramsci e SpongeBob, Jamaica Kincaid e il pesciolino Nemo, Saidiya Hartman, Tom of Finland, Valerie Solanas e un'armata di galline in fuga dal pollaio: con loro, Halberstam ci invita a pensare altrimenti, a sperimentare nuove alleanze, a preferire l'ombra alla luce piena, l'illeggibilità al riconoscimento. A desiderare un mondo in cui nessuno ce la fa da solo e nessuno viene lasciato indietro. Postfazione di Craaazi.

Copie presenti nel sistema 3 in biblioteca: 1 Coll: LGBT 302.14 HAL



L'aurora delle trans cattive : storie, sguardi e vissuti della mia generazione transgender / di Porpora Marcasciano

Marcasciano, Porpora

Alegre 2018; 239 p. 21 cm.

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: LGBT 306.76 MAR



L'economia è politica / Clara E. Mattei

Mattei, Clara E.

Fuori scena 2023; 186 p. 21 cm

Copie presenti nel sistema 4 in biblioteca: 1 Coll: 337 MAT



L'educazione sentimentale di C. B. / Margherita Giacobino

Giacobino, Margherita

La tartaruga 2007; 289 p. 21 cm.

Come Charlie Brown (a lui si riferiscono le iniziali nel titolo) innamorato senza speranza della ragazzina con i capelli rossi, anche la protagonista di questo romanzo soffre di inadeguatezza sentimentale, visto che le sue preferenze la spingono irresistibilmente a innamorarsi di bambine come lei. Nell'adolescenza, stretta tra le pareti di una scuola, non riesce a nascondere dietro il triste grembiule nero i tentativi di timidi approcci verso le compagne. Tutto sembra esplodere con il grande amore per un'insegnante universitaria, donna ideale, mito e femme fatale. Pur tenuto sul filo dell'ambiguità, il rapporto non può durare. Dopo l'inevitabile disastro affettivo la vita riprende riproponendo incontri, esperimenti e vagabondaggi, tra una Roma sonnolenta e colorita, e una remota spiaggia sarda. Nel gran finale, amore morte e coming out si mescolano in un quadro ironico, lucido e malinconico di un definitivo addio all'adolescenza.

Copie presenti nel sistema 4 in biblioteca: 1 Coll: LGBT GIAC



L'enciclopedia delle fate di Emily Wilde / Heather Fawcett ; traduzione di Alice Casarini

Fawcett, Heather

Mondadori 2024; 355 p. 22 cm

Copie presenti nel sistema 4 in biblioteca: 1 Coll: RF FAWC



L'eternità viene dagli astri : ipotesi astronomica / Auguste Blanqui ; traduzione di Raffaele Fragola ; con un saggio di Ottavio Fatica

Blanqui, Louis Auguste

Adelphi 2023; 132 p. 18 cm

Copie presenti nel sistema 3 in biblioteca: 1 Coll: 115 BLA

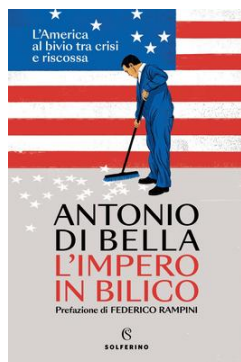


L'imperatore delle nuvole / Pierpaolo Vettori

Vettori, Pierpaolo

Pozza 2023; 221 p. 22 cm

Copie presenti nel sistema 7 in biblioteca: 1 Coll: VETT



L'impero in bilico : l'America al bivio tra crisi e riscossa / Antonio Di Bella ; prefazione di Federico Rampini

Di_Bella, Antonio <1956->

Solferino 2024; 213 p. 22 cm

«Questo libro vuole cercare di superare gli stereotipi di destra e sinistra e raccontare l'America di Trump e di Biden con tutte le sue contraddizioni e le sue ragioni.» Antonio Di Bella ha trascorso gran parte della sua vita professionale negli Stati Uniti come corrispondente della Rai. Un'avventura cominciata con la prima guerra in Iraq e culminata nell'assalto a Capitol Hill di cui è stato testimone diretto (unico cronista televisivo italiano). Come racconta in queste pagine, l'assedio al Parlamento, più che il frutto di un'azione improvvisata, ha rappresentato l'eruzione di uno stato politico e psicologico comune a un largo strato dell'opinione pubblica; la voglia di revanscismo di una classe media che, a torto o a ragione, si sente in pericolo di fronte all'avanzare dei diritti di immigrati e portatori di nuove identità che sembrano avere più ascolto delle categorie tradizionali. La più antica liberaldemocrazia soffre di patologie acute, che ormai non risparmiano quasi nessuna nazione europea (e nemmeno India e Brasile). Ma è difficile immaginare che l'Occidente si risollevi, se non lo fanno per primi gli Stati Uniti. Per questo è urgente capire che cosa sta succedendo oltre Atlantico nell'anno delle elezioni che vedono il possibile ritorno di Trump alla Casa Bianca. E indagare, attraverso vicende, aneddoti, protagonisti e testimoni degli ultimi venti anni di storia americana, sulle radici di un malcontento che rischia di minare i cardini stessi del nostro modello democratico. Prefazione di Federico Rampini.

Copie presenti nel sistema 3 in biblioteca: 1 Coll: 973.934 DIB



L'imprevisto : the *Goal / Elle Kennedy ; [traduzione di Stefano Michetti]

Kennedy, Elle

Newton Compton 2024; 379 p. 20 cm

Copie presenti nel sistema 2 in biblioteca: 1 Coll: LR KENN



L'inclusione lavorativa delle persone con disabilità : metodi e strumenti per l'accompagnamento, l'inserimento, la valutazione / Marino Bottà

Bottà, Marino

Erickson 2024; 206 p. 24 cm

Copie presenti nel sistema 3 in biblioteca: 1 Coll: 362.4 BOT



L'invenzione del boomer / Matteo Bordone

Bordone, Matteo

UTET 2023; 143 p. 19 cm

Il 4 novembre 2019, durante una seduta a tema ambiente del parlamento neozelandese, una deputata di venticinque anni zittisce un collega più anziano con due semplici e all'epoca oscure parole: «Ok, boomer». Inizia così la fortuna di un'etichetta che sembra saldare i fronti di uno scontro generazionale: da una parte, i "figli del boom", che hanno surfato sull'esplosione economica e occupato militarmente tutti i posti di potere; dall'altra, le generazioni nate all'ombra della crisi del nuovo millennio, consapevoli del disastro economico-ambientale e desiderosi di ottenere sui boomer la propria rabbiosa rivalsa – o forse vendetta. Matteo Bordone ricostruisce la storia di questa faida antica come le commedie di Plauto, che nell'era dell'identità sembra aver trovato una nuova, animosa e un po' stolidi forza di contrapposizione. Ma questa contrapposizione è vera, in questi termini puramente anagrafici? E soprattutto: ci è utile, al di là degli sfoghi a mezzo social? Anche perché, proprio quando tutto sembra rigido, le acque si mescolano di nuovo: quanti tra i nati negli anni Sessanta, settanta ma persino ottanta si accusano quotidianamente a vicenda di "fare il boomer"? Quanti mettono le mani avanti a suon di "dirò una cosa un po' da boomer, ma..."? Insomma, più L'invenzione del boomer resta un enigma, che cambia forma e funzione di continuo, più diventa importante capire perché abbiamo deciso di affidare a questa parolina un pezzo del nostro modo di vederci e raccontarci nel mondo. (Fonte: editore)

Copie presenti nel sistema 4 in biblioteca: 1 Coll: 305.2 BOR



L'isola dal cuore spezzato / Sophie Anderson ; traduzione di Loredana Baldinucci ; [illustrazioni di Joanna Lisowiec]

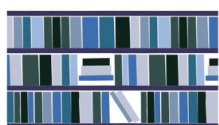
Anderson, Sophie

Rizzoli 2023; 404 p. ill. 22 cm

C'è un'isola, da qualche parte, che ha il cuore spezzato: si chiama Morovia. L'armonia che vi ha sempre regnato è solo un ricordo: gli alkonont, il popolo degli uomini-uccello originario dell'isola, è stato relegato nelle paludi, mentre agli umani è vietato avere qualunque contatto con loro. Il capitano Ilya e i suoi

sostengono che la magia del canto, il potere degli alkonost, sia pericolosa e che vada quindi repressa a qualunque costo. Anche la tredicenne Lin e suo padre Usignolo hanno dovuto lasciare la loro casa, dicendo addio a Silver, zio Clay e gli altri amici umani, per nascondersi nella Palude dell'Afflizione. Lin non ha perso la speranza, però. La speranza di tornare a Spark, la sua città, quella di poter vivere di nuovo in pace con gli umani e di ritrovare Hero. Era la sua migliore amica, un'umana che viveva al palazzo reale, ma al momento della separazione tra alkonost e umani hanno litigato e non si sono più viste. Quando Usignolo viene catturato e portato alla Fortezza, Lin deve agire. All'inizio ha al suo fianco solo due piccoli compagni, la nutria Baffy e il rospo Grumo; l'avventura che l'aspetta è piena di insidie e deve capire di chi fidarsi. Non è affatto detto che riesca nel suo intento, ma vale la pena di provarci. Sempre. Età di lettura: da 10 anni.

Copie presenti nel sistema 8 in biblioteca: 1 Coll: R ANDE



L'Italia dei libri : l'editoria in dieci storie / Tommaso Munari

Munari, Tommaso

Einaudi 2024; IX, 272 p. 21 cm

La storia dell'editoria è la storia dell'emancipazione di un mestiere da un altro. O meglio da altri due: quello del tipografo e quello del libraio. L'editore non è chi stampa un libro né chi lo vende, scriveva Niccolò Tommaseo, ma chi lo fa stampare per farne commercio. Ne discende che l'editoria non ha una data di nascita. È un'attività che si struttura in modo graduale, definendosi in corso d'opera. La sua affermazione si configura allora come un lento processo che, almeno nel caso italiano, inizia nella prima metà dell'Ottocento, si compie sul finire di quel secolo e perdura nella forma di un'interdipendenza fra i tre mestieri per tutto il Novecento. Questo volume delinea tale parabola, ponendo in rilievo la relazione che intercorre fra libri e società, industria editoriale e storia nazionale. Ripercorrendo le vicende di alcune case editrici – fra cui Zanichelli, Treves, Bemporad, Hoepli, Laterza, Mondadori, Einaudi, Feltrinelli, Adelphi, Sellerio – e concentrando l'attenzione su alcune questioni trasversali alla loro attività, traccia un quadro non solo dell'editoria italiana, ma anche dell'Italia dei libri dall'età liberale a quella repubblicana. (Fonte: editore)

Copie presenti nel sistema 5 in biblioteca: 1 Coll: 070.5 MUN



L'Occidente e il nemico permanente / Elena Basile ; prefazione di Luciano Canfora ; postfazione di Alberto Bradanini

Basile, Elena <1959- >

PaperFirst 2024; 187 p. 22 cm

Copie presenti nel sistema 3 in biblioteca: 1 Coll: 327.1 BAS

MARCO ROSSARI
L'OMBRA DEL VULCANO



L'ombra del vulcano / Marco Rossari

Rossari, Marco

Einaudi 2023; 163 p. 22 cm

«Dopo tanti anni ci siamo lasciati. Un giorno di marzo. È accaduto per gradi, e poi tutto d'un colpo». È un'estate torrida e alcolica, dopo la fine di un grande amore. Mentre intorno a lui la città si svuota, il traduttore combatte con un romanzo esplosivo e maledetto: "Sotto il vulcano" di Malcolm Lowry. In quei giorni immobili di agosto Milano sconfinava nel Messico, e per non morire di ricordi il traduttore si perde tra le pagine a caccia del Console, il protagonista del libro, per

incontrarlo, parlare e bere con lui. Perché tradurre, in fondo, è il modo migliore per non restare mai soli. Marco Rossari prende la sua estate del disamore e ne fa un racconto sentimentale, ossessivo e incandescente, in cui autobiografia e finzione si mescolano come la vita e l'alcol, di notte, in un bar di periferia. Nell'estate in cui ha perso un grande amore, al protagonista di questo libro – che assomiglia molto da vicino a Marco Rossari – viene affidata l'impresa più colossale e impossibile della sua carriera: trovare nuove parole per l'edizione italiana della «Divina Commedia ubriaca», il romanzo fatale sul Messico, «uno dei capolavori illeggibili del Novecento». «Sotto il vulcano» di Malcolm Lowry è un libro di culto, soprattutto per gli scrittori. Una storia esotica di autodistruzione, di alcol, di addii: da un lavoro così, in un momento così, sarebbe saggio tenersi alla larga. Con una voce comica, ma capace di farsi grottesca e struggente, Rossari traccia i rimandi tra la storia disperata del Console e la sua. E poi, lasciandosi andare alla dolcezza dei ricordi, ci dice di quando stava con lei: dei viaggi in capo al mondo, del loro modo sghembo di vivere la relazione, delle consuetudini e delle piccole felicità; infine della crisi senza fondo, i pianti e il non poter stare più insieme. Tradurre significa ripercorrere i passi di qualcun altro. Calcare le orme, seguire ostinatamente. E nel deserto della città vuota, mentre i giorni trascorsi alla scrivania senza quasi mangiare si alternano alle notti interminabili passate a bere, la vicinanza del protagonista alla figura di Malcolm Lowry diventa una vera e propria possessione. Così la Milano d'agosto si fa sempre più simile a quell'innominabile cittadina messicana nel giorno dei morti, e il Console rivive in un vortice di tristezza, alcol, nostalgia. Perché letteratura e vita, alle volte, sono una cosa sola.

Copie presenti nel sistema 12 in biblioteca: 1 Coll: ROSS



L'opera completa : tutti i racconti / Ambrose Bierce ; traduzioni di Sara Brambilla e Andrea Ippolito ; introduzione di Carlo Pagetti

Bierce, Ambrose

Fanucci 2024; 508 p. 24 cm

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: RAC BIER



L'origine del vento / Cristina Maria Petrini

Petrini, Cristina Maria

Echos 2020; 242 p. 21 cm.

Quali ragioni spingono il giovane David Lanfranco a tornare alla terra in cui nacque? Quali misteri sono custoditi nei luoghi che lo accolsero da bambino? Attraverso un percorso a ritroso e in parallelo sulle vie dei ricordi e delle impressioni, delle nuove e vecchie conoscenze e dei legami profondi, il viaggio si rivela per quello che è, assumendo tutto il suo valore. In una splendida e selvaggia Corsica, ricca di contrasti e di incontri, il protagonista ricostruirà passo dopo passo una parte cruciale del suo passato, ponendo le basi per un nuovo futuro, una nuova speranza non solo individuale, ma collettiva. Il gioco prepotente e preminente delle relazioni umane nel definire gli accadimenti, fa comprendere come da esse possano dipendere, forse a volte inconsapevolmente, la vita o la morte, non soltanto fisiche.

Copie presenti nel sistema 5 in biblioteca: 1 Coll: PETR



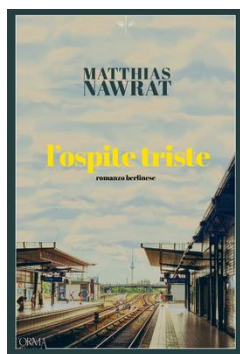
L'oro e la patria : storia di Niccolò Introna, eroe dimenticato / Federico Fubini

Fubini, Federico

Mondadori 2024; 206 p. 21 cm

Il 20 settembre 1943 alle quindici e trenta un manipolo di ufficiali nazisti varca la soglia di palazzo Koch, elegante sede della Banca d'Italia. Fra loro c'è il tenente colonnello delle SS Herbert Kappler, comandante dello spionaggio hitleriano. I tedeschi presentano le loro richieste al governatore Vincenzo Azzolini: vogliono l'oro della Banca d'Italia, tutto l'oro. In quel momento, nei suoi caveau, l'istituto di via Nazionale ne custodisce quasi 120 tonnellate. Un solo uomo, all'interno della banca centrale, decide di opporsi e organizza un sofisticato inganno per impedire ai nazisti di trafugare la ricchezza degli italiani. Si chiama Niccolò Introna, è un dirigente di settantacinque anni, un fervente valdese che tiene sermoni alle comunità di fedeli nei giorni di festa. Durante il fascismo, Introna aveva combattuto in segreto la corruzione e il sistema cleptocratico attorno a Mussolini, documentando le operazioni del duce per trafugare il denaro pubblico. Un servitore dello Stato. Eppure, il suo nome, per le vicende finora mai raccontate e portate alla luce in questo libro, verrà volutamente cancellato e dimenticato. Federico Fubini ha avuto accesso alle circa ottantamila pagine di documenti, in parte riservati, che il funzionario accumulò per tutta la vita, e ricostruisce per la prima volta, in modo inoppugnabile, l'appropriazione di denaro pubblico da parte di Mussolini e tutta la sofferta vicenda dell'oro della Banca d'Italia. La storia di Introna, le sue lotte antifasciste, la sorda e caparbia ostilità dei suoi molti nemici trasmettono un monito che arriva con forza all'Italia di oggi.

Copie presenti nel sistema 7 in biblioteca: 1 Coll: 332.1092 FUB



L'ospite triste / Matthias Nawrat ; traduzione di Marco Federici Solari

Nawrat, Matthias

L'orma 2023; 240 p. 22 cm

Un uomo girovaga per Berlino, e ne ascolta le voci. C'è quella dell'ex chirurgo Dariusz, passato da una sala operatoria di Lublino a una pompa di benzina della Shell; quella di Eli, attore fracassone dall'accento rumeno; quella di Dorota, architetta che porta sulla pelle le contraddizioni del Novecento. E come queste, tante altre voci che si fondono nel canto di quella città esemplare e atipica che è Berlino. Tutti sono nati altrove, e qui si sono impantanati. A ognuno di questi ospiti tristi il narratore offre ascolto, alla ricerca di un senso tra le mille luci della metropoli. Un romanzo corale che mostra il cuore antico delle inquietudini del nostro presente e indaga il tema attualissimo del rapporto tra l'Est e l'Ovest dell'Europa.

Copie presenti nel sistema 3 in biblioteca: 1 Coll: NAWR



L'ultima cosa bella sulla faccia della Terra / Michael Bible ; traduzione di Martina Testa

Bible, Michael

Adelphi 2023; 135 p. 22 cm

Mentre tutti sono raccolti in preghiera, dall'ultima fila Iggy avanza verso il centro della chiesa. Trema, e la benzina che ha portato con sé per darsi fuoco – come quei bonzi che ha visto in rete – si rovescia. Il fiammifero acceso gli cade di mano. Nel rogo muoiono venticinque fedeli. Diciotto anni più tardi gli abitanti di Harmony, una cittadina del Sud degli Stati Uniti, ancora si portano dentro quel lutto, ancora – come un antico coro – si interrogano e commentano l'accaduto. La loro versione si alterna a quella di altre figure direttamente coinvolte o appena

sfiorate dalla tragedia, mentre su tutto si impone, ipnotico e straziante, il racconto del colpevole, rinchiuso nel braccio della morte. Ora che l'esecuzione si avvicina, a Iggy resta solo il rifugio nel sogno – o nel ricordo – di un'altra vita, di mille altre vite. Da dove è scaturita quella decisione estrema e inconsulta? Che cosa gli ha sconvolto la mente? Gli antidolorifici che sniffava, l'alcol e l'eroina? L'amore «selvaggio, cosmico e strano» per Cleo, o quello per Paul, l'amico scomparso «come un temporale che passa sopra la campagna e si dilegua in un batter d'occhio»? O piuttosto quel dolore segreto, quel tedio insopportabile, quello sgomento di fronte a un universo infettato da un oscuro morbo di cui solo loro tre sembravano avere consapevolezza?

Copie presenti nel sistema 24 in biblioteca: 1 Coll: BIBL



Gianluca Marletta - Paolo Gulisano

L'ULTIMA RELIGIONE

Dall'apocalittico alla pandemia:
"Fallò il suo nuovo credo?"

Historica Gialla Reptani

L'ultima religione : dall'eugenetica alla pandemia : l'alba di una nuova era? / Gianluca Marletta, Paolo Gulisano

Marletta, Gianluca - Gulisano, Paolo

Historica edizioni 2020; 231 p. 20 cm.

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: 306 MAR



L'ultimo bisonte / Annalisa Camilli ; illustrazioni di Irene Penazzi

Camilli, Annalisa

La nuova frontiera junior 2023; 127 p. ill. 21 cm

Benin e i suoi fratelli, insieme ai genitori, arrivano ai confini europei dopo aver lasciato la casa, il cane e i nonni, attratti dalla proposta di un viaggio in aereo, ma si ritrovano bloccati in una foresta nel pieno dell'inverno, insieme a migliaia di altre famiglie che sono state ingannate come loro. Dovranno organizzarsi in piccoli gruppi per attraversare la frontiera, senza essere respinti dalle guardie che pattugliano la recinzione. Sotto gli alberi altissimi di uno dei boschi più antichi d'Europa, rischieranno di perdersi e di morire assiderati, ma saranno i racconti del papà sui leggendari bisonti che ancora popolano la foresta ad aiutare i bambini a non avere paura.

Copie presenti nel sistema 8 in biblioteca: 1 Coll: R CAMI



L'ultimo mago / Francesca Diotallevi

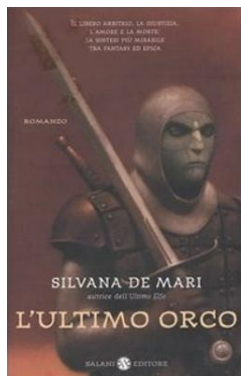
Diotallevi, Francesca <1985->

Pozza 2024; 238 p. 22 cm

È la notte di Capodanno del 1960 e, in un lussuoso appartamento affacciato sul parco del Valentino, un gruppo di persone siede attorno a un tavolo. L'aria è quasi elettrica e nessuno osa emettere un fiato. Aspettano l'inizio di quelli che il padrone di casa chiama «esperimenti» ma che per chi è lì hanno un valore inestimabile, metafisico, soprannaturale. Gustavo Rol ha l'eleganza garbata e poco esibita di chi cammina con naturalezza in qualunque stanza del mondo, e il pubblico pende dalle sue labbra. Solo un uomo lo guarda con sospetto, è sicuro che ci sia un trucco e vuole svelarlo. Nino Giacosa è un uomo rotto, in fuga: dai debiti di gioco, dai fantasmi della disfatta di El Alamein, da Miriam, la donna che ha amato. Da sé stesso. Dopo tanti sogni infranti, tuttavia, ha trovato qualcosa che può riempire il vuoto della sua esistenza: una storia. La storia che sta scrivendo giorno e notte nella squallida stanza di una pensione è quella di un grande imbroglio, celato dalle mani sapienti di un illusionista. Ed è con questo atteggiamento scettico, l'occhio attento a ogni dettaglio, che Nino inizia a

partecipare alle serate di Rol. Ma tra i due uomini, all'apparenza così diversi, si crea presto una complicità imprevista. E nelle passeggiate attraverso una Torino gelida e impenetrabile, Rol racconta a Nino la propria vita, il «dono» che ha scoperto grazie a un polacco conosciuto a Marsiglia, gli studi e lo scoramento all'idea di essere ammirato ma mai compreso. (Fonte: editore)

Copie presenti nel sistema 18 in biblioteca: 1 Coll: DIOT



L'ultimo orco / Silvana De Mari

De_Mari, Silvana

Salani 2005; 717 p. 21 cm.

Anche in questo libro incontriamo Yorsh, l'ultimo elfo, oramai adulto. Ma il vero protagonista di questo libro è Rankstrail, soldato di ventura che combatte una guerra contro gli orchi. Mentre Yorsh è un eroe per destino, per Rankstrail è diverso: non è un predestinato, deve trovare la sua via attraverso le scelte, anche sbagliando. E sarà l'amore ad aiutarlo a prendere le decisioni giuste. Lo schema classico prevede che l'eroe liberi la fanciulla dall'orco. Ma chi è veramente l'orco: chi è nato orco, o chi ha scelto di esserlo? Silvana De Mari mette il tema del libero arbitrio al centro di questo racconto pieno di avventura, di battaglie fantastiche, ma anche di tenerezza.

Copie presenti nel sistema 2 in biblioteca: 1 Coll: RF DEMA



L'ultimo orso / Hannah Gold ; illustrazioni di Levi Pinfold ; traduzione di Cristina Brambilla

Gold, Hannah

Salani 2022; 300 p. ill. 22 cm

Non ci sono più orsi polari sull'Isola degli Orsi. O almeno è quello che dice ad April suo padre quando un progetto di ricerca li porta a vivere nell'Artico per sei mesi. Ma in una notte d'estate infinita, April ne incontra uno: è una creatura maestosa e fiera, ma anche ferita e, soprattutto, sola. Decisa a salvarlo, April si fa strada pian piano nel cuore di Orso, fino a stringere con lui un legame speciale e indissolubile, destinato a cambiare la vita di entrambi. Una storia di coraggio e libertà per riflettere sulla minaccia ambientale, raccontata attraverso gli occhi di una ragazzina forte e libera che ci ricorda il dovere - e il piacere - di lottare insieme. Età di lettura: da 9 anni.

Copie presenti nel sistema 6 in biblioteca: 1 Coll: R GOLD



L'ultimo Pinguino delle Langhe / Orso Tosco

Tosco, Orso

Rizzoli 2024; 269 p. 22 cm

“Anche i lunedì speciali, quelli capaci di cambiare il corso di un'intera esistenza, iniziano come un giorno qualsiasi.” Lo sta per imparare a proprie spese il potente broker svizzero Rufus Blom, quando durante la solita corsa all'alba tra le colline delle Langhe si imbatte nel cadavere di una ragazza. Sulla schiena l'assassino le ha tracciato col sangue una svastica e un cognome, il suo: Blom. Poche tracce lì intorno e tanti problemi per il commissario Gualtiero Bova, che tutti chiamano il Pinguino, da poco trasferito a Mondovì: in un posto dove di norma tutti sanno tutto di tutti, nessuno sembra invece avere idea di chi sia la ragazza, né tanto meno perché sia stata usata come messaggio minatorio verso Blom, che ha scelto il Piemonte per sposarsi con la bellissima fidanzata Rose Bellamy. Quello del Pinguino è stato un trasferimento punitivo, un esilio mascherato da promozione, ma lui non è il tipo che si perde d'animo: accompagnato dalla fedele

bassotta Gilda e dal tabacco della sua pipa deve capire chi è la vittima e qual è il legame che la unisce alla famiglia Blom, sulla quale sembra pesare più di un segreto. Orso Tosco irrompe sulla scena del noir italiano insieme a un personaggio indimenticabile, che porta su di sé umanissime e irresistibili contraddizioni: cinico e sensibile, ruvido e premuroso, violento e dolcissimo, tragico e involontariamente comico, con un'intelligenza sopraffina che lo guida dove nessun altro può arrivare.

Copie presenti nel sistema 17 in biblioteca: 1 Coll: G TOSC

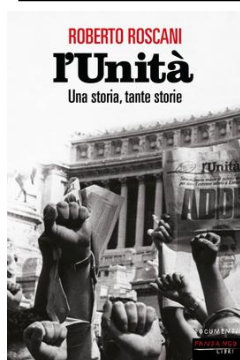


L'ultimo uomo bianco / Mohsin Hamid ; traduzione di Norman Gobetti

Hamid, Mohsin

Einaudi 2023; 127 p. 23 cm

Copie presenti nel sistema 14 in biblioteca: 1 Coll: HAMI



L'Unità : una storia, tante storie / Roberto Roscani

Roscani, Roberto

Fandango 2024; 319 p. 21 cm.

Il 12 settembre 1923 Antonio Gramsci propone la fondazione di un giornale che si proponeva di rappresentare la sinistra. Attraverso i ricordi, la memoria di chi ha costruito e contribuito a diffondere il giornale l'Unità, gli incontri con i direttori che si sono susseguiti, la cronaca delle riunioni di redazione, i casi che hanno fatto storia, dal delitto Pasolini all'allontanamento di Calvino, passando per la pubblicazione de Il dottor Zivago fino al "caso Maresca". Un racconto corale perché una sola voce non può bastare per rappresentare la pluralità di posizioni, idee, fantasie che hanno prodotto l'appassionante storia di 100 anni dell'Unità.

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: 075 ROS



L'uomo che morì due volte : la nuova indagine del Club dei delitti del giovedì / Richard Osman ; traduzione di Roberta Corradin

Osman, Richard

Feltrinelli 2023; 378 p. 20 cm

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: G OSMA



L'uomo che uccise Liberty Valance e altri racconti / Dorothy M. Johnson ; traduzione di Nicola Manuppelli

Johnson, Dorothy M.

Mattioli 1885 2024; 186 p. 21 cm

Dimenticata in Italia da oltre cinquant'anni, Dorothy Johnson scrisse quattro dei migliori racconti western del XX secolo, da tre dei quali furono tratti dei celebri film, con John Wayne e James Stewart - L'uomo che uccise Liberty Valance -, con Richard Harris - Un uomo chiamato cavallo - e con Gary Cooper - L'albero degli impiccati. Una raccolta di racconti unica, per rivivere la storia e il folklore di

frontiera visto attraverso lo sguardo di una grande donna. Riuniti in questa raccolta, i tre testi diventati poi celebri film – L'uomo che uccise Liberty Valance, Un uomo chiamato cavallo e L'albero degli impiccati – destano stupore e ammirazione per la loro originalità. A questi si aggiunge Una sorella scomparsa, altro racconto di analoga ambientazione, a testimoniare l'inconfondibile stile dell'autrice e l'originalità di uno sguardo femminile su un mondo tradizionalmente maschile. Uomini e donne forti e coraggiosi ma non invincibili, che si riconoscono nei valori del sacrificio, della lealtà e dell'amore: nei suoi racconti Dorothy Johnson ci narra di un paesaggio impervio, di spazi e cieli sconfinati, di un mondo duro e spietato ma profondamente umano.

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: RAC JOHN



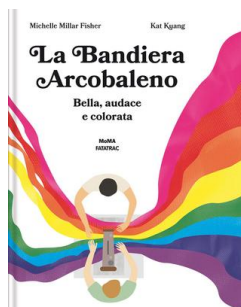
L'utile e il futile : tutti gli scritti di bibliofilia / Roberto Palazzi ; a cura di Mauro Chiabrando e Lucio Gambetti

Palazzi, Roberto

Luni 2023; 653 p. ill. 21 cm

Semplice lettore, cacciatore di libri, redattore editoriale, commesso di libreria, libraio antiquario, scrittore e persino editore, Roberto Palazzi è stato uno dei maggiori conoscitori dell'universo libro. Raccogliere in un volume tutti i suoi scritti, editi e inediti, lungo un quarto di secolo dagli anni Settanta fino al 2002, anno della sua scomparsa, ha permesso ai curatori Mauro Chiabrando e Lucio Gambetti di ordinarli per generi e tematiche, mettendo finalmente a disposizione di studiosi e appassionati una imprescindibile fonte di notizie e indagini immune da pedante erudizione. Fedeli al registro dell'ironia e della leggerezza, i lavori di Palazzi rivelano ancora oggi una immutata freschezza, il cui segreto consiste nell'affrontare anche ciò che appare futile e frivolo con la stessa dignità con cui sono trattati i temi dell'alta cultura.

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: 002 PAL



La bandiera arcobaleno : bella, audace e colorata / Michelle Millar Fisher, Kat Kuang

Fisher, Michelle Millar

Fatatrac 2021; 1 volume (senza paginazione) ill. 31 cm

Copie presenti nel sistema 5 in biblioteca: 1 Coll: LGBT R FISH



La bastarda della Carolina / Dorothy Allison ; traduzione di Sara Bilotti

Allison, Dorothy

Minimum fax 2018; 400 p. 21 cm.

Ruth Anne Boatwright, per tutti Bone, dal padre ha ereditato solamente un certificato di nascita che la dichiara bastarda. In una famiglia nella quale amore, rabbia e prevaricazione fanno parte di un unico coacervo di sentimenti spesso incontrollabili, a sorreggerla è il disperato e dolcissimo rapporto che la lega alla madre, e che neanche le violenze subite dal patrigno riusciranno a spezzare. Ambientato in una cittadina del South Carolina negli anni Cinquanta, ricco di riferimenti autobiografici, il romanzo di Dorothy Allison racconta con un'intensità senza precedenti un mondo al contempo crudele e amorevole, nel quale la brutalità maschile e la resilienza delle donne, il desiderio di rivolta e la forza dei legami familiari coesistono in un intrico indissolubile. La scrittura, la profondità dello sguardo gettato sull'adolescenza, il ritratto dall'interno dei white trash e di

un Sud quasi senza riscatto hanno fatto gridare la critica al capolavoro e hanno indotto a paragoni con classici quali *Il buio oltre la siepe* e *Il giovane Holden*. A pochi anni dalla sua pubblicazione, il romanzo fu al centro di una controversia legale quando una scuola decise di proibirne la lettura agli studenti; in sua difesa si schierarono anche Stephen King e la moglie Tabitha, che distribuirono copie del volume alle biblioteche del Maine perché potesse essere letto gratuitamente.

Copie presenti nel sistema 5 in biblioteca: 1 Coll: LGBT ALLI

La biblioteca scomparsa / Luciano Canfora

Canfora, Luciano

Sellerio 2024; 203 p. ill. 20 cm

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: 027.032 CAN



La bibliotecaria di Auschwitz / Salva Rubio, Loreto Aroca ; traduzione di Francesco Ferrucci

Rubio, Salva - Aroca, Loreto

Il Castoro 2023; 134 p. fumetti 24 cm

Ispirato alla vita vera di Dita Kraus, la bibliotecaria di Auschwitz: una delle storie più eclatanti di eroismo culturale. Dita ama leggere, ma ad Auschwitz i libri sono proibiti, pena la morte. È solo un'adolescente quando, insieme alla sua famiglia, viene deportata nel campo di concentramento più letale della Seconda guerra mondiale. Lì, Dita scopre una manciata di libri trafugati e diventa la bibliotecaria di Auschwitz, rischiando la propria vita perché bambini e adulti possano sfuggire, anche se solo con la fantasia, alla terribile vita nel campo di sterminio. Ma deve prestare attenzione perché il dottor Mengele, famoso per i suoi terribili esperimenti, la tiene sotto controllo. Adattamento a fumetti del romanzo di Antonio Iturbe. Età di lettura: da 12 anni.

Copie presenti nel sistema 15 in biblioteca: 1 Coll: R FU RUBI



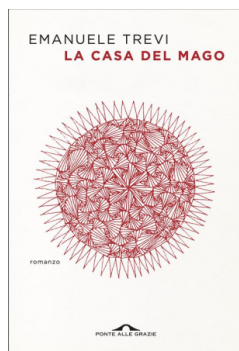
La casa dei cappelli magici / Tamzin Merchant ; illustrazioni di Paola Escobar ; traduzione di Benedetta Gallo

Merchant, Tamzin

Salani 2022; 374 p. ill. 21 cm

Nel mondo di Cordelia la magia è reale: corre per le strade di una Londra popolata da dame eleganti, nobili sir e attori squattrinati e può essere catturata e intessuta nei cappelli, nei mantelli, nei guanti... Solo cinque famiglie di Mastri Artigiani sono in grado di domarla e farla vivere nelle loro creazioni. Tra loro, i Cappellai, la più potente e antica, di cui fa parte Cordelia. Quando suo padre Prospero si perde in mare alla ricerca di uno speciale ingrediente per un cappello, Cordelia è determinata a ritrovarlo. Peccato che nessuno voglia aiutarla: il regno è in preda allo scompiglio perché il re ha perso il senno, e tutti gli Artigiani sono chiamati a realizzare un indumento magico per curarlo. Mentre un'antica rivalità tra gilde rischia di risvegliarsi, sembra che qualcuno stia usando le abilità degli Artigiani per iniziare una guerra e ostacolare la pace con i regni vicini. Che tutto questo sia collegato alla scomparsa di Prospero? Toccherà proprio a Cordelia venire a capo del mistero: in fondo, come dice sempre suo padre, tutto ciò che serve è sregolatezza d'ingegno e un pizzico di magia sulla punta delle dita... Età di lettura: da 8 anni. (Fonte: editore)

Copie presenti nel sistema 11 in biblioteca: 1 Coll: RF MERC



La casa del mago / Emanuele Trevi

Trevi, Emanuele

Ponte alle Grazie 2023; 249 p. 21 cm

Nel memorabile incipit di questo libro, la madre di Emanuele Trevi, allora bambino, riferendosi al padre gli ripete spesso un'istruzione enigmatica: «Lo sai com'è fatto». Per non perderlo (ad esempio, fra le calli di Venezia, in una passeggiata dell'infanzia) occorre comprendere e accettare la legge della sua distrazione, della sua distanza. Il padre, Mario Trevi, celebre e riservatissimo psicoanalista junghiano, per Emanuele è il mago, un guaritore di anime. Alla sua morte lascia un appartamento-studio che nessuno vuole acquistare, un antro ancora abitato da Psiche, dai vapori invisibili delle vite storte che per decenni ha lenito, raddrizzato. Così il figlio decide di farne casa propria, di trasferirsi nella sua atmosfera inquieta e feconda, e così facendo prova a sciogliere (o ad approfondire?) l'enigma del padre. Muovendosi nel suo sempre mutevole territorio, fra autobiografia, riflessione sul senso dei rapporti e dell'esistenza, storia culturale del Novecento (ne La casa del mago – accanto a straordinari personaggi contemporanei, tra cui spicca Paradisa, una prostituta peruviana – figurano Carl Gustav Jung, Natalia Ginzburg, Giorgio Manganelli, Ernst Bernhard...), Emanuele Trevi ci offre il suo romanzo più personale, più commovente, più ironico (e perfino umoristico): una discesa negli inferi e nella psicosi, una scala che avvicina i vivi e i morti, i savi e i pazzi. Perché ogni vita nasconde una luce, se la si sa stanare; e i gesti e le parole più semplici rimandano alla trama più sottile dell'essere, se li si ascoltano, se si sa lasciarli accadere.

Copie presenti nel sistema 25 in biblioteca: 1 Coll: TREV



La casa delle orfane bianche : romanzo in due atti e un intervallo galante (godibile in platea o nel comodo del vostro salotto) / Fiammetta Palpati ; con una postfazione di Alessandro Zaccuri

Palpati, Fiammetta

Laurana 2024; 366 p. 19 cm

Copie presenti nel sistema 3 in biblioteca: 1 Coll: PALP



La casa di mio padre / Joseph O'Connor ; traduzione di Elisa Banfi

O'Connor, Joseph <1963- >

Ugo Guanda 2024; 343 p. 22 cm

Copie presenti nel sistema 5 in biblioteca: 1 Coll: OCON



La casa sul cartello / María José Ferrada ; traduzione di Marta Rota Núñez

Ferrada, María José

Edicola 2022; 142 p. 20 cm

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: FERR



La cerimonia dell'addio : romanzo / Roberto Cotroneo

Cotroneo, Roberto

Mondadori 2023; 166 p. 23 cm

Copie presenti nel sistema 17 in biblioteca: 1 Coll: COTR

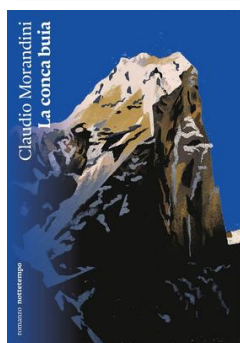


La chiave dei misteri : enigmi e storie inspiegabili dal mondo / Gianmarco Zagato

Zagato, Gianmarco

Mondadori 2024; 237 p. ill. 21 cm

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: 001.94 ZAG



La conca buia / Claudio Morandini

Morandini, Claudio

Nottetempo 2023; 247 p. 20 cm

Le elezioni si avvicinano e Franco Gavaglià, sindaco di un esteso comune di montagna, punta alla riconferma. Peccato che lui, dopo anni di sedentarietà e pranzi di lavoro, all'uomo di montagna non somigli più: mani callose, fisico asciutto e rughe scavate dalle intemperie sono stati soppiantati da un'obesità decisamente cittadina, che potrebbe respingere molti elettori. Per vincere, Gavaglià ha bisogno di essere affiancato da un eroe della vita alpina, una figura che incarni agli occhi della comunità il sacrificio, l'operosità, la tradizione. Suo padre, per esempio. Si dà il caso, però, che il padre di Franco sia un uomo odioso, egoista, feroce, che ha infierito fin quando ha potuto sulla moglie e sul figlio, sfruttandoli e schiavizzandoli. Per fortuna in campagna elettorale la verità non ha alcun peso, se si sa camuffarla bene, e Franco ha imparato fin da bambino l'arte di mentire per evitare le bastonate. Il problema sta semmai nel convincere il padre ad accompagnarlo agli estenuanti appuntamenti che la campagna esige – sedarlo non sembra sufficiente. Qui entra in gioco Leda, la figlia del sindaco, l'unica in grado di ammansire il patriarca: sia pure con riluttanza, la giovane si presta a seguire i due, per affetto, e per evitare che accada il peggio. Comincia così un'incredibile campagna elettorale, in cui l'opportunisto Gavaglià si mostra disposto a tutto pur di vincere. Claudio Morandini ritorna alla montagna e alle aspre contraddizioni che la caratterizzano, rendendola questa volta teatro di una storia amara, ma condita di pungente e irresistibile ironia.

Copie presenti nel sistema 2 in biblioteca: 1 Coll: MORA



La condizione della memoria / Giulia Corsalini

Corsalini, Giulia

Guanda 2024; 213 p. ill. 22 cm

Copie presenti nel sistema 8 in biblioteca: 1 Coll: CORS



La crisi della narrazione : informazione, politica e vita quotidiana / Byung-Chul Han ; traduzione di Armando Canzonieri

Han, Byung-Chul

Einaudi 2024; 110 p. 20 cm

Copie presenti nel sistema 3 in biblioteca: 1 Coll: 302.2 HAN

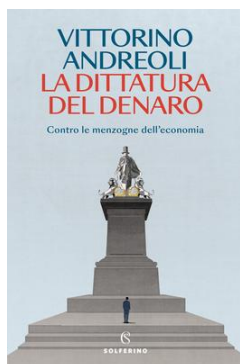


La dispensa di Bilanciamo® : dalla spesa alla tavola / Giulia Biondi

Biondi, Giulia

Sperling & Kupfer 2024; 231 p. 21 cm

Copie presenti nel sistema 2 in biblioteca: 1 Coll: 613.2 BIO



La dittatura del denaro : contro le menzogne dell'economia / Vittorino Andreoli

Andreoli, Vittorino

Solferino 2024; 215 p. 22 cm

Da una parte il cervello, uno degli organi più complessi del corpo umano; dall'altra il denaro, come strumento da lungo tempo utilizzato per favorire il commercio, le attività umane e l'organizzazione stessa della società. Il loro rapporto non è mai stato semplice. Già Aristotele distingueva tra ciò che è «naturale», soddisfare le necessità primarie, e il «non-naturale», in cui è inclusa la ricchezza. Il denaro non ha alcuna caratteristica per rispondere alle dinamiche dei bisogni del corpo, della mente, delle relazioni con l'ambiente, naturale e sociale. Se esce dalla sua dimensione di strumento, genera anzi lotta, confusione, egocentrismi e maniacalità. Il denaro permette la «sopravvivenza», ma anche il «potere», insito in quella parola «profitto» che per l'economia è la modalità per ottenerlo. E può produrre veri e propri disturbi di dipendenza quando da mezzo diventa fine ultimo, condizionando il presente e il futuro del singolo. In questo senso il minimalismo che nasce come rigetto in molti giovani, se non è un modello da proporre, rappresenta però un primo passo in cui si cerca un modus vivendi che prescinda dai condizionamenti alienanti della dittatura dell'economia. Il dramma, e nello stesso tempo la consapevolezza, è che di fronte al profitto l'etica umana viene dimenticata. Ecco perché – sostiene l'autore – occorre allontanarsi dal culto del Dio-denaro per tornare a un'economia dal volto umano, all'individuo e al suo significato di essere nel mondo. Una «psicoeconomia» del bene aperta a campi come quelli della fragilità dei sentimenti e delle relazioni e ai valori che sono alla base del vivere comune.

Copie presenti nel sistema 10 in biblioteca: 1 Coll: 330.01 AND



La donna che scompare / Ling Ma ; traduzione di Anna Mioni

Ma, Ling <1983->

Codice 2023; 212 p. 21 cm

Copie presenti nel sistema 2 in biblioteca: 1 Coll: RAC MA



La donna dalle cinque vite / Alexandra Lapierre ; traduzione dal francese di Alberto Bracci Testasecca

Lapierre, Alexandra

E/O 2023; 706 p. ill. 21 cm

Marija Zakrevskaja detta Mura nasce alla fine dell'Ottocento da nobilissima famiglia russa. Cresce nei fasti dell'aristocrazia, tra i palazzi e i balli alla corte dello zar. A diciott'anni si sposa con un nobile estone diplomatico a Berlino. Mura è bella, giovane, colta, oltre il russo parla inglese, tedesco e francese. Diventa subito una star dell'alta società internazionale, allaccia rapporti con tutti, racconterà perfino di aver ballato il valzer con il Kaiser Guglielmo II, frequenta le ambasciate e trascorre le estati nel castello di famiglia in Ucraina o in quello del marito in Estonia. Poi, nel 1917, scoppia la rivoluzione russa. Mura ha ventiquattro anni. Di colpo il suo mondo si trasforma. La Russia di Lenin non è quella dello zar, i nobili sono perseguitati, aggrediti, uccisi, costretti alla fuga. Gli eventi si susseguono in maniera turbinosa. Mura finisce tre volte nel terribile carcere della Lubjanka e tre volte se la cava miracolosamente. Motivo per cui l'Occidente la accusa di essere una spia dei russi e i russi di essere una spia al soldo dell'Occidente, un marchio che la segnerà per tutta la sua lunga vita. E poi ci sono tre grandi storie d'amore: la lunga relazione con Gor'kij, la grande passione di un agente segreto britannico, l'unione con H.G. Wells. (Fonte: editore)

Copie presenti nel sistema 9 in biblioteca: 1 Coll: ST LAPI



La donna in bianco / Wilkie Collins ; traduzione di Stefano Tummolini

Collins, Wilkie

Fazi Editore 2024; 838 p. 22 cm

Copie presenti nel sistema 3 in biblioteca: 1 Coll: G COLL



La famiglia / Sara Mesa ; traduzione dallo spagnolo (Spagna) di Elisa Tramontin

Mesa, Sara

La nuova frontiera 2024; 219 p. 21 cm

"In questa famiglia non ci sono segreti", proclama all'inizio del libro Damián, il padre, un uomo di idee e ideali granitici, ossessionato dalla rettitudine e che considera la sua famiglia "Il Progetto". Ma questa casa senza segreti è in realtà piena di crepe, e l'atmosfera oppressiva che aleggia tra le sue mura creerà, alla lunga, ipocrisie, inganni, menzogne e, alla fine, un irrefrenabile desiderio di fuga. Composta da due bambine, due bambini, una madre e un padre, questa famiglia apparentemente normale, di classe media e piena di buone intenzioni, è la protagonista di un formidabile romanzo corale che abbraccia diversi decenni. Nel seguire le sue storie, da molteplici angolature, sentiamo battere forte il desiderio

di libertà e la critica ai pilastri che tradizionalmente hanno sostenuto, e ancora oggi in parte sostengono, l'istituzione familiare: autoritarismo e obbedienza, vergogna e silenzio.

Copie presenti nel sistema 5 in biblioteca: 1 Coll: MESA



La felicità (non) è un mito : [liberati dalla paura di non farcela] / Michele Mezzanotte

Mezzanotte, Michele

Sperling & Kupfer 2024; 179 p. 20 cm

Grazie a Michele Mezzanotte scopriremo come individuare i segnali e le ragioni dei nostri malesseri quotidiani; impareremo a riconoscerci, attraverso le metafore archetipiche dei miti greci; ci rialzeremo, praticando semplici esercizi immaginali, e rafforzeremo la consapevolezza in noi e nelle nostre relazioni. Perché se conoscersi è già in parte ritrovarsi, questo libro ne è la prova ed è l'occasione per ritrovare la felicità perduta. Può succedere. E più spesso di quel che si immagina. Un bel giorno ci si sveglia e ci si sente persi. Fino a un momento fa andava tutto bene, o almeno ci sembrava, ma ora siamo soli e smarriti. Le parole di conforto di amici o famigliari non bastano più, e magari non sono mai servite davvero. Affaticati da traumi, sofferenze, paure, abitiamo il mondo come se non fosse più la nostra casa, mentre domande e ipotesi si affollano nella testa. Sono depresso. Mi sento confusa. Non ce la faccio più: l'ansia e il panico mi tormentano. Perché tutta questa tristezza? E la rabbia? Sono un fallimento, mentre gli altri hanno successo. Eppure in questi dubbi e fragilità sta la chiave per ritrovare la forza di liberarsi dalla paura. Nelle pieghe nascoste delle emozioni, infatti, attraverso i sintomi di psicopatologie più o meno gravi, la psiche ci parla e ci indica la direzione per uscire dal pantano. Basterebbe ascoltare la sua voce, se solo sapessimo come fare.

Copie presenti nel sistema 3 in biblioteca: 1 Coll: 158.1 MEZ



La figlia del Vesuvio / Emanuele Coen

Coen, Emanuele

Società editrice milanese 2023; 173 p. 23 cm

Copie presenti nel sistema 2 in biblioteca: 1 Coll: COEN

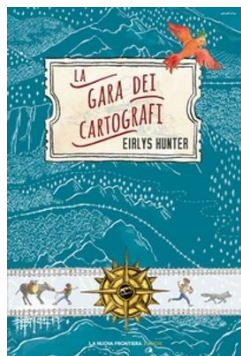


La filosofia di VillaBanks / VillaBanks [i.e. Vieri Igor Traxler]

VillaBanks

SEM 2024; 133 p. in parte ill. 22cm

Copie presenti nel sistema 2 in biblioteca: 1 Coll: 782.42 VIL



La gara dei cartografi / Eirlys Hunter ; illustrazioni di Kirsten Slade ; traduzione dall'inglese di Francesca Novajra

Hunter, Eirlys

La Nuova Frontiera Junior 2022; 281 p. ill. 21 cm.

A causa di un disguido Sal, Joe, Francie e Humphrey si ritrovano senza la madre, famosa cartografa, proprio all'inizio della Grande gara che consiste nel mappare un territorio inesplorato e scegliere il migliore percorso per la nuova tratta ferroviaria. Decidono di gareggiare da soli anche se dovranno vedersela con condizioni meteorologiche avverse, fiumi da guadare, dirupi, orsi e pipistrelli, e, non ultimo, le squadre di concorrenti adulti che si dimostreranno sleali. Ma vincere la gara significa ottenere una cospicua somma di denaro per intraprendere le ricerche del padre esploratore, scomparso nell'ultima spedizione. I quattro fratelli Santander non possono arrendersi. Età di lettura: da 10 anni.

Copie presenti nel sistema 15 in biblioteca: 1 Coll: R HUNT



La gente di Bilbao nasce dove vuole / Maria Larrea ; traduzione di Elena Cappellini

Larrea, Maria

Feltrinelli 2023; 171 p. 22 cm

Libro vincitore del Prix du premier roman 2022. Maria Larrea ricostruisce il puzzle delle sue memorie familiari e ci porta nel racconto della sua vita, più romanzesco di qualsiasi invenzione. Una storia di orfani, bugie e legami familiari ingannevoli, di corrida, amore e ricerca di se stessi. «Una struggente dichiarazione d'amore che affascinerà tutti gli amanti della genealogia, delle inchieste e della Storia.» - Elle La storia inizia in Spagna, con due nascite e due abbandoni. Nel giugno 1943 una prostituta di Bilbao dà alla luce un bambino, Julian, che affida ai gesuiti. Poco dopo, in Galizia, una donna partorisce una figlia, Victoria, e la lascia alle suore di un convento. Torna a cercarla dieci anni dopo. La bambina è di una bellezza divina ma la madre non riuscirà mai ad amarla. Da grandi Julian e Victoria si incontrano e danno alla luce Maria che, in un montaggio serrato campo controcampo, ci racconta la sua infanzia e quella dei genitori. Scorrono le scene e gli anni. Victoria e i suoi dieci fratelli e sorelle, la squadra di calcio della sventura; Julian in fuga dall'orfanotrofio per entrare in Marina, poi il loro incontro, l'amore e la partenza per Parigi. Lì la madre fa la portinaia e il padre il custode del Théâtre de la Michodière. Maria cresce nella capitale francese, tra gli attori, le scenografie, le armi da fuoco del padre, indipendentista basco, bevitore spesso violento, i silenzi della madre e gli scherni delle amiche. Ma la figlia di immigrati cambia la sua sorte. Diventa regista, si innamora, ha un figlio, prende le distanze dalle sue origini. Finché il destino non la riporta bruscamente indietro. A ventisette anni, una cartomante afferma che non è la figlia dei suoi genitori. Per scoprire la verità dovrà tornare a Bilbao, la città in cui è nata. «Inventerò la mia storia, perché la gente di Bilbao nasce dove vuole, come dice il proverbio. Solleva pietre, taglia alberi, è più forte dei certificati di nascita.»

Copie presenti nel sistema 18 in biblioteca: 1 Coll: LARR



La guerra delle dieci regine : Urano saga / Nisha J. Tuli ; [traduzione dalla lingua inglese di Mariacristina Cesa]

Tuli, J. Nisha

Newton Compton 2024; 351 p. ill. 22 cm

Copie presenti nel sistema 4 in biblioteca: 1 Coll: F TULI

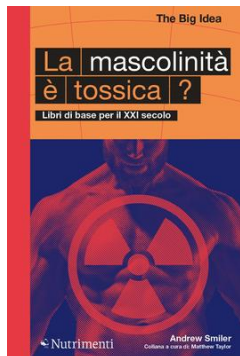


La lingua di Petrarca / Roberta Cella

Cella, Roberta

Il mulino 2023; 201 p. 22 cm

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: P PETR CR



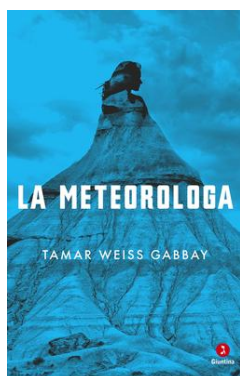
La mascolinità è tossica? : libri di base per il 21. secolo : oltre 200 illustrazioni / Andrew Smiler ; [traduzione di Beatrice Messineo e Dea Merlini]

Smiler, Andrew

Nutrimenti 2022; 143 p. ill. 23 cm

Sulla scia del movimento #MeToo e la crescita dell'attivismo per i diritti degli uomini, la mascolinità tradizionale è diventata un tema al centro di un appassionato dibattito. Ma cosa intendiamo esattamente quando parliamo di 'mascolinità' e in che senso si può sostenere che sia dannosa? Questo volume lucido e approfondito esplora le capacità positive della mascolinità a fronte del suo potenziale distruttivo. Ripercorre le sue definizioni, in costante evoluzione sin dall'età della cavalleria, e indaga le nostre attuali aspettative riguardo ai comportamenti, ai ruoli e alle responsabilità degli uomini. Rivela la pressione sociale che grava su di loro affinché agiscano in modo aggressivo, sopprimano le emozioni e prendano sempre il controllo della situazione; infine, il volume studia l'impatto che l'imperativo a essere un vero uomo ha sul singolo e sugli altri.

Copie presenti nel sistema 3 in biblioteca: 1 Coll: LGBT 305.31 SMI



La meteorologa : novella in tre parti / Tamar Weiss Gabbay ; traduzione di Silvia Pin

Weiss-Gabbay, Tamar

Giuntina 2023; 95 p. 21 cm

Nubi all'orizzonte, cariche di pioggia. Una donna cammina a passo svelto verso la rupe che si erge ai confini della cittadina. Si affretta, ma non corre. In testa ha più di un presentimento e il cuore le rimbomba nelle orecchie come i toni che scuotono il cielo. È lei la meteorologa, la studentessa che, tornata nella propria cittadina dopo gli studi universitari, aveva creato una stazione meteorologica. Non era stata una follia, perché quella zona non è come le altre: è una curiosa anomalia geografica che non aveva mai conosciuto il lusso di una previsione del tempo. Così la meteorologa era presto diventata un punto di riferimento imprescindibile per la vita della piccola città, un oracolo tanto rispettato quanto temuto. E adesso, dall'alto della rupe, osserva il canyon che si apre sotto i suoi piedi. Qualcosa sta per succedere. Intanto i cumulonemi iniziano a scaricare pioggia e in lontananza si sente, attutito leggermente dal fragore del temporale, un ululato. La meteorologa è un romanzo intelligente e intenso che si insinua nei meccanismi più delicati e profondi dei rapporti umani, li fa esplodere e non ha tempo o voglia di rimettere insieme i pezzi. Vita naturale - piante, animali, terra, pioggia - e vita interiore si mescolano in un gioco di alleanze, rimandi e simbiosi. La scrittura di Tamar Weiss Gabbay non conosce banalità né noia: colpisce, emoziona, travolge, e - con una catarsi degna della migliore tragedia greca - ripristina un senso di purezza originaria, di fiducioso abbandono all'esistenza.

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: WEIS



La mia fuga alcolica : scappando dalla realtà / Kabi Nagata ; [traduzione Carlotta Spiga ; lettering Giulia Gabrielli]

Nagata, Kabi <1987->

Edizioni BD 2022; 1 volume (senza paginazione) fumetti 22 cm

Anche dopo il successo, la vita di Kabi Nagata non è certo diventata più facile, e ai suoi problemi si aggiunge un devastante blocco creativo. Così si ritrova a bere sempre di più, fino a dover essere ricoverata d'urgenza per una pancreatite alcolica e non solo. Ricordando i giorni in ospedale e la convalescenza, e cercando di adattarsi alla sua nuova condizione, questa giovane e sincera autrice torna a raccontarsi.

Copie presenti nel sistema 2 in biblioteca: 1 Coll: FU MAN KABI



La mia Ingeborg / Tore Renberg ; traduzione di Margherita Podestà Heir

Renberg, Tore

Fazi 2024; 179 p. 21 cm

Tollak è un uomo pieno di contraddizioni: testardo e sensibile, rude e orgoglioso. Un uomo impossibile, a detta di molti. Ormai vecchio e solo, barricato nella sua fattoria, non fa che imprecare contro il mondo che da tempo, per lui, ha smesso di avere senso. L'unica persona che lo teneva attaccato alla vita era lei: sua moglie Ingeborg, amatissima, scomparsa da qualche anno. "Tollak di Ingeborg", lo chiamava la gente del paese. I suoi due figli, ora adulti, hanno abbandonato la valle, teatro di un'infanzia difficile; oggi vivono in città e passano a trovarlo di rado. Soltanto Oddo è rimasto con lui: "Oddoloscemo", per i vicini, lo zimbello di tutti, un ragazzo problematico di cui si prende cura da quando, ancora bambino, è stato abbandonato dalla madre. La vita di Tollak, soprattutto negli ultimi anni, è stata avvolta nel silenzio: troppo difficile dare voce alla rabbia che gli brucia dentro. Ma ora è giunto il momento di parlare, di raccontare finalmente la sua verità. Così, l'uomo insiste affinché sua figlia e suo figlio tornino a casa ancora una volta, forse l'ultima. Prima che sia troppo tardi ha bisogno di condividere il suo segreto. O meglio, i suoi segreti: le verità che Tollak ha sempre tenuto per sé sono molte, e sono una più sconvolgente dell'altra.

Copie presenti nel sistema 10 in biblioteca: 1 Coll: RENB



La mia piccola patria : storia corale di un Paese che esiste / Marco Damilano

Damilano, Marco

Rizzoli 2023; 309 p. ill. 28 cm

Il racconto di ottant'anni di storia d'Italia, dal 1943 a oggi, dalla Resistenza alle nuove sfide. Gli eventi, i luoghi, i miti, i leader, gli inizi e gli addii che hanno costruito per la prima volta un'identità comune senza eserciti stranieri o dittature. Il Paese che esiste, ritratto nei passaggi cruciali della Repubblica, le conquiste collettive, le cadute, i passaggi oscuri, le tragedie, le rinascite. Il Paese dalle tante appartenenze e dei molti popoli che si sono incrociati, si sono scontrati, avranno la possibilità di ritrovarsi solo partendo dal riconoscimento e dall'apertura.

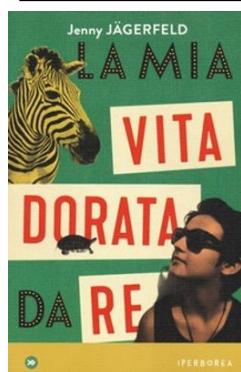
Copie presenti nel sistema 8 in biblioteca: 1 Coll: 945.092 DAM



La mia vagina : antologia di poesia femminista russa contemporanea / traduzione e cura di Massimo Maurizio

Stilo 2024; 271 p. 20 cm

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: P MIAV



La mia vita dorata da re / Jenny Jägerfeld ; traduzione di Laura Cangemi

Jägerfeld, Jenny

Iperborea 2021; 313 p. 20 cm.

Per Sigge è arrivata la grande occasione della sua vita di dodicenne: dimenticare gli insuccessi sociali accumulati a Stoccolma e rifarsi una reputazione nell'anonima cittadina in cui abiterà. Con la mamma, le due sorelle e il cane Einstein si è appena trasferito al Royal Grand Golden Hotel Skärblacka, che del grand hotel ha solo il nome ed è gestito dall'esuberante nonna Charlotte, tutta paillettes, auto sportive e animali impagliati. A nulla vale constatare che c'è chi pur conservando la sua stravaganza se la cava alla grande, come Charlotte, appunto, o Majken, la sorellina che invece di parlare urla ma riesce sempre a farsi degli amici: Sigge è determinato a sfruttare i 59 giorni di vacanze estive che restano per ripulirsi delle stranezze che lo fanno sentire un alieno, così tutti faranno finalmente a gara per scattarsi un selfie con lui. Il piano per raggiungere la popolarità è pieno di regole da seguire con metodo: nascondere l'occhio un po' strabico, offrire sigarette di cioccolato, imparare a fare domande e battute e a parlare di sé. Ma dietro l'angolo c'è sempre un imprevisto, e ogni imprevisto è un'avventura. Età di lettura: da 10 anni.

Copie presenti nel sistema 14 in biblioteca: 1 Coll: R JAGE



La mostruositrans : per un'alleanza transfemminista fra le creature mostre / Filo Sottile

Sottile, Filo <1978->

Eris 2020; 61 p. 17 cm.

Questo libro è una rivendicazione del diritto a essere non identificabili secondo gli stereotipi fisici e psicologici del genere e parla a tutte le persone che non si sentono indentificabili in una norma o in un genere. È un manifesto di rivendicazione del proprio percorso, ma anche un appello a tutte quelle persone che in questo percorso si riconoscono. Una chiara spiegazione di quanto è urgente ripartire da un approccio transfemminista. Servendosi di riferimenti a creature mitologiche, personaggi letterari, cultura pop, e mescolandone le storie con esperienze reali, l'autrice racconta la vita delle persone transgender, e il loro essere costantemente sottoposte al giudizio delle persone, della società, le regole, i paletti imposti dai percorsi psicologici e medici di transizione. Uno scritto denso che l'autrice rende davvero accessibile grazie alla sua verve ironica e dissacrante.

Copie presenti nel sistema 7 in biblioteca: 1 Coll: LGBT 306.76 SOT



La nascita del femminismo medievale : Maria di Francia e la rivolta dell'amore cortese / Chiara Mercuri

Mercuri, Chiara

Einaudi 2024; XI, 201 p. 23 cm

Un libro di storia medievale trascinante come pochi, tra femminismo, letteratura e amor cortese. Un'altra rivoluzione è nata prima del 1789: quella di Maria di Francia. Non è raccontata nei manuali, perché è una rivoluzione in buona parte fallita. Avrebbe voluto imporre una visione femminile del mondo e non vi riuscì. Ma ebbe tra i suoi effetti la nascita dell'amore cortese, l'astro luminoso del Medioevo, oscurato poi dai livori inquisitoriali della prima Età moderna. Perfino l'identità di Maria, allora, si perse o si confuse. Figlia del re di Francia Luigi VII, Maria nacque nel 1145 e, dopo il matrimonio, si stabilì nella contea del marito, la Champagne. Fu una scrittrice, ma soprattutto un'intellettuale capace di radunare attorno a sé altri autori, cui affidare la promozione delle proprie idee. Idee nuove e progressiste sull'amore, sulla sessualità, sui rapporti coniugali, sulla vita di coppia. Idee che avrebbero potuto – e dovuto – mille anni prima della rivoluzione sessuale del Novecento segnare un nuovo corso della storia femminile, e quindi del mondo.

Copie presenti nel sistema 6 in biblioteca: 1 Coll: 944.02 MER



La notte dei cervi volanti : romanzo / Giuseppe Festa

Festa, Giuseppe <1972- >

Salani 2023; 271 p. 21 cm

Copie presenti nel sistema 12 in biblioteca: 1 Coll: R FEST



La notte più bella / Daniela Palumbo

Palumbo, Daniela <1965->

Piemme 2023; 207 p. 22 cm

New York, 9 novembre 1965. Alle 17.27 la città all'improvviso si spegne e tutto viene avvolto dall'oscurità. Non importa se sei un quindicenne con un nonno che si chiama Alce Piumato e ti trovi su un pullman diretto alla riserva. Non importa se sei una ragazza che ha appena smesso di pattinare sulla pista di ghiaccio e stai attraversando Central Park. Non importa nemmeno se stai scappando da un orfanotrofio femminile per andare a ballare per la prima volta. Qualunque storia ti porti dietro, il buio inaspettato ti costringe ad affrontare l'ignoto e il mistero. Otto racconti che ci scaraventano dentro l'avventura del blackout che ha attraversato New York e tratteggiano gli Stati Uniti degli anni Sessanta. Un'epoca in bilico tra la guerra in Vietnam e la controcultura hippie, tra la conquista della Luna e Martin Luther King, tra Kennedy e Colazione da Tiffany. Otto storie dentro la Storia. Età di lettura: da 11 anni.

Copie presenti nel sistema 6 in biblioteca: 1 Coll: R PALU



La nuova manomissione delle parole / Gianrico Carofiglio ; a cura di Margherita Losacco

Carofiglio, Gianrico

Feltrinelli 2023; 145 p. 20 cm

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: 306.44 CAR



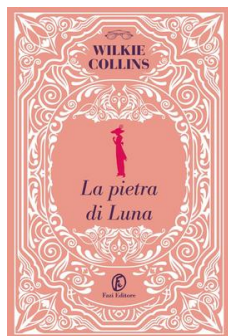
La parte sbagliata / Davide Coppo

Coppo, Davide

E/O 2024; 251 p. 21 cm

Cosa spinge un giovane di buona famiglia, senza particolari traumi alle spalle, a scegliere la via dell'estremismo politico? Siamo negli anni Duemila, non nei Settanta: Ettore, il protagonista di *La parte sbagliata*, lasciata la periferia e arrivato in città per iscriversi in un grande liceo del centro, si ritrova senza punti di riferimento, sperduto, soprattutto umanamente, in un territorio e una comunità in cui non sa ritrovare riferimenti né amicizie. Li troverà presto in un gruppo neofascista, prima per caso, e poi coltivando da sé la propria stessa radicalizzazione, il distacco dalla famiglia e dagli amici, fino a un inevitabile e tragico finale. È un romanzo di formazione sbagliata, un climax non tanto – non solo – di violenza, ma anche di legami che si stringono, altri che si sfilacciano, e soprattutto di costruzione di un'identità. Allo stesso tempo, è una confessione intima, sia tenera che dolorosa, dello spaesamento emotivo con cui ci si trova a fare i conti durante l'adolescenza, e un viaggio nell'attrazione che il male sa sempre esercitare.

Copie presenti nel sistema 3 in biblioteca: 1 Coll: COPP

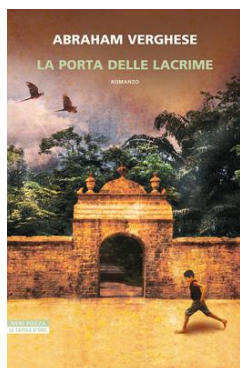


La pietra di luna / Wilkie Collins ; traduzione di Martina Rinaldi

Collins, Wilkie

Fazi 2024; 595 p. 22 cm

Copie presenti nel sistema 3 in biblioteca: 1 Coll: G COLL



La porta delle lacrime : [romanzo] / Abraham Verghese ; traduzione dall'inglese di Silvia Pareschi

Verghese, Abraham

Pozza 2024; 630 p. 22 cm

La notte in cui Marion e Shiva vengono al mondo, le rose della direttrice Hirst sbocciano a incorniciare le finestre dell'ospedale di Missing, Addis Abeba. Rose rosse come il sangue che suor Mary Joseph, nella sala operatoria 3, sta perdendo a fiotti mentre cerca di dare alla luce i suoi gemelli, troppo sangue. Tutto è cominciato sette anni prima, quando una giovane indiana con gli occhi profondi raggiunge l'ospedale in cerca del dottor Stone, chirurgo apprezzatissimo ma uomo impenetrabile, armata soltanto dei suoi voti a Dio. Da quel momento, a ogni operazione, suor Mary Joseph si lava le mani e si piazza di fronte a lui manovrando divaricatori e passando bisturi senza che il dottore debba pronunciare una sola parola. E a ogni operazione l'intesa fra loro cresce. La stessa intesa – quasi telepatica – che ora lega i gemelli, due maschietti che miracolosamente sopravvivono alla madre, morta di parto, e al padre che,

sconvolto, fugge abbandonandoli. I bambini crescono nell'ospedale, fra l'autoclave che sibila come un drago e le cure di medici e infermiere che vi lavorano. Entrambi si appassionano alla medicina, entrambi alla stessa donna: per questo Marion, sconfitto, lascerà l'Etiopia scossa da fermenti rivoluzionari per un poverissimo ospedale nel Bronx. Niente al mondo sembra poter ricucire la ferita senza perdono che si è aperta tra i fratelli. Niente, se non l'incontro improvviso con un padre mai conosciuto. Nel racconto di una terra in cui il mito sembra emergere naturalmente dal quotidiano e di una famiglia che condensa in sé l'intera esperienza umana, Vergheze intreccia i fili della sua trama guidato dal desiderio «di mettere a nudo le anime, oltre che i corpi, dei personaggi» (The New York Times). Secondo Shiva, vivere significa richiudere squarci. È una metafora adatta alla nostra professione. Ma esiste un altro tipo di squarcio: la ferita che divide una famiglia. A volte si apre al momento della nascita, a volte più tardi. Stiamo tutti aggiustando quello che si è rotto. Nessun chirurgo può guarire la ferita che divide due fratelli. Ma là dove falliscono la seta e l'acciaio, riuscirà una storia.

Copie presenti nel sistema 13 in biblioteca: 1 Coll: VERG



La ragazza del ballo : romanzo / Laura Lippman ; traduzione di Benedetta Gallo

Lippman, Laura <1959->

Bollati Boringhieri 2023; 270 p. 21 cm

Amber Glass ha trascorso tutta la sua vita adulta cercando di mettere quanta più distanza possibile tra sé e la sua città natale, Baltimora, dove teme di essere conosciuta per sempre come la ragazza che avrebbe ucciso il suo bambino la notte del ballo di fine anno scolastico, dopo che il suo fidanzato, Joe Simpson, aveva deciso di abbandonarla per raggiungere la ragazza di cui era davvero innamorato. Ma quando le circostanze la riportano in città, Amber si rende conto che può ambire a una seconda possibilità, purché si tenga lontana da Joe, ora imprenditore immobiliare di successo, felicemente sposato con una chirurga plastica, Meredith. Il problema è che Amber non riesce a tenere l'auspicata distanza da Joe. E Joe scopre che è sempre più difficile per lui ignorare Amber, se non altro perché lei gli riporta inevitabilmente a galla ricordi del ragazzo che era. E così i due vengono lentamente attratti l'uno dall'altra e insieme oltrepassano un limite che non avrebbero dovuto oltrepassare. Fin quando Joe chiede ad Amber di aiutarlo in qualcosa d'impensabile.

Copie presenti nel sistema 10 in biblioteca: 1 Coll: G LIPP



La Regina del silenzio : romanzo / Marie Nimier ; traduzione di Fabrizio Di Majo

Nimier, Andre Marie

Clichy 2024; 191 p. 21 cm

Marie ha soltanto cinque anni alla morte di suo padre, Roger Nimier, notissimo scrittore e intellettuale. In questo romanzo, vincitore del Prix Médicis, il più prestigioso premio letterario francese, l'autrice ricostruisce la sua immagine attraverso testimonianze di familiari e amici. Ognuno lo descrive di volta in volta, o anche simultaneamente, come un uomo affascinante, serio, bugiardo, leale, tenero, indifferente e maldestro nei sentimenti. L'inchiesta della figlia sul padre è insieme piena di tenerezza e atroce, buffa e dolorosa. Il suo è uno scavo nel tempo, nel vuoto, in ciò che è rimasto dell'amore. Alla domanda che lui le aveva scritto su una vecchia cartolina, tra le poche cose lasciate alla figlia: «Cosa dice la Regina del silenzio?», adesso lei può rispondere: «Niente, scrive». Un romanzo dallo stile altissimo, ricco, raffinato, nel quale si svelano senza pietismi ma anche con immenso amore le dinamiche tra genitori e figli, le delusioni e le speranze, la perdita e il vuoto, e che ricorda per la profondità filosofica le migliori opere di

Milan Kundera e per la struttura narrativa l'indimenticabile Foto di gruppo con signora del Premio Nobel tedesco Heinrich Böll.

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: NIMI



La Repubblica sotto processo : storia giudiziaria della politica italiana, 1994-2023 / Goffredo Buccini

Buccini, Goffredo

Laterza 2024; X, 360 p. 21 cm

Copie presenti nel sistema 3 in biblioteca: 1 Coll: 364.132 BUC



La resistenza lunga : storia dell'antifascismo, 1919-1945 / Simona Colarizi

Colarizi, Simona

Laterza 2023; XVIII, 248 p. 21 cm

Dopo la resa dell'Italia, l'8 settembre 1943, la lotta armata degli antifascisti è l'ultimo capitolo di una lunga resistenza al fascismo durata più di venticinque anni. L'eroica battaglia dei partigiani in questo ultimo tragico epilogo del conflitto mondiale, diventato anche guerra civile, ha in parte oscurato la ricostruzione dell'intera storia dell'antifascismo, eroica quanto i diciotto mesi resistenziali. Lunga è stata la resistenza, iniziata nel 1919, costata feriti e caduti sotto i colpi degli squadristi, continuata dopo il 1922 nella clandestinità, nell'esilio, nelle carceri e al confino. Una condanna a vita per gli antifascisti che hanno sacrificato tutto, affetti, amori, lavoro, ma non si sono arresi. Resi invisibili agli occhi degli italiani, a loro volta imprigionati entro le mura di una dittatura totalitaria, gli antifascisti non sono rimasti passivi testimoni delle libertà e dei diritti perduti. Si sono rinnovati nei valori e nei programmi politici; hanno aperto un confronto con i cattolici, i liberali e i democratici, restati da privati cittadini nel paese fascistizzato senza però rinunciare a trasmettere i loro ideali antifascisti alle giovani generazioni che il dittatore educava al culto dello Stato fascista. Su questo ricco patrimonio di pensiero, di saperi, di progetti per il futuro, gli antifascisti hanno costruito le fondamenta della nuova Italia repubblicana e democratica.

Copie presenti nel sistema 5 in biblioteca: 1 Coll: 945.091 COL



La ribelle di Gaza / Asmaa Alghoul, Sélim Nassib ; traduzione dal francese di Alberto Bracci Testasecca

Alghoul, Asmaa <1982- > - Nassib, Selim

E/O 2024; 197 p. 21 cm

La voce di una giovane donna libera si alza da Gaza, tormentata dai bombardamenti israeliani e dalla tirannia islamista, per raccontare la sua storia: quella di una ragazza come tante, che ha voglia di vivere, di conoscere e di amare, di sfidare le assurde regole del maschilismo e la violenza del fanatismo religioso. Una voce fresca, sorprendente, audace che ci regala un racconto, mai ascoltato finora, di cosa significa essere palestinese e donna, patriota e femminista. Non possono fermarla né gli zii, intolleranti dirigenti di Hamas, né le bombe israeliane. Cosa ne sarà di una ragazza di Gaza che cresce all'ombra di uno zio, importante dirigente dei servizi di sicurezza di Hamas, al quale si oppone con determinazione e coraggio? Cosa ne sarà di lei con i soldati israeliani che fanno regolarmente irruzione in casa sua nel cuore della notte e costringono il nonno e altri vecchi a uscire in pigiama per cancellare i graffiti che alcuni giovani hanno disegnato sui muri? Cosa ne sarà di lei con un padre musulmano liberale

amante della letteratura e un nonno benevolo che la nasconde sotto le coperte in una società dominata dalla chiusura, dalla corruzione e dal maschilismo, ma anche da un'incredibile umanità? La ragazza scrive per liberarsi dei troppi sentimenti contraddittori stilando, con un tono sia allegro che serio, un ritratto sensuale dell'amatissimo paese natio divenuto nel corso degli anni un calderone di guerre e integralismi. Diventerà scrittrice, ecco cosa ne sarà.

Copie presenti nel sistema 8 in biblioteca: 1 Coll: ALGH

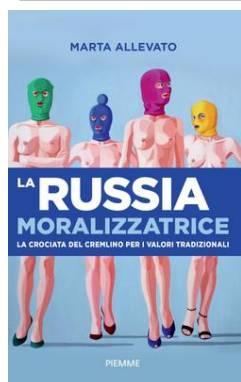


La Russia che si ribella : repressione e opposizione nel paese di Putin / Maria Chiara Franceschelli, Federico Varese

Franceschelli, Maria Chiara - Varese, Federico

Altra Economia 2024; 117 p. 20 cm

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: 947.086 FRA



La Russia moralizzatrice : la crociata del Cremlino per i valori tradizionali / Marta Allevato

Allevato, Marta

Piemme 2024; 277 p. 20 cm.

Oggi, al di là delle notizie su economia e guerra, ciò che accade davvero in Russia, sul piano sociale e politico, è in larga parte ignorato al di fuori dei suoi confini. Questo libro, frutto di studio e approfondite analisi, ma anche dell'insostituibile visione diretta di chi ha vissuto e toccato con mano la quotidianità e gli eventi del mondo russo, prende in esame l'ultimo decennio putiniano, mettendo in luce il rinato conservatorismo della Russia, paladina dei valori tradizionali contro la «corruzione dell'Occidente». La svolta conservatrice di Putin arriva col suo terzo mandato, nel 2012, quando il presidente lancia l'esperimento di una nuova, eclettica ideologia imperniata su idee reazionarie, richiamo ai valori dell'ortodossia, militarizzazione, sfiducia nella classe media urbana e antiamericanismo. Il tutto nel tentativo di far sorgere una nuova identità nazionale, in netta contrapposizione con un Occidente «peccatore», preda di una corruzione morale dalla quale il Paese si deve difendere. Liberalismo, secolarismo, pacifismo, omosessualità e femminismo sono presi di mira oggi in Russia con leggi e campagne persecutorie, nel contesto di un sistema che si fa sempre più autoritario. Una crociata contro il mondo esterno, ma più spesso contro quello interno, per zittire qualsiasi tipo di opposizione.

Copie presenti nel sistema 2 in biblioteca: 1 Coll: 947.086 ALL



La saggezza delle pietre / Thomas Gilbert

Gilbert, Thomas <1983->

Diabolo 2017; 302 p. ill. 24 cm

Per quanto tempo resteremmo esseri umani, persi in una foresta? Una graphic novel spietata e universale che ci interroga sul rapporto intimo, violento e poetico fra l'Uomo e la Natura. Il vagabondaggio di una giovane donna, dispersa in montagna, a contatto con la natura incontaminata, nella quale sprofonda progressivamente, lasciando emergere la sua parte selvaggia. La natura, lontana dai paesaggi da cartolina, si rivela ostile, aspra, spietata, reale: quella Natura che non possiamo controllare e che quindi non sappiamo comprendere. Una lettura Zen, violenta e poetica. Una graphic novel immensa. - La Voix du Nord La saggezza delle pietre ci insegna a ritrovare il nostro posto nel mondo.

Copie presenti nel sistema 5 in biblioteca: 1 Coll: FU GILB



La scelta / Sigfrido Ranucci

Ranucci, Sigfrido

Bompiani 2024; 319 p. 21 cm

Per la prima volta un giornalista coraggioso e indipendente, da anni in prima linea per la difesa della libertà dell'informazione, racconta sé stesso e il suo lavoro. La mia compagna di viaggio comincia lentamente a piegare il foglio e alla fine me lo porge. È un airone, un origami bellissimo. "Ne ha bisogno" mi dice. "Lei deve volare alto. Chi vola vede dal cielo ciò che nessuno ha mai visto. Sigfrido Ranucci è uno di quegli uomini che coincidono in modo assoluto con il lavoro che si sono scelti. Insieme alla sua équipe di Report – programma televisivo amatissimo e odiato, uno dei baluardi del giornalismo d'inchiesta in Italia – ogni giorno si dedica a vagliare informazioni, collegare eventi, ascoltare voci per decidere come raccontare le notizie che qualcuno vorrebbe rimanessero sotto silenzio. La forza di Report è nella semplicità della scelta: offrire ai cittadini il romanzo crudo dei fatti attraverso un rigoroso lavoro di ricerca, anche quando la strada è irta di pericoli che toccano le vite personali dei giornalisti. Per la prima volta Ranucci racconta il cammino che lo ha condotto sin qui; lo fa scegliendo alcune inchieste fondamentali di cui svela i retroscena, ma anche evocando figure – come suo padre, atleta e finanziere di grande carisma, e il suo maestro Roberto Morrione, fondatore di Rai News 24 – che hanno forgiato in lui la capacità di portare fino in fondo ogni scelta: perché fare giornalismo sul campo significa prendere decisioni che cambiano per sempre il corso delle cose, in senso intimo e collettivo. Da queste pagine emerge l'autoritratto coraggioso di un uomo che, nonostante la pressione costante della realtà nei suoi aspetti più duri, non cede al cinismo, non smette di chiedersi e di chiederci: "Qual è la scelta giusta?". E di trovare ogni volta la risposta, per rispettare la promessa che lo lega a un pubblico che ha ancora a cuore la legalità e la giustizia sociale.

Copie presenti nel sistema 11 in biblioteca: 1 Coll: 070.92 RAN



La sciagura : Giorgia Meloni e il suo governo disastroso / Andrea Scanzi

Scanzi, Andrea

Il fatto 2023; 203 p. 22 cm

Copie presenti nel sistema 2 in biblioteca: 1 Coll: 324.245 SCA



La scimmia in bermuda : autobiografia spietata della ricerca etnografica / Heike Behrend ; traduzione di Claudia Acher Marinelli

Behrend, Heike

Bollati Boringhieri 2023; 210 p. 22 cm

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: 305.8 BEH

PIETRO MINTO
LA SECONDA PROVA
IMPARARE LA MATEMATICA, VENT'ANNI DOPO



La seconda prova : imparare la matematica, vent'anni dopo / Pietro Minto

Minto, Pietro

Einaudi 2024; IX, 153 p. ill. 23 cm

Si comincia contando le mele e le pere e si finisce per calcolare derivate e integrali. È possibile da adulti ritornare sui propri passi, affrontare con calma il foglio a quadretti e cercare di venire a patti con la materia più ostica di tutte? Pietro Minto ha accettato la sfida: ha ristudiato da capo il programma di matematica del liceo scientifico fino a ripetere la famigerata seconda prova della maturità. In questo diario di bordo ci racconta la sua esperienza con un tono giocoso e brillante che riesce a esorcizzare i suoi peggiori incubi scolastici, e anche i nostri. Al liceo Pietro Minto odiava la matematica. O meglio: si sentiva odiato, perseguitato, escluso da quei simboli e quelle formule simili a rune misteriose. Come molti, ammettiamolo. E come molti, uscito dalla maturità con il proverbiale calcio nel sedere, è ben deciso a lasciarsi tutto alle spalle: numeri, problemi, conti che non tornano mai. Ma l'incontro mancato con la matematica rimane dentro di lui come una ferita non rimarginata, un tarlo che scava la sua via per uscire: ormai adulto decide allora di lanciarsi in un'impresa che ha qualcosa di folle, ma proprio per questo anche di esaltante. Rimettersi a studiare la matematica, rifare tutto il programma del liceo scientifico, dalla prima alla quinta, con lo scopo di ripetere e superare «la seconda prova» della maturità, quella di matematica appunto. Mentre affronta questa autentica «challenge», con l'aiuto del suo terribile professore del liceo, ricontattato via Facebook e trasformatosi per l'occasione in benevolo Virgilio, Minto intanto mostra al lettore che la matematica può essere piacevole, appassionante, divertente e addirittura salvifica. Lo fa attraverso una serie esuberante di aneddoti, curiosità e riflessioni, con cui restituisce alla materia quel volto umano che i libri di scuola sembrano fare di tutto per nascondere. (Fonte: editore)

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: 510.7 MIN



La sindrome del criceto : un destino inevitabile? / Alberto Contri ; con interventi di Elisabetta Frezza e Giacomo Boccaletto ; postfazione di Salvatore Veca

Contri, Alberto <1944->

Nexus 2023; 258 p. 21 cm

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: 303.4 CON



La società della neve / Pablo Vierci

Vierci, Pablo

Newton Compton 2023; 379 p., [16] p. di tavole ill. 21 cm

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: 363.124 VIE



La storia del pianeta blu / Andri Snær Magnason ; traduzione di Maria Cristina Lombardi ; illustrazioni di Andrea Antinori

Andri Snær Magnason <1973- >

Iperborea 2022; 189 p. ill. 20 cm

Su un pianeta blu, Brimir e Hulda vivono liberi e in armonia con gli altri piccoli abitanti di un'isola, misteriosamente destinati a restare bambini per sempre. Tutti i giorni è un'avventura, tra boschi, animali selvatici, cascate avvolte negli arcobaleni e farfalle che ogni anno si svegliano dal letargo ravvivando il cielo di mille colori. Ciascuno mangia, dorme e gioca quando gli pare e nessuno sa cosa siano i soldi perché tutto è gratis. A rompere il perfetto equilibrio è l'arrivo su un'astronave di uno strano uomo, Gaio Fracasso, che commercia in aspirapolvere spaziali e, come promette il biglietto da visita, «fa avverare i sogni e dona la felicità». E il sogno più bello non è quello di volare? Detto, fatto: Gaio Fracasso cosparge i bambini di polvere d'ali di farfalla, attivata dalla luce solare, poi inchioda il sole nel cielo sopra l'isola e caccia via le nubi, così tutti potranno volare a piacimento. Ma il prezzo da pagare al mercante di sogni si rivelerà insostenibile, sia per i bambini volanti, costretti a cedere la loro giovinezza goccia dopo goccia, sia per i bambini dell'altra metà del globo, condannati alla notte perenne. Immaginifica e ricca di svolte inaspettate, una storia che mescola al divertimento la necessità di riflettere sulle preziose risorse della Terra, intrecciando per i nostri piccoli lettori, loro sì destinati a diventare grandi, vicende di egoismo e generosità, ingenuità e sacrificio. Età di lettura: da 8 anni.

Copie presenti nel sistema 11 in biblioteca: 1 Coll: R MAGN



La strabiliante avventura della ragazza che inseguiva il tempo / Kate Gilby Smith ; traduzione di Maurizio Bartocci

Smith, Kate Gilby

Feltrinelli 2023; 254 p. ill. 22 cm

Alex non ha niente di speciale rispetto alle altre ragazze della sua età. Allora perché, quando è a scuola o al supermercato, le persone cercano di incrociarla o spiurlarla? E perché il giorno della sua nascita una piccola folla si è riunita davanti all'ospedale? Non sa darsi una spiegazione. L'unica cosa di cui è certa è che è cresciuta con lo zio Henry, lontana da ogni tipo di contatto umano. Già da piccola era straordinariamente intelligente: geniale in matematica, a quattro anni sapeva già come funziona un motore, sempre curiosa di capire tutto del mondo che la circonda. Ma questo non le basta più, perché l'unica cosa che desidera veramente è avere un amico. Finalmente, quando compie undici anni, conosce Jasper, un nuovo compagno di scuola, che sembra intenzionato a rivelarle la verità sul mistero della sua vita. Un giorno, però, il ragazzo scompare e Alex farà di tutto pur di ritrovarlo, a costo di andarlo a cercare... nel futuro! Età di lettura: da 10 anni.

Copie presenti nel sistema 4 in biblioteca: 1 Coll: R SMIT

Chiara Valerio
La tecnologia
è religione



Siamo tutti abituati all'esperienza di premere un tasto e vedere qualcosa accadere. Il vero della scienza è provare, quello di tecnologia e religione è credere.
La religione si interessa della salvezza dell'anima nei cieli e la tecnologia della conservazione dei dati nel cloud.

La tecnologia è religione / Chiara Valerio

Valerio, Chiara <1978- >

Einaudi 2023; 115 p. 18 cm

Che differenza c'è tra danzare per far piovere, e schiacciare un tasto per illuminare uno schermo? In entrambi i casi, un movimento del nostro corpo fa accadere qualcosa. Nel primo caso, la danza della pioggia si rivolge a una qualche divinità e il dispositivo che ne attiva l'intervento è il nostro corpo. Nel secondo caso il dispositivo è un prolungamento del corpo. Norbert Wiener, matematico, sottolineava, già negli anni Cinquanta del Novecento, la pericolosa e

facile identità tra religione e tecnologia. È dunque ragionevole domandarsi oggi quanto politiche culturali prive di immaginazione abbiano allontanato la tecnologia dalla scienza, trasformandola in una fede che ha i propri sacerdoti, i black fridays di festa, gli eretici, gli atei e i martiri da social network.

Copie presenti nel sistema 11 in biblioteca: 1 Coll: 306.46 VAL



La terra è rotonda : e ha sopra un sacco di cose: storie di geografia e informazioni per capire oceani, mappe, stagioni e il mondo intero / con testi di Stefano Boeri ... [et al.] ; [a cura di Nicola Sofri ; illustrazioni Jacopo Rosati]

Iperborea 2023; 272 p. ill. 20 cm

Copie presenti nel sistema 13 in biblioteca: 1 Coll: 550 TER



La tesina di S. V. / Alberto Capitta

Capitta, Alberto

Il Maestrale 2023; 296 p. 21 cm

Copie presenti nel sistema 3 in biblioteca: 1 Coll: CAPI

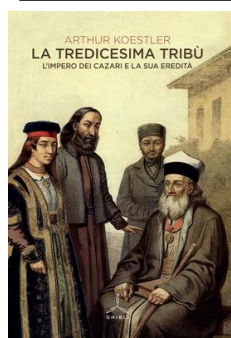


La tigre e i gelidi mostri : una verità d'insieme sulle stragi politiche in Italia / Maurizio Dianese, Gianfranco Bettin ; con una nota di Carlo Feltrinelli

Dianese, Maurizio

Feltrinelli 2023; 316 p. 22 cm

Copie presenti nel sistema 3 in biblioteca: 1 Coll: 364.152 DIA



La tredicesima tribù : l'impero dei cazari e la sua eredità / Arthur Koestler

Koestler, Arthur

Ghibli 2023; 206 p. 22 cm.

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: 947 KOE



La tua casa botanica : la strana e sensazionale storia delle piante da appartamento e tutti i segreti per prendersene cura / Molly Williams

Williams, Molly

Aboca 2023; 244 p. 22 cm

Copie presenti nel sistema 2 in biblioteca: 1 Coll: 635.9 WIL



La veggente indecorosa di Lourdes : storia proibita di Josephine Albario / Mariano Tomatis

Tomatis, Mariano

Eris 2022; 88 p. ill. 17 cm

C'è una Lourdes che non conosciamo, che è stata cancellata dalla storia. Una Lourdes inaspettata e impossibile che ci parla delle lotte transfemministe, delle lotte per la terra, del No Tav e della figura femminile occidentale. Basta guardare oltre i pellegrinaggi continui e costanti e non farsi abbagliare dalle due donne che a Lourdes mettono in ombra ogni altra cosa: la Vergine Maria e la sua veggente, Bernadette Soubirous. La storia, e chi ha costruito nei secoli il culto di Lourdes, ha epurato e proibito il ricordo di Joséphine Albario, nella capitale mondiale mariana nessuna persona la cerca o sa chi è. È lei la protagonista di questo saggio: Joséphine non è addomesticabile, non si piega ai dettami come Bernardette, e al destino della santa preferisce la libertà delle cattive ragazze. Chi si candida al miracolo deve essere modesta, beneducata, volenterosa, misurata e dimostrare una remissiva devozione verso le gerarchie. E allora pur di non rientrare nell'ordine costituito, Joséphine ha scelto di scomparire, ricordandoci che esiste una molteplicità di vie d'uscita e una favolosa schiera di soggettività oppresse con cui cospirare. Allora noi scegliamo di ripercorrere le orme di Joséphine, e seguendole ci troviamo nelle lotte per la proprietà collettiva, per le terre comuni, per l'autodeterminazione dei corpi e del proprio territorio, terre senza muri e steccati che ne proibiscono l'utilizzo e l'accesso, gli stessi muri che oggi racchiudono i luoghi mistici di Lourdes come il cantiere dell'alta velocità in Val Susa: Mariano Tomatis parte proprio da Lourdes, e ripercorrendo quelle orme comprende che se è vero che Lourdes avrebbe potuto svilupparsi in un'infinità di modi diversi, Joséphine Albario sarà la sua, e nostra, guida attraverso quella dimensione da cui originano i possibili, le biforcazioni e le alternative, un altro mondo.

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: LGBT 232.917 TOM

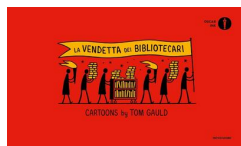


La vela per immagini : [300 illustrazioni per capire tutto subito : attrezzatura, equipaggiamento, segnali, manovre, sicurezza, nodi, meteo] / [illustrazioni di Lorenzo Timon]

Il Frangente 2024; 143 p. ill. 22 cm

Questo manuale a illustrazioni fornisce la chiave giusta per scoprire e comprendere il mondo della vela in modo semplice e immediato. Imparerete a identificare gli elementi che compongono una barca a vela, in particolare i tipi di scafo e di deriva, il sartiame e le vele, e a riconoscere le diverse tipologie di barca e i principali elementi dell'attrezzatura di bordo. Scoprirete tutto quello che c'è da sapere sull'equipaggiamento di sicurezza per le diverse aree di navigazione, i nodi fondamentali, gli strumenti di navigazione, la carta nautica, le maree e la meteo. Senza dimenticare le manovre di base a vela e a motore, boe, luci e segnali, regole di governo, alfabeto fonetico internazionale, bandiere e guidoni.

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: 797.1 VEL



La vendetta dei bibliotecari : cartoons / by Tom Gauld ; traduzione di Francesca Crescentini

Gauld, Tom

Mondadori 2024; 1 volume (senza paginazione) fumetti 14x24 cm

Dopo In cucina con Kafka Tom Gauld torna a farci sorridere con le sue spiazzanti vignette a tema letterario che spaziano da Jane Eyre al Trono di Spade. Ecco dunque aspiranti scrittori alle prese con la Pagina Bianca, la ferocia dei social e altri nemici soprannaturali, complottisti disposti a dare nuove interpretazioni ai classici e soprattutto bibliotecari pronti a ricatalogare l'universo... secondo la Classificazione Decimale Dewey.

Copie presenti nel sistema 11 in biblioteca: 1 Coll: FU GAUL



La verità e la biro / Tiziano Scarpa

Scarpa, Tiziano

Einaudi 2023; 220 p. 23 cm

Copie presenti nel sistema 10 in biblioteca: 1 Coll: SCAR



La vita s'impara / Corrado Augias

Augias, Corrado

Einaudi 2024; 283 p. ill. 23 cm

Copie presenti nel sistema 22 in biblioteca: 1 Coll: 070.92 AUG



Laboratori per lo sviluppo delle competenze linguistiche e comunicative : Percorsi e attività per la scuola dell'infanzia / Tamara Bastianello, Giulia Fontana e Marinella Majorano

Bastianello, Tamara

Erickson 2024; 190 p. ill. 30 cm

Copie presenti nel sistema 2 in biblioteca: 1 Coll: 372.6 BAS



Laboratorio di spazialità e pregrafismo : attività e giochi neuropsicomotori per prepararsi alla scrittura / Gloria Argentieri

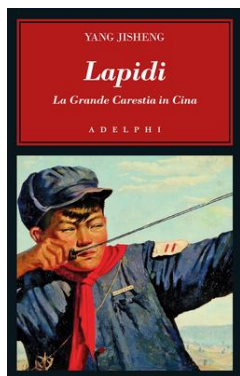
Argentieri, Gloria

Erickson 2024; 278 p. ill. 30 cm

Tappa fondamentale nello sviluppo delle abilità dei bambini dai 5 agli 8 anni è l'acquisizione dei prerequisiti spaziali e prassici e dei requisiti grafomotori necessari a raggiungere, affiancare o sostenere l'avvio e/o l'evoluzione della

scrittura in stampato maiuscolo. Per soddisfare questo obiettivo, il volume propone un approccio neuropsicomotorio globale, che integra alle proposte operative su carta i concetti di spazialità e direzionalità, funzioni fondamentali e imprescindibili alla base di molti processi di apprendimento, oltre a specifici training di preparazione o rinforzo muscolare. Il percorso «dal corpo al foglio» qui presentato propone una serie di attività sempre più complesse, caratterizzate da modalità che intendono favorire la sollecitazione di consapevolezza, pianificazione o rappresentazione mentale: da una stimolazione multidimensionale, attraverso esperienze percettivo-corporee e motorie globali, a una stimolazione tridimensionale, attraverso esperienze manuali e manipolative concrete, per arrivare infine a quella bidimensionale, attraverso proposte del tipo carta-matita. Una cornice narrativa accompagna l'intero manuale, con l'intento di stimolare e predisporre un mindset e un assetto emotivo positivi prima di iniziare le attività, in modo da creare migliori condizioni per lo sviluppo del potenziale di apprendimento. Completa l'opera un allegato con 36 schede operative a colori plastificate utili per lo svolgimento delle attività proposte nel libro.

Copie presenti nel sistema 2 in biblioteca: 2 Coll: 372.634 ARG



Lapidi : la grande carestia in Cina / Yang Jisheng ; traduzione di Natalia Francesca Riva

Yang Jisheng

Adelphi 2024; 836 p. 22 cm

Alla fine di aprile del 1959 uno studente della contea cinese di Xishui viene avvisato delle condizioni disperate in cui versa il padre adottivo: lo raggiunge al più presto e lo trova a letto, «gli occhi incavati e spenti», la mano scheletrica che abbozza a stento un cenno di saluto. Ormai incapace di deglutire anche solo una zuppa di riso, morirà tre giorni dopo. In un primo momento Yang Jisheng non ha esitazioni: si tratta di una tremenda, inevitabile sventura. La cieca obbedienza che gli è stata inculcata non lascia spazio a dubbi o critiche, e non lo sfiora neppure l'idea che il governo e il Grande Balzo in avanti propagandato in quegli anni possano essere la causa della sua perdita. La fedeltà al partito si incrinerà con la Rivoluzione culturale, e nei primi anni Novanta, ormai consapevole dell'amnesia storica cui il potere condanna i cinesi, Yang Jisheng comincerà a indagare, a interrogare documenti, a raccogliere testimonianze. Scoprirà che la carestia di cui il padre è rimasto vittima ha ucciso in Cina, tra il 1958 e il 1962, 36 milioni di persone, ridotte a cibarsi di paglia di riso, guano di airone, topi ed erbe selvatiche – quando non di cadaveri. Un eccidio immane la cui responsabilità va attribuita non già a «tre anni di disastri naturali», bensì alla scelta deliberata di sacrificare ai ceti protagonisti dell'«industrializzazione» in corso la popolazione delle aree agricole, sequestrandone la produzione, le case, gli appezzamenti, il bestiame. Il libro che Yang Jisheng va scrivendo diventerà così qualcosa di ben diverso dalla pur accurata ricostruzione di una carneficina: la spietata, minuziosa, memorabile radiografia della criminale irresponsabilità di un sistema teocratico in cui Mao Zedong è l'incarnazione stessa della verità universale. (Fonte: editore)

Copie presenti nel sistema 4 in biblioteca: 1 Coll: 951.05 YAN

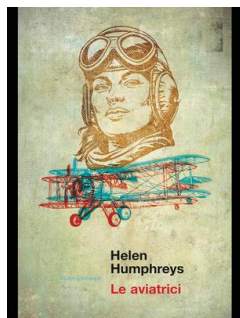


Lavori sporchi : storie dalla sala macchine della nostra vita comoda / Jan Stremmel ; traduzione di Michela Guardigli

Stremmel, Jan

Il margine 2023; 210 p. ill. 22 cm

Copie presenti nel sistema 3 in biblioteca: 1 Coll: 331.12 STR



Le aviatrici / Helen Humphreys ; traduzione di Andrea Bortoloni

Humphreys, Helen

Playground 2024; 243 p. 20 cm

Copie presenti nel sistema 3 in biblioteca: 1 Coll: HUMP



Le avventure di Arsenio Lupin : ladro gentiluomo / Maurice Leblanc ; traduzione di Stefano Andrea Cresti ; illustrazioni di Makoto Haruno

Haruno, Makoto

Mondadori 2022; 360 p. fumetti 21 cm

Inizio del Novecento. Parigi è scossa da Arsenio Lupin, un criminale come non se n'erano mai visti. Coraggioso e inafferrabile, il ladro gentiluomo mette a segno furti straordinari e con i suoi stratagemmi infallibili getta nello sconforto i poliziotti che gli danno la caccia. Ha appena finito di stupirti, quando ecco che si infila in una fortezza impenetrabile, per poi evadere di prigione sotto gli occhi di tutti e, un attimo dopo, mollare le sue imprese per inseguire una misteriosa ragazza. In queste sei storie a fumetti c'è tanto altro, con una costante: il fascino magnetico del ladro più famoso della letteratura. Età di lettura: da 8 anni. (cfr. www.ibs.it)

Copie presenti nel sistema 8 in biblioteca: 1 Coll: FU MAN HARU



Le avventure di Tom Sawyer / Mark Twain ; [di Aya Shirosaki] ; traduzione di Stefano Andrea Cresti e Giovanni Panteri

Shirosaki, Aya

Mondadori 2023; 245 p. fumetti 21 cm

Inizio del Novecento. Parigi è scossa da Arsenio Lupin, un criminale come non se n'erano mai visti. Coraggioso e inafferrabile, il ladro gentiluomo mette a segno furti straordinari e con i suoi stratagemmi infallibili getta nello sconforto i poliziotti che gli danno la caccia. Ha appena finito di stupirti, quando ecco che si infila in una fortezza impenetrabile, per poi evadere di prigione sotto gli occhi di tutti e, un attimo dopo, mollare le sue imprese per inseguire una misteriosa ragazza. In queste sei storie a fumetti c'è tanto altro, con una costante: il fascino magnetico del ladro più famoso della letteratura. Età di lettura: da 8 anni. (cfr. www.ibs.it)

Copie presenti nel sistema 6 in biblioteca: 1 Coll: FU MAN SHIR



Le belle : ritratti femminili nelle stanze del potere / Francesca Cappelletti

Cappelletti, Francesca <1964->

Mondadori 2024; 171 p., [12] carte di tav. ill. 22 cm

Copie presenti nel sistema 4 in biblioteca: 1 Coll: 704.942 CAP



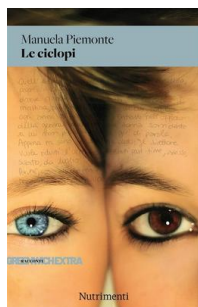
Le cattive / Camila Sosa Villada ; traduzione di Giulia Zavagna

Sosa Villada, Camila

SUR 2021; 223 p. 22 cm

Camila non ha ancora vent'anni quando si affaccia per la prima volta sulla zona rossa del Parco Sarmiento. Camila è una donna che ama, soffre, lotta. Camila è Cristian, un bambino che si prova di nascosto i vestiti della madre, i rossetti, gli orecchini, e trema alle sfuriate del padre. Camila è destinata a fare la puttana, a morire buttata in un fosso, così le hanno detto, così le hanno augurato. Questa è la storia di Camila e del gruppo di donne trans che diventerà la sua famiglia: c'è la Zia Encarna, madre protettrice con i seni gonfi di olio motore, c'è María la Muta, che sogna di volare, c'è la Machi, capace di curare ogni male. Ci sono le notti senza fine, le botte dei clienti, gli insulti, le fughe dalla polizia. C'è la scoperta di sentirsi diversi, il rifiuto dei genitori, la solitudine, la povertà. C'è un'ironia caustica, c'è tutta la gioia e la voglia di vivere di un corpo che rinasce, che fiorisce. Le cattive è un rito di iniziazione, un manifesto esplosivo, una preghiera, una vendetta.

Copie presenti nel sistema 15 in biblioteca: 1 Coll: LGBT SOSA



Le ciclopi / Manuela Piemonte

Piemonte, Manuela

Nutrimenti 2024; 125 p. 23 cm

Copie presenti nel sistema 2 in biblioteca: 1 Coll: PIEM



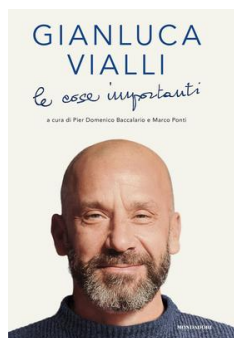
Le conseguenze : i femminicidi e lo sguardo di chi resta / Stefania Prandi

Prandi, Stefania

Settenove 2020; 117 p. 21 cm

Un reportage lungo tre anni che racconta, attraverso le parole di chi sopravvive, gli esiti drammatici della violenza di genere. A vivere le conseguenze dei femminicidi sono madri, padri, sorelle, fratelli, figlie e figli. A loro restano i giorni del dopo, i ricordi immobili trattenuti dalle cornici, le spese legali, le umiliazioni nei tribunali, le accuse mediatiche del «se l'è cercata», «era un poco di buono». Sempre più familiari intraprendono battaglie quotidiane: c'è chi scrive libri, organizza incontri nelle scuole, lancia petizioni, raccoglie fondi. Il tutto con l'intento di dimostrare che i femminicidi non possono essere attribuiti al caso, ma sono un fenomeno con radici culturali e sociali profonde, attecchite su un senso di proprietà e di dominio degli uomini sulle donne ancora molto diffuso. Prefazione di Chiara Cretella e postfazione di Patrizia Romito.

Copie presenti nel sistema 4 in biblioteca: 1 Coll: 364.152 PRA



Le cose importanti / Gianluca Vialli ; a cura di Pier Domenico Baccalario e Marco Ponti

Vialli, Gianluca

Mondadori 2023; 150 p. 23 cm

Copie presenti nel sistema 6 in biblioteca: 1 Coll: 796.334 VIA



Le domonate / di Clara Gargano

Gargano, Clara

Asterisco 2020; 1 volume in gran parte ill. 21 cm.

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: LGBT FU GARG

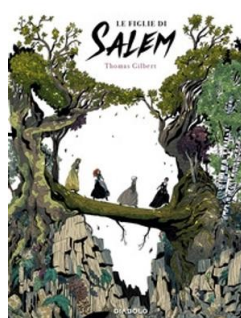


Le famiglie più potenti della mafia : tutti i nomi e i cognomi di Cosa nostra dalle origini a Matteo Messina Denaro / Vincenzo Ceruso

Ceruso, Vincenzo <1973->

Newton Compton 2024; 249 p. 23 cm

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: 364.106 CER



Le figlie di Salem / Thomas Gilbert ; traduzione di Elisabetta Tramacere

Gilbert, Thomas <1983->

Diabolo 2019; 197 p. ill. 27 cm.

Un tuffo emozionante nel mondo angusto e opprimente della colonia di Salem, nel New England del XVII secolo: Abigail ha quattordici anni ed è una delle vittime dell'oscurantismo, del fanatismo religioso e dell'ignoranza che corrodono la vita della comunità. Tutto inizia quando un ragazzo le regala un piccolo asino di legno...

Copie presenti nel sistema 3 in biblioteca: 1 Coll: FU GILB



Le notti chiare / Carlotta Cubeddu, Caterina Guagni

Cubeddu, Carlotta - Guagni, Caterina

Il Castoro 2023; 173 p. ill. 22 cm

Appena appare online, la challenge #F-Ollie attira l'attenzione di tutti gli skater milanesi. Imprevedibili e pericolose, le prove chiedono ai partecipanti trick spericolati nei luoghi scelti dall'ideatore: 0000. Nessuno sa chi sia, ma tutti cercano di scoprirlo. La sedicenne Mia vince la prima sfida, facendosi notare dalle crew più forti della città. Mia sceglie gli Screwball, il gruppo di Rami, Melo e Svampi, che diventano per lei una famiglia. Alla luce della luna, tra acrobazie, litigi, primi amori e segreti pericolosi, Mia sarà costretta a fare i conti con il suo passato e con un dolore soffocato troppo a lungo, che rischia di esplodere mandando in pezzi la sua amicizia con gli Screwball e tutta la sua vita proprio

poco prima dell'ultima, decisiva sfida. Età di lettura: da 13 anni.

Copie presenti nel sistema 17 in biblioteca: 1 Coll: R CUBE

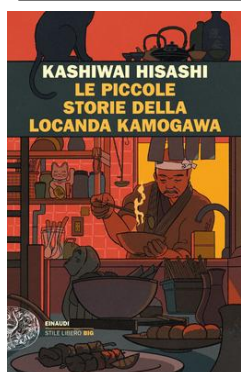


Le nuvole di Picasso : una bambina nella storia del manicomio liberato / Alberta Basaglia ; con Giulietta Raccanelli

Basaglia, Alberta

Feltrinelli 2024; 106 p. 20 cm

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: 362.21 BAS



Le piccole storie della locanda Kamogawa / Kashiwai Hisashi ; traduzione di Alessandro Passarella

Kashiwai, Hisashi

Einaudi 2024; 156 p. ill. 22 cm

Nelle stradine di Kyoto si alternano rivenditori di tonache buddiste, botteghe di souvenir, palazzi di uffici. Poi, in un vicolo di Shomen-dori, c'è il ristorante Kamogawa: un luogo caldo, appartato. Un posto dove riassaporare i propri ricordi. Dopo "Le ricette perdute del ristorante Kamogawa", il secondo, stupefacente capitolo dei detective del cibo: Kamogawa Nagare e sua figlia Koishi. A gestire il ristorante Kamogawa, ormai da anni, ci sono un padre e una figlia, conosciuti a Kyoto come gli investigatori degli enigmi culinari, poiché abilissimi nel rintracciare gli ingredienti perfetti per i piatti del cuore di ogni avventore: come Kitano Kyosuke, nuotatore olimpionico ossessionato dal bento all'alga nori preparatogli dal padre ogni giorno; o Takeda Kana, giornalista gastronomica che vorrebbe scoprire il segreto del cibo preferito di suo figlio, all'apparenza un semplice hamburger; oppure Onodera Katsuji, che sogna di mangiare ancora una volta la soba cinese che ordinava a una bancarella e rivivere così certi istanti della sua giovinezza. Tra tofu, germogli di bambú, tè matcha, alga wakame e decine di altri sapori, sarà lo chef Nagare ad aiutarli, scovando le ricette che cercavano e gettando una luce tutta diversa sui momenti più significativi delle loro vite. (Fonte: editore)

Copie presenti nel sistema 14 in biblioteca: 1 Coll: KASH



Le ragazze della foresta / Minuit

Minuit

EL 2022; 262 p. 22 cm

Copie presenti nel sistema 9 in biblioteca: 1 Coll: R MINU



Le ragioni della discriminazione : una difesa radicale della libera scelta / Walter Block

Block, Walter E.

Liberilibri 2023; 200 p. 20 cm

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: 305.42 BLO



Le sanguisughe di Giulietta : e altre storie sul progresso (e le contraddizioni) della medicina / Giuseppe Remuzzi

Remuzzi, Giuseppe

Solferino 2024; 329 p. 22 cm

Il realismo della conoscenza che il Direttore dell'Istituto Mario Negri infonde a piene mani in queste pagine, insieme all'erudizione e agli aggiornamenti più affascinanti sulle ricerche più recenti, è la cura migliore per guarire dalle illusioni e aprire gli occhi sul passato e il presente della nostra salute, del sistema sanitario, dei robot che ci curano, dei capisala stressati, delle cure palliative, delle trasfusioni e di molto altro che riguarda tutti noi molto da vicino. Cosa ci insegna la storia di Giulietta, la figlia di Manzoni curata con le sanguisughe? E quella del «macellaio» che operò la regina Vittoria per un ascesso all'ascella? È ancora valido il paradosso di Veronesi? E perché Steve Jobs ha aspettato ad operarsi dopo aver scoperto per caso di avere un tumore? Sono solo alcune delle storie ordinarie e straordinarie raccontate in questo libro per spiegare la complessità del progresso in medicina, i giganteschi passi avanti nella scienza ma anche i drammatici passi indietro nella vita reale di medici, infermieri, esami e farmaci. È la contraddizione del mondo in cui viviamo dove si fanno trapianti impensabili fino a poco tempo fa ma è sempre meglio non ammalarsi a Natale, o di lunedì. Dove lo studio del DNA schiude infinite possibilità ma non si fanno dormire a sufficienza i pazienti. Dove il tempo medio dedicato da un dottore al suo ammalato è di soli otto minuti e la vita umana vale meno di quella di un'automobile.

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: 610.7 REM



Le statue giuste / Tomaso Montanari

Montanari, Tomaso <1971->

Laterza 2024; XIV, 132 p. 20 cm

Copie presenti nel sistema 5 in biblioteca: 1 Coll: 700.103 MON



Le stazioni di apprendimento : proposte per una didattica aperta alla scuola secondaria di primo grado / Elena Conte e Annalisa De Stasi

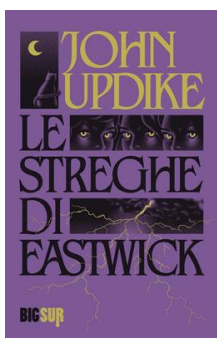
Conte, Elena <insegnante> - De_Stasi, Annalisa

Erickson 2024; 197 p. ill. 30 cm

Spesso gli studenti della scuola secondaria sono molto controllati, obbligati a restare seduti, ad ascoltare lunghe lezioni frontali, a chiedere il permesso per bere, con il divieto di parlare con il compagno. Questa rigidità viene vista come funzionale e necessaria per uno svolgimento «tranquillo» delle attività, ma non aiuta certo i ragazzi e le ragazze a raggiungere quell'autonomia e quel senso di

responsabilità necessari per una convivenza di qualità in un sano ambiente di apprendimento. E d'altra parte i moderni studi ci parlano di studenti e studentesse (e docenti) sempre più demotivati, annoiati o stressati e appesantiti dalla scuola. L'alternativa a questo scenario non è una scuola del buonismo o il caos in classe. La didattica aperta e le stazioni di apprendimento si basano proprio sull'apertura allo studente, al suo movimento nell'aula, al rispetto dei tempi individuali, al peer tutoring naturale, riconoscendogli la dignità per autodeterminarsi in un contesto di apprendimento ordinato e diversificato. Le stazioni si integrano facilmente nella didattica quotidiana e l'insegnante di ogni disciplina riesce a valorizzare ciascuno studente. Ragazzi e ragazze, infatti, lavorando in tavoli su attività che stimolano varie abilità e competenze, possono esprimere al meglio il loro potenziale affrontando un argomento con modalità di studio diversificate. Con un linguaggio caldo e coinvolgente e la sensibilità verso un'inclusione a 360°, le Autrici accompagnano gli insegnanti nel mondo ancora poco esplorato della didattica aperta, fornendo indicazioni metodologiche, un percorso graduale, consigli ed esempi concreti. Completano l'opera un percorso a stazioni sulla Divina Commedia e numerosi materiali online facilmente adattabili a tutte le discipline, per rispondere alle esigenze di ogni gruppo classe.

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: 371.3 CON

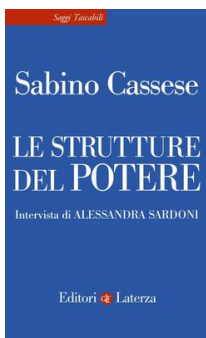


Le streghe di Eastwick / John Updike ; traduzione di Lorenzo Medici

Updike, John

SUR 2023; 382 p. 22 cm

Copie presenti nel sistema 3 in biblioteca: 1 Coll: UPDI



Le strutture del potere / Sabino Cassese ; intervista di Alessandra Sardoni

Cassese, Sabino

Laterza 2023; VIII, 194 p. 18 cm

Copie presenti nel sistema 4 in biblioteca: 1 Coll: 320 CAS



Le vite spezzate delle Fosse Ardeatine : le storie delle 335 vittime dell'eccidio simbolo della Resistenza / Mario Avagliano, Marco Palmieri

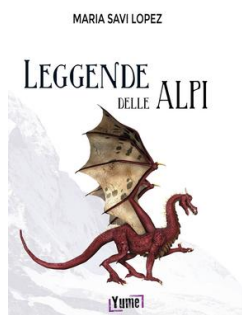
Avagliano, Mario

Einaudi 2024; XL, 572 p. 21 cm

Roma, 24 marzo 1944: in una cava sulla via Ardeatina, i tedeschi uccidono 335 uomini sparando a ognuno un colpo alla testa. Sono prigionieri politici e partigiani di tutte le forze antifasciste, civili e militari, molti ebrei, alcuni detenuti comuni e ignari cittadini estranei alla Resistenza, sacrificati in proporzione – che poi si rivelerà sbagliata per eccesso – di dieci a uno in seguito a un attacco partigiano in via Rasella, costato la vita a 33 militari del Reich. È il più grande massacro compiuto dai nazisti in un'area metropolitana e segnerà profondamente la storia e la memoria italiana del dopoguerra. Dell'eccidio delle Fosse Ardeatine molto si sa. Poco invece si conosce delle vicende individuali delle vittime, alle quali – tranne poche eccezioni – fino ad ora nelle cerimonie e nelle pubblicazioni era dedicata solo una riga con le generalità in un lungo elenco. Questo libro per la

prima volta racconta la loro storia, una per una.

Copie presenti nel sistema 5 in biblioteca: 1 Coll: 945.091 AVA



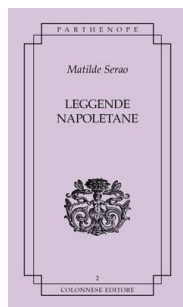
Leggende delle Alpi / Maria Savi Lopez

Savi Lopez, Maria

Yume 2023; 302 p. ill. 21 cm

Non di rado avviene che le leggende, rimaste come prezioso ricordo nella coscienza popolare, conservino fra mille veli, nella semplice loro poesia o nell'epica grandezza il segreto del passato. Innanzi a questo argomento così vasto e strano, in cui si trovano i ricordi di molti popoli e le reminiscenze di mitologie diverse, io so di non aver compiuto il gran lavoro che manca ancora sulle leggende alpine, e che dovrà dividersi in molti volumi; ma dopo le ricerche fatte sulle montagne ed il lungo studio durato per trovare l'origine di tante credenze degli alpigiani, ho raccolto le leggende più poetiche e gentili che mi è stato possibile di trovare. E mi stimerò felice se la lettura di queste povere pagine potrà invogliare uomini di cuore e d'ingegno, a raccogliere minutamente le leggende di tutte le valli e delle Alpi italiane; formando una raccolta di preziosi documenti, fra i quali gli storici potranno trovare una luce nuova, mostrandoci il popolo strano visto dalla fantasia dei montanari, e che mette una vita nuova e soprannaturale fra la bellezza dei paesaggi alpini.

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: SAVI

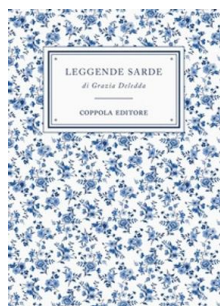


Leggende napoletane / Matilde Serao

Serao, Matilde

Colonnese Editore 2022; 155 p. ill. 18 cm

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: SERA



Leggende sarde / Grazia Deledda

Deledda, Grazia

Coppola 2021; 87 p. 22 cm

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: DELE



Lettere a chi se ne va / Chiara Esposito

Esposito, Chiara

Castelvecchi 2024; 1536 p. 21 cm

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: RAC ESPO



Lettere a me stessa : dopo la mia prima volta / Kabi Nagata ; traduzione di Carlotta Spiga

Nagata, Kabi <1987- >

BD 2020; 1 volume fumetti 21 cm.

Kabi prova a dare una svolta alla sua vita, cercando di andare a vivere da sola e di recuperare il rapporto complicato con i suoi genitori, protagonisti inconsapevoli del suo report autobiografico. Le sfide sono difficili e l'esito reso incerto dalle patologiche insicurezze della protagonista. In un momento del genere, una soluzione può essere quella di cercare aiuto dall'unica persona che può capire veramente in un dialogo serrato con se stesso. L'autrice ci racconta le sue battaglie quotidiane con disarmante sincerità: la depressione, gli effetti della fama, le sfumature della solitudine e, soprattutto, l'importanza di accettarsi.

Copie presenti nel sistema 4 in biblioteca: 1 Coll: LGBT FU NAGA



Lettere a una fanciulla che non risponde / Davide Orecchio

Orecchio, Davide

Bompiani 2024; 209 p. 21 cm

Copie presenti nel sistema 5 in biblioteca: 1 Coll: F OREC



Lettere a una nera / Françoise Ega ; prefazione di Elsa Dorlin ; traduzione di Annalisa Romani

Ega, Françoise

Fandango 2024; 255 p. 21 cm

Copie presenti nel sistema 3 in biblioteca: 1 Coll: EGA



Lezione di nuoto : Colette e Bertrand, estate 1920 / Valentina Fortichiari

Fortichiari, Valentina

Solferino 2023; 158 p. 22 cm

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: LR FORT

Norberto
Bobbio
Lezioni
sulla guerra
e sulla pace

Lezioni sulla guerra e sulla pace / Norberto Bobbio ; a cura di Tommaso Greco ; con una postfazione di Pietro Polito

Bobbio, Norberto

Laterza 2024; XX, 254 p. 21 cm

Copie presenti nel sistema 2 in biblioteca: 1 Coll: 172.42 BOB



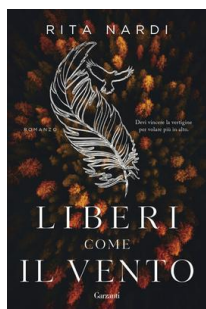
Lgbtqia+ : mantenere la complessità / Antonia Caruso

Caruso, Antonia

Eris 2022; 62 p. 17 cm

LGBTQIA+ è una sigla che contiene tanti significati, uno strumento di rappresentazione per le soggettività che non si riconoscono nella norma eterocissessuale, secondo la quale tutte le persone dovrebbero essere eterosessuali e riconoscersi nel genere assegnato alla nascita. Spesso si obietta che questa sigla non è chiara, che c'è un controsenso tra il pretendere una libertà e utilizzare delle lettere che sembrano creare delle categorie. Ma le lettere che compongono questa sigla rappresentano una possibilità di rappresentazione e autodeterminazione, oltre che di creazione di diverse comunità. La sigla non raccoglie una singola comunità, con regole e dettami univoci, ma richiama un universo di possibilità. Questo libro, utilizzando una forma frammentaria che raccoglie eventi storici, citazioni, racconti di pratiche ed esperienze collettive, cerca di comunicare che cosa questa sigla vuole significare davvero e come è nata la necessità di riconoscersi in essa. Qui dentro non troverete categorizzazioni o norme, ma prima di tutto il tentativo di mantenere una complessità che rappresenta le persone, e che non vuole essere ridotta né annullata. (Fonte: editore)

Copie presenti nel sistema 4 in biblioteca: 1 Coll: LGBT 306.76 CAR



Liberi come il vento / Rita Nardi

Nardi, Rita

Garzanti 2024; 345 p. 22 cm

Copie presenti nel sistema 12 in biblioteca: 1 Coll: GA NARD



Libro 1: La maschera del N / Camille Monceaux ; traduzione dal francese di Fabrizio Ascari

Monceaux, Camille

L'ippocampo 2021; 411 p. 23 cm

Le cronache dell'acero e del ciliegio formano una tetralogia ambientata nel Giappone del XVII secolo. Seguiamo due eroi, Ichir?, giovane samurai dal favoloso destino, e la misteriosa Hiinahime, una sconosciuta che si nasconde dietro una maschera n?. Nei primi due volumi l'io narrante è Ichir?, negli altri due toccherà all'eroina Hiinahime raccontare la vicenda. Il primo tomo, intitolato La maschera di No, ripercorre la vita di Ichir? dall'infanzia all'adolescenza. Abbandonato, Ichir? viene cresciuto come un figlio da un ignoto samurai che gli insegna la via della spada. Il ragazzo vivrà un'esistenza solitaria tra le montagne, nel cuore di una natura selvaggia e al ritmo delle stagioni, tra momenti di beatitudine e spensieratezza e un apprendistato che richiede costanza e coraggio. Ma in una tragica notte, la vita di Ichir? viene sconvolta dall'attacco di loschi samurai. Il destino lo porterà allora a Edo (l'antica Tokyo), dove inizierà a esibirsi nei teatri kabuki; lì stringerà le prime amicizie e incontrerà Hiinahime, la sconosciuta con la maschera N?. Il secondo tomo della tetralogia, La spada dei Sanada, sarà pubblicato ad ottobre.

Copie presenti nel sistema 35 in biblioteca: 1 Coll: R MONC



Libro 2: La spada dei Sanada / Camille Monceaux ; traduzione dal francese di Cinzia Poli

Monceaux, Camille

L'ippocampo 2022; 373 p. 23 cm

"La spada dei Sanada" è il secondo tomo delle Cronache dell'acero e del ciliegio, la tetralogia giapponese di Camille Monceaux, iniziata con La maschera del No. L'autrice riporta il giovane lettore in quest'epoca remota, affascinante quanto concitata. Ichiro è faticosamente riuscito a fuggire da Edo, ma è a pezzi: la scomparsa di Hiinahime lo ha devastato e ora si ritrova di nuovo a dover ripartire da zero. Trascorrerà l'inverno nascosto in un remoto tempio in compagnia di Shin, il suo inseparabile amico, ma nessuno può sfuggire troppo a lungo al proprio passato. Ichiro è sempre deciso a vendicare la morte del maestro che gli ha fatto da padre e al tempo stesso intende esaudire il suo ultimo desiderio: restituire cioè una misteriosa spada a un potente signore di Osaka. Per riuscirci Ichiro si unirà al clan dei Sanada e parteciperà alle sanguinose battaglie della guerra civile che sta dilaniando il Giappone. Nella fortezza eretta dagli avversari dello shogun per opporsi alla sua tirannia, sta per compirsi il destino del ragazzo. Età di lettura: da 13 anni.

Copie presenti nel sistema 28 in biblioteca: 1 Coll: R MONC



Libro 3: L'ombra dello shgun / Camille Monceaux ; traduzione dal francese di Margherita Botto

Monceaux, Camille

L'ippocampo 2023; 519 p. 23 cm

Copie presenti nel sistema 17 in biblioteca: 1 Coll: R MONC

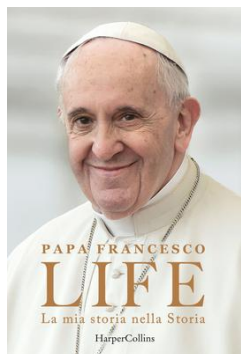


Licenziate i padroni : come i capi hanno rovinato il lavoro / Marco Bentivogli

Bentivogli, Marco

Rizzoli 2023; 169 p. 22 cm

Copie presenti nel sistema 3 in biblioteca: 1 Coll: 331 BEN



Life : la mia storia nella Storia / papa Francesco con Fabio Marchese Ragona

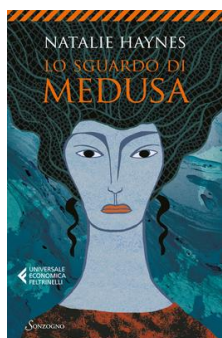
Franciscus <papa>

HarperCollins 2024; 332 p. 22 cm

Nel raccontare qui per la prima volta la storia della sua vita, ripercorsa attraverso gli eventi che hanno segnato l'umanità negli ultimi ottant'anni, Papa Francesco condivide le origini di quelle idee che in molti considerano audaci e che contraddistinguono il suo pontificato: dalle coraggiose dichiarazioni contro la povertà e la distruzione ambientale, alle dirette esortazioni ai leader mondiali affinché traccino una rotta diversa su temi come il dialogo tra i popoli, la corsa agli armamenti, la lotta alle diseguaglianze. Dallo scoppio della Seconda guerra mondiale nel 1939 – quando il futuro Pontefice aveva quasi tre anni – fino ai giorni nostri, Jorge Mario Bergoglio prende per mano le lettrici e i lettori accompagnandoli con i suoi ricordi lungo un viaggio straordinario attraverso i decenni. La voce del Papa, con le sue personalissime memorie, si alterna a quella

di un narratore che in ogni capitolo ricostruisce lo scenario storico in cui si inseriscono. Nelle parole del Pontefice: «Life vede la luce perché, soprattutto i più giovani, possano ascoltare la voce di un anziano e riflettere su ciò che ha vissuto il nostro pianeta, per non ripetere più gli errori del passato. Pensiamo, ad esempio, alle guerre che hanno flagellato e che flagellano il mondo. Pensiamo ai genocidi, alle persecuzioni, all'odio tra fratelli e sorelle di diverse religioni! Quanto dolore! Giunti a una certa età è importante, anche per noi stessi, riaprire il libro dei ricordi e fare memoria: per imparare guardando indietro nel tempo, per ritrovare le cose non buone, quelle tossiche che abbiamo vissuto insieme ai peccati commessi, ma anche per rivivere tutto ciò che di buono Dio ci ha mandato. È un esercizio di discernimento che dovremmo fare tutti quanti, prima che sia troppo tardi!»

Copie presenti nel sistema 13 in biblioteca: 1 Coll: 282.092 FRA



Lo sguardo di Medusa / Natalie Haynes ; traduzione di Ginevra Lamberti

Haynes, Natalie

Sonzogno 2024; 331 p. 20 cm

Copie presenti nel sistema 2 in biblioteca: 1 Coll: HAYN



Lo Spezzacuori : Blake Avery prima di Due cuori in affitto / Felicia Kingsley

Kingsley, Felicia

Newton Compton 2024; 223 p. ill. 20 cm

Autore bestseller ribelle e caotico, Blake Avery fa impazzire chiunque graviti nella sua orbita: dall'agente all'editor, dagli addetti stampa ai grafici. Così, l'editore, che non ne può più di sentire lamentele sul suo conto, obbliga Blake a seguire una serie di sedute di psicoterapia per gestire i problemi di disciplina. Una cosa è certa: Blake non pensa di avere alcun tipo di problema e non ha nessuna voglia di farsi esaminare da uno "strizzacervelli". Ma il dottor Zuckerman la sa lunga e, seduta dopo seduta, senza rendersene conto, Blake si mette a nudo e racconta di sé e delle sue relazioni passate: dal primo bacio alla prima cotta estiva, dalle (dis)avventure con le donne all'incontro con Summer che, lui ancora non lo sa, gli cambierà la vita. Quanti cuori infranti si sarà lasciato alle spalle prima del vero amore? Avventure e guai sentimentali di Blake Avery, l'amatissimo protagonista di Due Cuori in affitto . Autore bestseller ribelle e caotico, Blake Avery fa impazzire chiunque graviti nella sua orbita: dall'agente all'editor, dagli addetti stampa ai grafici. Così, l'editore, che non ne può più di sentire lamentele sul suo conto, obbliga Blake a seguire una serie di sedute di psicoterapia per gestire i problemi di disciplina. Una cosa è certa: Blake non pensa di avere alcun tipo di problema e non ha nessuna voglia di farsi esaminare da uno "strizzacervelli". Ma il dottor Zuckerman la sa lunga e, seduta dopo seduta, senza rendersene conto, Blake si mette a nudo e racconta di sé e delle sue relazioni passate: dal primo bacio alla prima cotta estiva, dalle (dis)avventure con le donne all'incontro con Summer che, lui ancora non lo sa, gli cambierà la vita. Quanti cuori infranti si sarà lasciato alle spalle prima del vero amore?

Copie presenti nel sistema 17 in biblioteca: 1 Coll: LR KING



Lo sport è un gioco? / Philippe Descola

Descola, Philippe

Raffaello Cortina 2024; XXIV, 74 p. 20 cm

Copie presenti nel sistema 3 in biblioteca: 1 Coll: 306.483 DES

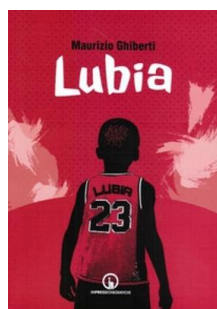


Lo zen e la cultura giapponese / Daisetz T. Suzuki ; traduzione di Gino Scatasta

Suzuki, Daisetz Teitar

Adelphi 2023; 396 p., [38] carte di tav. ill. 24 cm

Copie presenti nel sistema 3 in biblioteca: 1 Coll: 294.392 SUZ



Lubia / Maurizio Ghiberti

***Ghiberti, Maurizio**

Impressioni Grafiche 2023; 91 p. 21 cm.

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: GHIB



Lucciole per lanterne / Stefanie Höfler ; traduzione dal tedesco di Anna Patrucco Becchi

Höfler, Stefanie

La nuova frontiera junior 2023; 250 p. 21 cm

Mischa e Nits sono amici per la pelle ma quest'ultimo sa ben poco della vita dell'amico che vive solo con la sorellina e il padre che fa solo lavori saltuari. Quando improvvisamente scompare, i ragazzi scoprono che alcuni malviventi lo stanno cercando e tutti i nodi vengono al pettine.

Copie presenti nel sistema 3 in biblioteca: 1 Coll: R HOFL



Luna : laboratorio di pace / Simonetta di Pippo

Di_Pippo, Simonetta

EGEA 2024; 135 p. 20 cm

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: 523.3 DIP

ALESSANDRO CAMPI



MACHIAVELLIANA
IMMAGINI
PERCORSI
INTERPRETAZIONI

Machiavelliana : immagini, percorsi, interpretazioni / Alessandro Campi

Campi, Alessandro <1961- >

Rubbettino 2024; 365 p. ill. 23 cm.

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: MACH CR

RUBBETTINO



STEFANO MASSINI
MANHATTAN PROJECT

Manhattan project / Stefano Massini

Massini, Stefano

Einaudi 2023; 264 p. 18 cm

Copie presenti nel sistema 2 in biblioteca: 1 Coll: MASS



The Care Collective



Manifesto della cura : per una politica dell'interdipendenza / The care collective (Andreas Chatzidakis, Jamie Hakim, Jo Littler, Catherine Rottenberg, Lynne Segal) ; traduzione Marie Moise, Gaia Benzi ; prefazione Sara R. Farris ; postfazione Jennifer Guerra

The *care *collective

Alegre 2021; 124 p. 21 cm

La pandemia ha svelato la centralità sociale dei lavori di cura: badanti, infermiere, lavoratrici domestiche, fattorini, rider e addetti alle pulizie hanno dominato per giorni la scena pubblica. Ma anche se di cura oggi si parla tanto, l'incuria continua a regnare sovrana. Il sistema neoliberista l'ha infatti ridotta a questione individuale, da comprare sul mercato, con una progressiva privatizzazione dei servizi sanitari, sociali e alla persona che privilegia i profitti sulle vite di tutte e tutti noi. Ma se i ricchi possono delegare i propri bisogni quotidiani a soggetti oppressi (donne e migranti) come possiamo dare vita a sistemi in cui l'interdipendenza degli uni dagli altri sia finalmente riconosciuta, in forme solidali e paritarie? Il collettivo inglese Care Collective risponde a questa domanda individuando quattro cardini fondamentali per dare vita a comunità di cura: il mutuo soccorso, lo spazio pubblico, la condivisione di risorse e la democrazia di prossimità. Facendo tesoro delle buone pratiche dei movimenti femministi e ambientalisti propone una cura reciproca, non paternalista né assistenzialista: una «cura promiscua», che non discrimina nessuno ed è fuori dalle logiche di mercato. L'obiettivo è arrivare a un vero e proprio «stato di cura» che non solo crea infrastrutture di welfare «dalla culla alla tomba» ma genera una nuova idea di democrazia orientata ai bisogni collettivi. Dimostrando che la cura è il concetto e la pratica più radicale che abbiamo oggi a disposizione.

Copie presenti nel sistema 2 in biblioteca: 1 Coll: 361.65 CAR



Manuale di diritto sanitario : analisi di principi generali, istituti e problematiche dottrinali e giurisprudenziali / Fabio Giglioni

Giglioni, Fabio

Neldiritto 2024; XIV, 195 p. 24 cm

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: 344.04 GIG



Manuale di medicina fisica e riabilitativa / Calogero Foti, Marco Monticone ; presentazione di Valter Santilli

Foti, Calogero

Edra 2021; XXIII, 456 p. ill. 27 cm

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: 615.82 FOT



Manuale di pirografia : introduzione alla tecnica / Anna Muzzolon

Muzzolon, Anna

Il Castello 2024; 143 p. ill. 21 cm

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: 745.51 MUZ



Manuale di preparazione

Alpha test 2024; X, 725 p. :ill. 24 cm

Copie presenti nel sistema 3 in biblioteca: 1 Coll: 378.16 ARC



Manualetto per la prossima vita / Ermanno Cavazzoni

Cavazzoni, Ermanno

Quodlibet 2024; 244 p. 19 cm

Questo libricino dà le istruzioni (se per caso si torna al mondo una seconda o terza volta) per non cadere negli stessi errori, nelle stesse ingenuità e credenze illusorie che di norma finora ci hanno sempre accompagnato. Se uno potesse portarselo dietro nella successiva puntata ne sarebbe di sicuro avvantaggiato, sempre se la puntata prossima ci sarà davvero. Il libro mette in guardia su una serie di cose a cui non si pensa: ed esempio come riconoscere l'aspetto elusivo e rimodernato del diavolo; se può essere un vantaggio sapere la data di morte; se non è meglio per la bilancia economica evitare di fare miracoli; i morti bisbigliano incessantemente attorno a noi; gli extraterrestri non potrebbero anche loro essere dei truffatori? e questa mania di fare foto non aumenterà la confusione il giorno del Giudizio? eccetera eccetera.

Copie presenti nel sistema 2 in biblioteca: 1 Coll: CAVA



Marabbecca / Viola Di Grado

Di_Grado, Viola

La nave di Teseo 2024; 201 p. 22 cm

Copie presenti nel sistema 7 in biblioteca: 1 Coll: DIGR



Marcel ritrovato / Giuliano Gramigna ; con una nota di Ezio Sinigaglia

Gramigna, Giuliano

Il ramo e la foglia 2023; 293 p. 22 cm

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: GRAM



Mare fuori. Le forme dell'amore : il romanzo tratto dalla serie Tv Mare Fuori / scritto da Angela Lombardo ; da un'idea di Cristiana Farina

Lombardo, Angela <sceneggiatrice>

Solferino 2024; 318 p. 22 cm.

Copie presenti nel sistema 2 in biblioteca: 1 Coll: LOMB



Marguerite è stata qui / Eugenio Murrari

Murrari, Eugenio

Pozza 2023; 189 p. 22 cm

È un'immagine che affiora con la forza misteriosa di un sogno. Un'esistenza straordinaria che prende forma in questo romanzo: l'avventura della vita di Marguerite Yourcenar, raccontata dalle figure che l'hanno abitata. Tra narrazione e monodia, le tante voci prendono la parola pagina dopo pagina, ci immergono nella storia di Marguerite: a Bruxelles la nascita segnata dalla perdita della madre, l'infanzia in un castello tra gli alberi centenari della Fiandra francese nel Mont-Noir, le cure delle bambinaie Barbe e Camille, lo sguardo di Michel René, il padre innamorato che la inizierà ai segreti della conoscenza e della bellezza. È anche un viaggio dentro le geografie dei sentimenti e degli spazi: la costa olandese affacciata sul mare del Nord, la Grecia, l'Italia, l'America come nuova casa e quell'isola nel Maine dove la scrittrice troverà un luogo di possibile abbandono e concluderà la stesura delle Memorie di Adriano. Con stile limpido e vigile fantasia, Eugenio Murrari dà corpo al significativo itinerario di una donna coraggiosa e libera che ha percorso il Novecento, attraversando due conflitti mondiali, la guerra fredda e, nella vita privata, le passioni degli anni Trenta, il lungo amore condiviso con la sua compagna Grace, l'ardore doloroso degli ultimi anni con Jerry. Marguerite è stata qui è l'omaggio appassionato di un narratore esordiente a una scrittrice vertiginosa e amatissima, alla prima donna ammessa all'Académie française, che ha fatto rivivere con parole immortali l'Imperatore Adriano, l'alchimista Zenone dell'Opera al nero e Alexis, Sophie, Nathanaël.

Copie presenti nel sistema 4 in biblioteca: 1 Coll: MURR



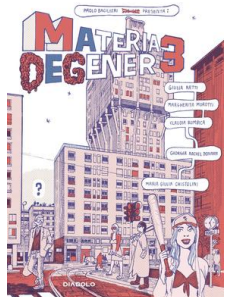
Marielle, presente! / Agnese Gazzera

Gazzera, Agnese

Capovolte 2019; 123 p., [8] carte di tav. ill. 18 cm

Marielle Franco è stata assassinata a Rio de Janeiro il 14 marzo 2018. Aveva 38 anni e da poco più di un anno era l'unica donna nera tra i 51 consiglieri comunali della città brasiliana, eletta nel Partito Socialismo e Libertà (Psol). Nata e cresciuta in una favela, afrodiscendente, non eterosessuale, femminista, aveva fatto di se stessa la propria bandiera: un corpo politico con cui affrontare il mondo e lottare per i diritti delle persone che rappresentava, contro il razzismo, le violenze di genere, le disuguaglianze. Anche la sua vita privata e le sue passioni, dalla sua storia d'amore con una donna all'adesione alle religioni di matrice africana, si riflettevano sul suo impegno di attivista e politica, nella rivendicazione del diritto di essere liberi di esistere e scegliere. Marielle Franco si opponeva con fermezza alla politica sporca, ai legami tra la criminalità organizzata e lo Stato, e chiedeva a gran voce politiche di sicurezza pubblica rispettose delle favelas e delle periferie. Battaglie scomode, e pericolose. Questo libro racconta un pezzetto della sua storia, umana e politica.

Copie presenti nel sistema 3 in biblioteca: 1 Coll: LGBT 920.72 MAR



Materia degenera 3 / Giulia Ratti ... [et al.]

Diabolo 2023; 131 p. fumetti 21 cm

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: LGBT FU MATE

VITTORIO ZINCONE

MATTEOTTI
DIECI VITE



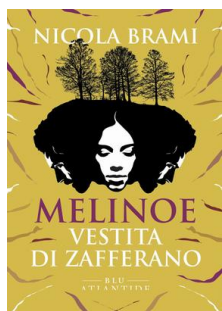
Matteotti : dieci vite / Vittorio Zincone

Zincone, Vittorio <1971->

Pozza 2024; 332 p. 22 cm

Alle quattro e trenta di pomeriggio del 10 giugno 1924, sei criminali della cosiddetta Ceka fascista, la polizia politica clandestina il cui elemento di spicco è Amerigo Dumini, aspettano il deputato socialista Giacomo Matteotti sul Lungotevere Arnaldo da Brescia, a Roma. Lo circondano, lo picchiano e lo trascinano in auto. Matteotti, che ha già vissuto un'esperienza simile, cerca di reagire, fino a quando una lama non gli trafigge il costato uccidendolo. Mussolini è immediatamente informato dell'assassinio, ma inizialmente finge di non saperne nulla. Sette mesi dopo, quando il regime sotto accusa sembra traballare, il Duce si prende la responsabilità politica di quell'omicidio. Nel corso dell'anno successivo instaura una dittatura destinata a durare fino al 1943. Ma chi era Giacomo Matteotti, martire della democrazia e icona della più tenace opposizione al fascismo? Figlio ricco del poverissimo Polesine, socialista riformista, giurista brillante, sindacalista energico, neutralista-pacifista, antiretorico, antipopulista e molto coerente nei comportamenti. Marito assente, ma presentissimo. I quotidiani ostili oggi scriverebbero di lui: «il socialista impellicciato». Ed è esattamente quello che scrivevano i suoi detrattori negli anni Venti del Novecento. A dimostrazione (e non è l'unica similitudine) che alcuni vizi della politica, della propaganda e dell'informazione hanno radici profonde almeno cento anni. La sua storia è quella di un uomo, di un leader politico, che ha visto avanzare il fascismo centimetro dopo centimetro. È la storia di allarmi lanciati e rimasti inascoltati. La storia di una resa, quella dell'Italia e della sua classe dirigente, nelle mani di Mussolini. (Fonte: editore)

Copie presenti nel sistema 3 in biblioteca: 1 Coll: 945.0915 MAT



Melinoe vestita di zafferano / Nicola Brami

Brami, Nicola

Edizioni di Atlantide 2024; 316 p. 21 cm

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: H BRAM



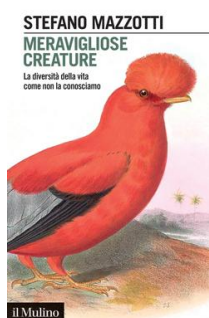
Memorie di un'orologiaia / Rebecca Struthers ; traduzione di Rossella Monaco

Struthers, Rebecca

Garzanti 2024; 285 p., [4] carte di tav. ill. 22 cm

Quello di Rebecca Struthers è un mestiere raro, in via d'estinzione: è un'orologiaia, ovvero un'artigiana in grado tanto di creare quanto di restaurare orologi meccanici, moderni o antichi. Nelle sue Memorie racconta gli strabilianti progressi tecnici che hanno permesso a queste macchine di diventare portatili e sufficientemente precise da conquistare il mondo; chiarisce come proprio grazie agli orologi i popoli europei hanno potuto navigare, mappare la Terra e sostenere il commercio globale; ripercorre l'evoluzione di questi oggetti da status symbol a strumento per tutti, e poi di nuovo a emblema d'élite. Quella che condivide con i lettori, tuttavia, è anche la sua storia personale. Molti degli orologi di cui scrive, infatti, sono esemplari che lei stessa ha restaurato o riparato, e che spesso recano le tracce di altri individui e di altre vicende umane: piccoli segni di usura, le iniziali o un nome incisi sul retro, l'impronta digitale di uno smaltatore di duecentocinquanta anni fa. Libro insieme colto e romantico, Memorie di un'orologiaia ricostruisce, a partire dai meccanismi minuti degli orologi, i grandi passi della nostra storia.

Copie presenti nel sistema 8 in biblioteca: 1 Coll: 681.11 STR

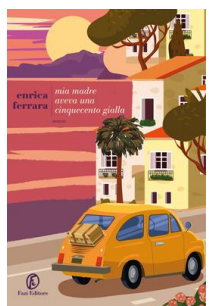


Meravigliose creature : la diversità della vita come non la conosciamo / Stefano Mazzotti

Mazzotti, Stefano <1951- >

il Mulino 2023; 253 p. 21 cm

Copie presenti nel sistema 3 in biblioteca: 1 Coll: 333.95 MAZ



Mia madre aveva una Cinquecento gialla / Enrica Ferrara

Ferrara, Enrica Maria

Fazi 2024; 293 p. 22 cm

Copie presenti nel sistema 7 in biblioteca: 1 Coll: FERR



Mille papaveri rossi / Sergio Badino

Badino, Sergio

Piemme 2023; 255 p. 22 cm

Copie presenti nel sistema 5 in biblioteca: 1 Coll: BADI

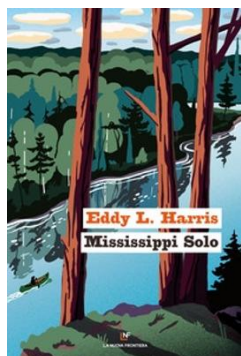


Mio padre avrà la vita eterna : ma mia madre non ci crede / Paolo Valoppi

Valoppi, Paolo

Feltrinelli 2024; 151 p. 22 cm

Copie presenti nel sistema 5 in biblioteca: 1 Coll: VALO



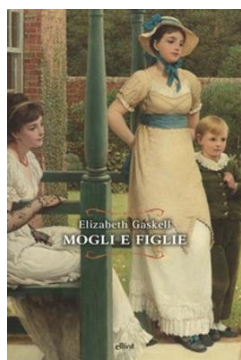
Mississippi Solo / Eddy L. Harris ; traduzione dall'inglese (Stati Uniti) di Nazzareno Mataldi e Clara Serretta

Harris, Eddy L.

La Nuova Frontiera 2023; 327 p. 21 cm.

Il Mississippi, un fiume mitico che nasce dalle placide acque del lago Itasca, in Minnesota, e scorre fino al Golfo del Messico passando per St. Louis e New Orleans. Impetuoso e pericoloso, trasporta con sé nella corrente pesci argentati, tronchi, tonnellate di fango, ma anche la storia di un paese e i sogni d'avventura dei suoi abitanti. All'età di trent'anni, Eddy L. Harris decide di rispondere al richiamo dell'O' Man River e di seguirne l'affascinante corso in canoa per sondare il cuore dell'America e il proprio, vivendo sulla sua pelle, lui che non lo aveva mai sperimentato, il razzismo sistemico. Lungo il viaggio, toccherà con mano la forza degli elementi, la solidarietà degli altri viaggiatori, l'ammirazione dei curiosi o il rancore dei cacciatori ubriachi. Ma anche la paura e la felicità di essere soli.

Copie presenti nel sistema 4 in biblioteca: 1 Coll: HARR



Mogli e figlie : una storia di tutti i giorni / Elizabeth Gaskell ; traduzione e cura di Massimo Ferraris

Gaskell, Elizabeth Cleghorn

Elliot 2022; 880 p. 21 cm

Molly è stata una bambina felice, accudita dal padre vedovo e dalla governante Betty. Ma quando il padre decide di risposarsi, la vita della ragazza, ormai diciassettenne, sembra attraversata da un cataclisma. Nella sua esistenza irrompe una matrigna vanitosa e manipolatrice e una nuova sorella, Cynthia, che con la sua leggerezza rende più vivace la quotidianità. Tra intrighi amorosi e profondi turbamenti Molly, personaggio indelebile della letteratura vittoriana, cresce, raggiungendo con intelligenza, sensibilità e determinazione le conquiste dell'età adulta, in una società in cui già si scorgono i segnali dell'impetuoso avanzare della modernità. Sullo sfondo della cittadina di Hol-lingford immersa nelle campagne inglesi, dove abita una comunità vivace e pettegola - che richiederà nel lettore la celebre Cranford -, Molly, la sorellastra Cynthia e il vicino Roger (scienziato ispirato a Charles Darwin) si muoveranno tra salotti borghesi e sfarzose dimore nobiliari, in un romanzo condito da osservazioni acute e mirabili ritratti di tipi umani che è considerato il capolavoro di Elizabeth Gaskell.

Copie presenti nel sistema 2 in biblioteca: 1 Coll: LR GASK



Mortina e la stanza nascosta / testo e illustrazioni di Barbara Cantini

Cantini, Barbara

Mondadori 2023; 1 volume (senza paginazione) ill. 22 cm

Ogni casa nasconde dei misteri... Lo sa bene Mortina, che ha scoperto nella biblioteca di Villa Decadente un passaggio segreto che conduce a una porta chiusa da una bizzarra serratura. Per svelare cosa si cela là dietro, Mortina intraprenderà insieme al cugino Dilbert e al fedele levriero Mesto un viaggio ricco di sorprese e colpi di scena. Dietro a quella porta, infatti, troverà la risposta all'unica vera domanda: perché la sua... è una famiglia zombie? Una nuova avventura della bambina zombie che sta facendo morire dal ridere il mondo intero. Età di lettura: da 6 anni.

Copie presenti nel sistema 17 in biblioteca: 1 Coll: RR 8-10 CAN

Mostri / Claire Dederer ; traduzione di Sara Prencipe ; prefazione di Giulia Siviero

Dederer, Claire

Iperborea 2024; 309 p. 20 cm

Copie presenti nel sistema 3 in biblioteca: 1 Coll: 700.103 DED



Muschio bianco / Anna Nerkagi ; traduzione dal russo di Nadia Cicognini

Nerkagi, Anna

Utopia 2024; 160 p. 21 cm

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: NERK



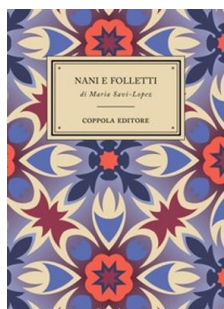
Musei possibili : storia, sfide, sperimentazioni / a cura di Fulvio Irace

Carocci 2024; 231 p. ill. 22 cm

Anche se a molti appaiono ancora come depositi immobili di un passato da ammirare e conservare per le generazioni future, i musei in realtà non sono mai stati entità statiche: la loro storia, infatti, ci racconta di costanti trasformazioni, al punto che risulta difficile dire con esattezza che cos'è un museo oggi. Lo stesso International Council of Museums ha dovuto più volte aggiornarne la definizione, estendendola sino a includere i domini dell'immateriale e dell'intangibile e allargandone i compiti dalla sola conservazione alla comunicazione e addirittura al diletto e al piacere. Fra tante incertezze, emerge con chiarezza che i nuovi, possibili musei devono essere pensati e costruiti per generare condivisione e senso di comunità. Devono produrre nuovi contenuti e l'utilizzo delle più avanzate tecnologie digitali non deve essere considerato una minaccia ma un ausilio per renderli maggiormente inclusivi senza far perdere densità all'esperienza estetica e storica. Il volume raccoglie le riflessioni di curatori, ricercatori, architetti e

storici dell'arte che si sono confrontati con l'attualità del museo e con le questioni poste dai visitatori che oggi aspirano al ruolo di attori. (Fonte: editore)

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: 069 MUS



Nani e folletti / Maria Savi-Lopez

Savi Lopez, Maria

Coppola 2023; 269 p. 21 cm

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: SAVI



Nei palchi e sulle sedie : il teatro musicale nella società italiana dell'Ottocento / Carlida Steffan ; Luca Zoppelli

Steffan, Carlida - Zoppelli, Luca

Carocci 2023; 343 p. ill. 22 cm

Nell'Ottocento italiano il teatro d'opera rappresenta la principale forma di spettacolo e il fulcro della vita sociale di grandi e piccoli centri. Intrattenimento d'élite, investito di un ruolo di rappresentanza, tocca però tutti gli strati della società urbana, assume ruoli molteplici ed è fruito in modo differente, talora antagonistico, da gruppi di spettatori diversi per estrazione socioculturale, interessi e motivazione. Il volume indaga il contesto istituzionale e politico, la composizione sociale del pubblico, i modi di vivere la serata a teatro; si sofferma sugli orizzonti d'attesa degli spettatori e sulle loro sensibilità di ascolto e di visione; evidenzia in quanta misura usi sociali e pratiche culturali contribuiscano a determinare riflessi e scelte degli autori. Delinea poi un quadro della diffusione del genere e dei suoi "prodotti derivati" al di fuori del teatro, incluse le implicazioni nel processo risorgimentale. Dopo l'Unità le mutate condizioni politiche e sociali trasformeranno la natura dell'opera italiana, sottoponendola alla disgregazione dei livelli di cultura tipica delle società di massa, ma anche suscitando la creazione del nuovo mito della "popolarità".

Copie presenti nel sistema 2 in biblioteca: 1 Coll: 792.5 STE



Nella casa dei segreti / Freida McFadden

McFadden, Freida

Newton Compton 2024; 287 p. 22 cm

Dopo aver perso il precedente impiego, Millie ringrazia la sua buona stella quando viene assunta senza referenze da Douglas Garrick, un ricco specialista nel settore delle tecnologie, per tenere in ordine lo splendido attico con vista sulla città e preparare invitanti pasti in una modernissima cucina. C'è un'unica condizione: non deve interagire con Wendy, la moglie di Douglas, che è malata, risiede nella camera degli ospiti e non può essere disturbata per nessun motivo. Millie accetta ma ben presto capisce che qualcosa non va in quella casa e che non è tutto oro ciò che luccica: sente Wendy piangere e rinviene strane macchie di sangue sulle sue camicie da notte quando fa il bucato. E così un giorno non può fare a meno di bussare alla porta della stanza degli ospiti. Quando si apre delicatamente, quello che vede all'interno cambia tutto...

Copie presenti nel sistema 2 in biblioteca: 1 Coll: G MCFA



Nella stanza dell'imperatore / Sonia Aggio

Aggio, Sonia <1995->

Fazi 2024; 289 p. 22 cm

Giovanni Zimisce, cresciuto con gli zii materni, i Foca, è diventato con il tempo un valoroso condottiero e combatte con coraggio per l'Impero bizantino accanto a Niceforo, il generale più brillante della sua epoca, e a Leone Foca. La guerra è tutto ciò che gli rimane: sua moglie è morta di parto e i parenti del padre, i Curcuas, lo considerano un traditore. Quando ormai sembra che Giovanni non abbia più altro scopo se non combattere al fianco dei Foca, tre streghe gli profetizzano che diventerà imperatore. Ma come è possibile, visto che sul trono ora siede Niceforo, il suo mentore, l'uomo che l'ha cresciuto e per cui darebbe la vita? Quando proprio Niceforo gli volterà le spalle e l'affascinante Teofano busserà alla sua porta, Zimisce dovrà decidere che cosa fare in futuro: restare fedele all'imperatore, assecondando i principi con cui è cresciuto, o prenderne il posto, accettando definitivamente il suo destino? Luce e buio si alternano sul suo volto mentre lei si allontana, più gatto che donna, sguardo bramoso e distante. «La prima volta non eri pronto ad ascoltare, vero? Ma oggi lo sei. Sei pronto, Zimisce. Il tuo destino ti attende».

Copie presenti nel sistema 13 in biblioteca: 1 Coll: ST AGGI



Nella vita dei burattini / TJ Klune ; traduzione di Benedetta Gallo e Paola Molica

Klune, TJ

Mondadori 2023; 451 p. 23 cm

In una foresta antica e sperduta, in mezzo ad alberi maestosi, c'è una curiosa casetta in cui abitano tre robot: Giovanni Lawson, detto Gio, androide inventore; l'Infermiera Ratched, macchina per l'assistenza sanitaria dolcemente sadica; e Rambo, piccolo aspirapolvere ansioso. Insieme a loro il giovane Victor Lawson, unico essere umano della famiglia. La vita scorre tranquilla finché un giorno Vic trova e ripara un androide sconosciuto chiamato Hap, e scopre che lui e Gio condividono un oscuro passato. L'arrivo di Hap turba la serenità della famiglia, che fino a quel momento ha vissuto nascosta, svelandone la posizione agli agenti dell'Autorità a caccia di ribelli. Gio viene catturato e portato nella Città dei Sogni Elettrici, dove rischia di essere smantellato o, peggio, riprogrammato. E così, per salvarlo, Victor, Hap, Rambo e l'Infermiera Ratched si mettono in cammino attraverso un paese ignoto e ostile. Il viaggio sarà l'occasione per riflettere su ciò che distingue un cuore umano da un cuore meccanico, e Vic si troverà a compiere una scelta decisiva: sarà in grado di aprirsi all'amore, con tutto quello che comporta?

Copie presenti nel sistema 19 in biblioteca: 1 Coll: GA KLUN

Laura Pugno
Noi senza mondo



Noi senza mondo / Laura Pugno

Pugno, Laura <1970->

Marsilio 2024; 127 p. 22 cm

«Se mai abbiamo pensato il mondo vuoto, un mondo in cui siamo soli e perduti, non è questo.» Noi senza mondo è un'avventura interiore. L'anima in cui l'avventura si svolge non è esattamente quella di Laura Pugno che pure ne è l'autrice, ma è l'anima del mondo. Quel mondo che abbiamo intorno e che è fatto di parole, molte delle quali in forma di libro, di animali, foglie, frutti e cose invisibili che sono tutte insieme, e forse ciascuna, più vaste e larghe di noi. Non finisce il mondo, finisce un mondo. E raccontando un passaggio di articolo – «il» articolo determinativo, «un» articolo indeterminativo – Laura Pugno, forse la meno antropica tra gli scrittori e le scrittrici italiane, traccia una strada per la

coesistenza che rompe la dominanza dell'essere umano e del maschio sul contesto. Per farlo, parte dai suoi pensieri, parole opere e omissioni, e dal romanzo L'ultimo dei Mohicani di James Fenimore Cooper. Noi senza mondo è dunque avventura interiore di un'anima collettiva, riflessione su cosa significhi scrivere e su quale sia il senso della poesia – il mondo è vocale, canta –, sull'importanza della lettura, della memoria, e pure della dimenticanza. Con una scrittura frammentata, mai sentimentale, sempre esatta e sempre passionale, Laura Pugno ci accompagna in un universo di metamorfosi che è l'unico nel quale dovremmo accettare di vivere. Non è un memoir, e non è una ricostruzione autobiografica: è un'avventura che dopo aver mosso lo spirito, muove pure il corpo. (Fonte: editore)

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: PUGN



**Noi siamo oceano : manifesto per un'ecologia del cambiamento /
Rossano Ercolini**

Ercolini, Rossano

Baldini+Castoldi 2024; 151 p. 19 cm.

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: 333.72 ERC



**Non lasciare che ci uccidano : storie di memorial / Boris Belenkin ;
traduzione dal russo e cura di Marco Clementi**

Belenkin, Boris Isaevi

Rizzoli 2024; 339 p. ill. 22 cm

«Oggi la Russia di Putin fa di tutto per eliminare Memorial» scrive Belenkin. Resistere significa impedire la cancellazione del passato. Gli stessi slogan, le stesse prigionie, le stesse bugie: la storia dell'Unione Sovietica e della Russia è un movimento circolare che riproduce pratiche repressive, tecniche di propaganda e cliché del passato. A volte questo ciclo si interrompe per qualche anno ma poi ricomincia come in una spirale senza fine. In una di queste brevi pause, alla fine degli anni Ottanta, è nato Memorial, la più importante ONG russa fondata per ricordare le vittime delle repressioni. Fino a quel momento la ricerca della verità storica era un percorso clandestino, accidentato, fortuito. Boris Belenkin, direttore e fondatore della Biblioteca di Memorial, racconta questo cambiamento epocale che ha permesso a un gruppo di studiosi di creare un'organizzazione unica nella storia del Paese. Dalle iniziative pubbliche come la cosiddetta Restituzione dei nomi dei giustiziati, letti ogni anno in Piazza Lubjanka a Mosca, al minuzioso lavoro di raccolta delle collezioni dell'Archivio, del Museo e della Biblioteca, Belenkin descrive le attività e i protagonisti che hanno lavorato nell'organizzazione, come Arsenij Roginskij, Jan Racinskij, Aleksandr Daniel'. Fino ad arrivare agli attacchi violenti contro l'edificio e i dipendenti di Memorial da parte di agenti dei servizi. Sono gli anni dopo la terza elezione di Putin, nel 2012, quando il governo dà il via alla revisione della storia sovietica, identificando negli attivisti di Memorial nemici pagati dagli occidentali.

Copie presenti nel sistema 3 in biblioteca: 1 Coll: 947.086 BEL



Non ti manchi mai la gioia : breve itinerario di liberazione / Vito Mancuso

Mancuso, Vito

Garzanti 2023; 133 p. 23 cm

A ognuno di noi capita di vivere momenti di stallo, quando non riusciamo a trovare la forza per andare avanti né sappiamo quale direzione prendere. La letteratura ci insegna che da sempre siamo in lotta con questa sensazione d'impotenza, ciò che è cambiato è solo il nostro modo di reagire. Se in passato cercavamo una via di fuga nella religione, oggi la troviamo in una nuova fede che celebra il culto dell'Io. L'inganno, però, è dietro l'angolo, perché nel credere soltanto in sé il narcisismo non fa altro che aggravare la propria prigionia. Nel suo nuovo libro, Vito Mancuso propone una filosofia della liberazione per riconoscere e smantellare le trappole che attanagliano le nostre vite e aprirci a un'esistenza più autentica, fino a sperimentare la gioia profonda di vivere. Seguendo un cammino di piccoli ma costanti passi liberatori, scopriamo così che il destino di ciascuno si gioca nel mondo che portiamo dentro: perché se noi siamo la trappola, siamo anche il nostro liberatore. Approdando a questa consapevolezza saremo in grado di trovare equilibrio e generare limpida energia mentale, il più efficace strumento per la serenità e per la sorgente della gioia.

Copie presenti nel sistema 16 in biblioteca: 1 Coll: 128 MAN



Nuova era oscura / James Bridle ; traduzione di Fabio Viola

Bridle, James

Nero editore 2019; 298 p. ill. 23 cm

Internet, la rete e le tecnologie digitali avrebbero dovuto illuminare il mondo: l'hanno invece precipitato in un pozzo oscuro in cui a proliferare sono teorie del complotto, sorveglianza di massa, crisi del pensiero e catastrofe ambientale. Ma com'è stato possibile che strumenti dal così grande potenziale ci abbiano infine condotti alla soglia di una nuova era oscura, un vero e proprio medioevo digitale dominato da disuguaglianze sempre più laceranti e scarsa comprensione del mondo che ci circonda? Dalle fake news della politica ai flash crash della finanza, dai fallimenti della scienza ai disturbanti video per bambini prodotti dagli algoritmi di YouTube, James Bridle ci guida tra gli incubi di un presente in cui il peggio deve ancora arrivare, per aiutarci a comprendere che solo sbarazzandoci dei dogmi del passato possiamo sperare in un futuro di giustizia e condivisione.

Copie presenti nel sistema 3 in biblioteca: 1 Coll: 303.48 BRI

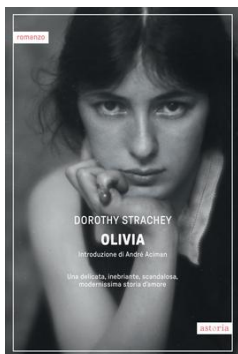


Oceano di fuoco / James Rollins ; traduzione di Paolo Falcone

Rollins, James

Nord 2024; 475 p. ill. 23 cm

Copie presenti nel sistema 11 in biblioteca: 1 Coll: ROLL



Olivia : romanzo / Dorothy Strachey ; traduzione di Carlo Fruttero ; introduzione di André Aciman

Bussy, Dorothy Strachey

Astoria 2024; 149 p. 21 cm

"Olivia" è componimento privato, una confessione autobiografica. In equilibrio tra la sfera innocente dell'adolescenza e la zona più ambigua e torrida del mondo adulto. Il breve romanzo narra l'appassionato attaccamento di Olivia, una ragazzina inglese di buona famiglia che frequenta una scuola per signorine nei dintorni di Parigi, per Mademoiselle Julie, la direttrice. Pubblicato anonimo nel 1949 in Inghilterra, solo negli anni Ottanta fu restituito, grazie a una nuova edizione, alla sua autrice. Apparve allora chiara la sua appartenenza alla cerchia di intellettuali nati sotto il nome di gruppo di Bloomsbury, di cui facevano parte Virginia Woolf e Lytton Strachey, fratello di Doroty.

Copie presenti nel sistema 3 in biblioteca: 1 Coll: LGBT STRA



Oltre il fango : una nuova visione per uscire dal rischio idrogeologico / Mario Tozzi

Tozzi, Mario <1959- >

Rai libri 2023; 223 p. 22 cm

Copie presenti nel sistema 4 in biblioteca: 1 Coll: 624.151 TOZ



Óra : difendi conserva prega / Giovanni Lindo Ferretti

Ferretti, Giovanni Lindo

Aliberti 2022; 114 p. ill. 18 cm

«Sto invecchiando 1953/2022. Il corpo non mente, obbliga riguardi e cure, lo spirito ancora strappa velleitario preda di entusiasmi poi insostenibili. Tendo al selvatico, solitario, all'ombra di una casa venerabile dimora, in sintonia col variare delle stagioni, sensibile alla presenza animale le cose visibili ed invisibili attento all'accadere: un sempre più rapido mutare. Non ho più alcun interesse per il racconto che il mondo fa di sé tra vacuità e tornaconti da poco. Sono residuale, in attesa di non so che. Ho fatta mia la triade dell'ultimo Pasolini poeta difendi conserva prega».

Copie presenti nel sistema 2 in biblioteca: 1 Coll: 248 FER



Oshi no ko : my star / Aka Akasaka, Mengo Yokoyari - 1 / Aka Akasaka, Mengo Yokoyari

Akasaka, Aka

BD 2022; 1 volume (senza paginazione) fumetti 17 cm

Copie presenti nel sistema 3 in biblioteca: 1 Coll: FU MAN AKAS



Oshi no ko : my star / Aka Akasaka, Mengo Yokoyari - 10 / Aka Akasaka, Mengo Yokoyari

BD 2023; 1 volume (senza paginazione) fumetti 17 cm

Copie presenti nel sistema 2 in biblioteca: 1 Coll: FU MAN AKAS

Oshi no ko : my star / Aka Akasaka, Mengo Yokoyari - 11 / Aka Akasaka

BD 2022; 1 v. (senza paginazione) fumetti 17 cm

Copie presenti nel sistema 2 in biblioteca: 1 Coll: FU MAN AKAS



Oshi no ko : my star / Aka Akasaka, Mengo Yokoyari - 12 / Aka Akasaka, Mengo Yokoyari

BD 2022; 1 volume fumetti 17 cm.

Copie presenti nel sistema 2 in biblioteca: 1 Coll: FU MAN AKAS



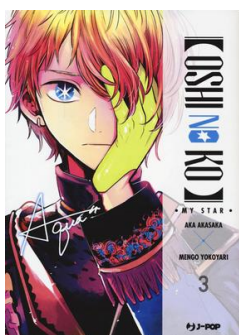
Oshi no ko : my star / Aka Akasaka, Mengo Yokoyari - 2 / Aka Akasaka, Mengo Yokoyari

Akasaka, Aka

BD 2022; 1 volume fumetti 17 cm.

Dopo essersi reincarnati nei figli della loro idol preferita conservando i ricordi delle loro vite precedenti, i gemelli Aqua e Ruby si godono i loro giorni da neonati coccolati e viziati. Ma quel periodo felice termina in un istante quando uno stalker ferisce Ai a morte... Il tempo passa e i gemelli si apprestano a entrare al liceo e nel mondo dello spettacolo: Aqua per vendetta, mentre Ruby per essere una stella proprio come sua madre!

Copie presenti nel sistema 4 in biblioteca: 1 Coll: FU MAN AKAS



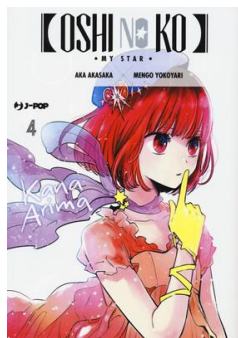
Oshi no ko : my star / Aka Akasaka, Mengo Yokoyari - 3 / Aka Akasaka, Mengo Yokoyari

Akasaka, Aka

BD 2022; 1 volume fumetti 17 cm.

Aqua e Ruby, i figli gemelli di Ai, sono entrati in un liceo con un curriculum artistico. Circondata da compagni di classe che hanno già raggiunto la fama, Ruby è impaziente di iniziare i preparativi per debuttare come idol! Aqua, dal canto suo, viene invitato dal produttore del Brama in streaming in cui ha recitato a partecipare a un reality show romantico... Ma cosa c'è di davvero reale, nel mondo dello spettacolo?

Copie presenti nel sistema 3 in biblioteca: 1 Coll: FU MAN AKAS



Oshi no ko : my star / Aka Akasaka, Mengo Yokoyari - 4 / Aka Akasaka, Mengo Yokoyari

Akasaka, Aka

BD 2022; 1 volume (senza paginazione) fumetti 17 cm

Copie presenti nel sistema 2 in biblioteca: 1 Coll: FU MAN AKAS



Oshi no ko : my star / Aka Akasaka, Mengo Yokoyari - 5 / Aka Akasaka, Mengo Yokoyari

Akasaka, Aka

BD 2022; 1 volume (senza paginazione) fumetti 17 cm

Copie presenti nel sistema 2 in biblioteca: 1 Coll: FU MAN AKAS



Oshi no ko : my star / Aka Akasaka, Mengo Yokoyari - 6 / Aka Akasaka, Mengo Yokoyari

Akasaka, Aka

BD 2022; 1 volume (senza paginazione) fumetti 17 cm

Copie presenti nel sistema 2 in biblioteca: 1 Coll: FU MAN AKAS



Oshi no ko : my star / Aka Akasaka, Mengo Yokoyari - 7 / Aka Akasaka, Mengo Yokoyari

Akasaka, Aka

BD 2022; 1 volume (senza paginazione) fumetti 17 cm

Copie presenti nel sistema 2 in biblioteca: 1 Coll: FU MAN AKAS



Oshi no ko : my star / Aka Akasaka, Mengo Yokoyari - 8 / Aka Akasaka, Mengo Yokoyari

Akasaka, Aka

BD 2022; 1 volume (senza paginazione) fumetti 17 cm

Copie presenti nel sistema 2 in biblioteca: 1 Coll: FU MAN AKAS



Oshi no ko : my star / Aka Akasaka, Mengo Yokoyari - 9 / Aka Akasaka, Mengo Yokoyari

Akasaka, Aka

BD 2022; 1 volume (senza paginazione) fumetti 17 cm

Copie presenti nel sistema 2 in biblioteca: 1 Coll: FU MAN AKAS

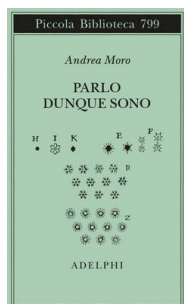


Pagine azzurre / Eleanor Perry ; traduzione di Marco Rossari

Perry, Eleanor <1914-1981>

SUR 2024; 382 p. 22 cm

Copie presenti nel sistema 2 in biblioteca: 1 Coll: PERR



Parlo dunque sono : istantanee sul linguaggio / Andrea Moro

Moro, Andrea <1962->

Adelphi 2024; 174 p. 18 cm

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: 401 MOR

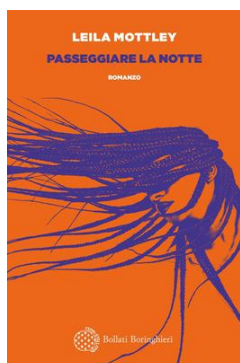


Pasolini : un caso mai chiuso / Stefano Maccioni

Maccioni, Stefano

Round Robin 2022; 128 p. ill. 20 cm

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: PASO CR



Passeggiare la notte : romanzo / Leila Mottley ; traduzione di Claudia Durastanti

Mottley, Leila

Bollati Boringhieri 2023; 268 p. 21 cm

Oakland, California. Kiara Johnson non sa che cosa voglia dire vivere una normale vita da diciassettenne. Con la madre ospite di una comunità protetta e un fratello poco talentuoso ma ostinato a cercare il successo come rapper, Kiara deve provvedere alla sua famiglia, e a Trevor, il bambino figlio di una vicina con la cattiva abitudine di sparire per giorni interi. Quando il padrone di casa le ingiunge un aumento di affitto, Kiara si mette alla disperata ricerca di un lavoro, ma la giovane età e l'assenza di un titolo di studio rendono l'impresa impossibile. Una serata al bar e un incontro casuale in un momento di difficoltà segnano per Kiara l'inizio di un lavoro che non avrebbe mai voluto fare, ma che le permette di avere una certa stabilità economica: comincia a prostituirsi. Presto diventa la preferita di alcuni poliziotti, che spesso neppure la pagano, sostenendo di ricompensarla già a sufficienza con la loro protezione. Quando uno del gruppo si suicida lasciando un biglietto con il nome della ragazza, Kiara viene precettata come testimone chiave all'interno di un procedimento legale, restando intrappolata in uno scandalo che coinvolge tutto il dipartimento di polizia di Oakland e

compromette il suo fragile equilibrio familiare. Passeggiare la notte ci regala una storia di straordinaria vulnerabilità, segnando l'arrivo sulla scena contemporanea di una voce assolutamente unica. Con una scrittura cruda e bellissima, Leila Mottley racconta il pregiudizio razziale, la corruzione, il riscatto sociale, nelle strade di un'America poco conosciuta.

Copie presenti nel sistema 21 in biblioteca: 1 Coll: MOTT



Pelleossa / Veronica Galletta

Galletta, Veronica

Minimum fax 2023; 345 p. 21 cm

Copie presenti nel sistema 6 in biblioteca: 1 Coll: R GALL



Pensare la violenza contro le donne : una ricerca al tempo del COVID / Patrizia Romito, Martina Pellegrini, Marie-Josèphe Saurel-Cubizolles

Romito, Patrizia - Saurel-Cubizolles, Marie-Josèphe - Pellegrini, Martina <1992- >

Rosenberg & Sellier 2021; 184 p. 21 cm

Cosa è successo alle donne vittime di violenza da un partner o ex-partner, da marzo a maggio 2020, quando tutta l'Italia si è chiusa per il primo, drammatico lockdown? Questo libro fa il punto sulla questione, a partire da una ricerca con donne che si sono rivolte a uno dei centri antiviolenza in Italia. I risultati emersi, in parte sorprendenti, restituiscono la varietà dei percorsi di uscita dalla violenza: le donne conviventi con un uomo violento hanno subito un aggravamento della situazione che, in alcuni casi, le ha spinte a intraprendere i primi passi per uscirne; per altre, non più conviventi, e per le loro bambine e bambini, le misure di distanziamento hanno rappresentato un'inaspettata e benaccetta tregua dalle violenze. L'indagine ha permesso di approfondire alcuni aspetti del maltrattamento al di là del periodo specifico: l'impatto sulla salute, la pervasività della violenza, l'uso strategico delle tattiche di controllo da parte dell'uomo violento e il ruolo della paura, la necessità di considerare la violenza come un continuum e non come una serie di atti separati. In primo piano risaltano la forza e il coraggio delle donne coinvolte, e il ruolo centrale delle operatrici dei centri antiviolenza, vere protagoniste del lavoro collettivo che si è confluito nel volume.

Copie presenti nel sistema 2 in biblioteca: 1 Coll: 362.83 ROM



Per non morire al verde : salvare l'uomo per salvare il pianeta / Fabio Dragoni

Dragoni, Fabio

Il Timone 2023; 242 p. 21 cm

Una volta l'uomo si adattava al clima. Oggi invece pensano di averlo cambiato e di cambiarlo, come novelli danzatori della pioggia. La transizione energetica di cui tanto straparano non è un'innovazione tecnologica. Nessuno ha inventato il motore ad acqua. Semplicemente pensano di dare al mondo tutta l'energia che gli serve con dei mulini a vento. Di acciaio e cemento, ma pur sempre mulini. Funzionerà? Ovviamente no! Ma se non serve a nulla allora serve a qualcos'altro. Infatti mica vogliono farti acquistare l'auto elettrica. Vogliono proprio che tu l'auto non ce l'abbia. Ed il bello è che lo scrivono pure! Ma i piani ben riusciti funzionano solo nei film. È questa la buona notizia!

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: 333.7 DRA



Per questo mi chiamo Giovanni / Claudio Stassi ; dal romanzo di Luigi Garlando ; con la postfazione di Maria Falcone

Stassi, Claudio <1978->

BUR 2019; 158 p. fumetti 22 cm

Giovanni è un bambino di Palermo. Per il suo decimo compleanno, il papà gli regala una giornata speciale, da trascorrere insieme, per spiegargli come mai, di tutti i nomi possibili, per lui è stato scelto proprio Giovanni. Tappa dopo tappa, mentre prende vita il racconto, padre e figlio esplorano Palermo, e la storia di Giovanni Falcone, rievocata nei suoi momenti chiave, s'intreccia al presente di una città che lotta per cambiare. Giovanni scopre che il papà non parla di cose astratte: la mafia c'è anche a scuola, nelle piccole prepotenze dei compagni di classe, ed è una nemica da combattere subito, senza aspettare di diventare grandi. Anche se ti chiede di fare delle scelte e subirne le conseguenze. Claudio Stassi, nato e cresciuto a Palermo, interpreta il romanzo di Luigi Garlando in un fumetto che è anche un viaggio nella sua città, dove i colori del presente s'incontrano con il bianco e nero del passato, per una storia di forte impegno civile. Età di lettura: da 8 anni.

Copie presenti nel sistema 9 in biblioteca: 2 Coll: R FU STAS

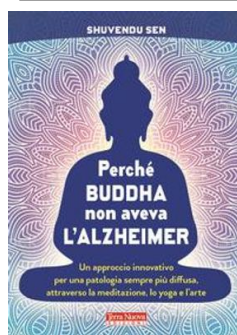


Per una morale contemporanea : critica della moda pura / Alberto Fabio Ambrosio

Ambrosio, Alberto Fabio

Mimesis 2024; 185 p. 21 cm

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: 391 AMB



Perché Buddha non aveva l'Alzheimer : un approccio innovativo per una patologia sempre più diffusa, attraverso la meditazione, lo yoga e l'arte / Shuvendu Sen

Sen, Shuvendu

Terra nuova 2021; 223 p. 21 cm

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: 616.831 SEN



Perché il femminismo serve anche agli uomini / Lorenzo Gasparrini

Gasparrini, Lorenzo <1972->

Eris 2020; 58 p. 17 cm

L'uomo deve essere sicuro di sé, autorevole, non deve mai manifestare emozioni e debolezza, fa quello che vuole senza dover chiedere mai, altrimenti non è un uomo. Ma esistono molti modi di essere uomo e sono tutti migliori di questo.

Copie presenti nel sistema 6 in biblioteca: 1 Coll: 305.42 GAS



Period girl / Giorgia Vezzoli

Vezzoli, Giorgia

Settenove 2020; 202 p. 21 cm

All'arrivo del menarca Robin ha 11 anni e iniziano ad accaderle fenomeni strani. Voci, rumori, la pianta avvizzita sullo scaffale che cresce improvvisamente... Scoprirà che in corrispondenza di ogni sua mestruazione si manifesta in lei un vero e proprio superpotere: a contatto con la terra, Robin può far nascere alberi, piante e altri elementi naturali. Il volume narra la genesi di una supereroina che, grazie al potere del proprio flusso mestruale, può salvare il pianeta dalla deforestazione, contrastando i cambiamenti climatici e collaborando con le più importanti organizzazioni internazionali. Period girl è il primo romanzo dove le mestruazioni, da tabù innominabile, diventano assolute protagoniste, con tutta l'intenzione di rivoluzionare l'immaginario collettivo. Età di lettura: da 10 anni. All'arrivo del menarca Robin ha 11 anni e iniziano ad accaderle fenomeni strani. Voci, rumori, la pianta avvizzita sullo scaffale che cresce improvvisamente... Scoprirà che in corrispondenza di ogni sua mestruazione si manifesta in lei un vero e proprio superpotere: a contatto con la terra, Robin può far nascere alberi, piante e altri elementi naturali. Period Girl narra la genesi di una supereroina che, grazie al potere del proprio flusso mestruale, può salvare il pianeta dalla deforestazione, contrastando i cambiamenti climatici e collaborando con le più importanti organizzazioni internazionali. Period girl è il primo romanzo dove le mestruazioni, da tabù innominabile, diventano assolute protagoniste, con tutta l'intenzione di rivoluzionare l'immaginario collettivo. Età di lettura: da 10 anni.

Copie presenti nel sistema 9 in biblioteca: 1 Coll: R VEZZ



Piccole donne / Louisa May Alcott ; traduzione di Stefano Andrea Cresti ; [disegni di Nev]

Nev

Mondadori 2022; 283 p. fumetti 21 cm

Questa è la storia delle quattro sorelle March: Meg, la maggiore, gentile e responsabile; Jo, la più impavida, sogna un futuro come scrittrice; Beth, dolcissima ma fragile, che ama suonare il pianoforte e Amy, la più piccola e vanitosa, che vorrebbe essere una principessa. Costrette a rinunciare a gran parte delle proprie aspirazioni a causa della guerra, le quattro ragazze, con i propri pregi e difetti, impareranno a superare situazioni difficili e prove dolorose, senza rinunciare ai sogni e all'amore, aggrappandosi a un'unica certezza: il profondo legame che le unisce. Età di lettura: da 8 anni.

Copie presenti nel sistema 7 in biblioteca: 1 Coll: FU MAN NEV



Piero Marussig (1879-1937) : catalogo generale / catalogo a cura di Nicoletta Colombo, Claudia Gian Ferrari, Elena Pontiggia

Silvana 2006; 253 ill. 30 cm

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: 759.5 MAR

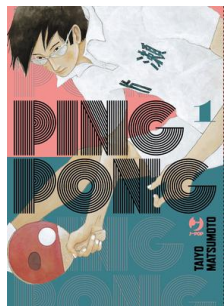
Quodlibet
Vito Teti
Pietre di pane
Un'antropologia del restare

Pietre di pane : un'antropologia del restare / Vito Teti

Teti, Vito

Quodlibet 2024; 219 p. 22 cm

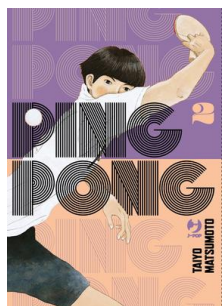
Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: RAC TETI



Ping Pong / Taiyo Matsumoto - 1 / Taiyo Matsumoto

BD 2023; 510 p. fumetti 22 cm

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: FU MAN MATS



Ping Pong / Taiyo Matsumoto - 2 / Taiyo Matsumoto

BD 2023; 516 p. fumetti 22 cm

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: FU MAN MATS

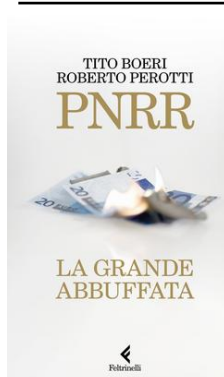


Pinocchi in camice : sulla salute non si scherza / Matteo Bassetti

Bassetti, Matteo

Piemme 2023; 175 p. 23 cm

Copie presenti nel sistema 4 in biblioteca: 1 Coll: 306.461 BAS



PNRR : la grande abbuffata / Tito Boeri, Roberto Perotti

Boeri, Tito

Feltrinelli 2023; 205 p. 22 cm

A differenza di quasi tutti i paesi europei, l'Italia ha chiesto il massimo delle somme del programma NextGenerationEU. Per 6,5 euro su 10 si tratta di prestiti. Benché concessi a tassi agevolati, andranno restituiti. La scommessa su cui si regge questa scelta è che il Pnrr aumenterà per sempre il tasso di crescita dell'economia italiana. È una scommessa condivisa da tre governi: il governo Conte II ha chiesto il massimo dei fondi senza sapere bene come spenderli; il governo Draghi, pur avendo la possibilità e il capitale politico per frenare il treno in corsa, ha rinunciato a prendere atto della realtà; il governo Meloni ha fatto alcuni aggiustamenti necessari, ma ha anche ridotto la spesa più importante, quella sull'emarginazione sociale, e ha rimosso gli obiettivi di contrasto all'evasione. Tutti i governi hanno sbandierato stime iperboliche degli effetti positivi del Pnrr, senza alcun fondamento nella realtà. Nessun governo si è posto il problema di come finanziare la gestione futura degli investimenti. Oggi sappiamo che il Pnrr è in forte ritardo, ma questo non è il problema principale. Il Pnrr ha un vizio d'origine: troppi soldi, troppa pressione per spenderli a prescindere, troppo poco tempo per spenderli bene. Stanzia cifre assurdamente alte su spese inutili o deleterie ma

“facili” come il Superbonus o “alla moda” come il digitale nelle scuole primarie mentre trascura spese necessarie per la nostra società, a partire da quelle per offrire opportunità ai giovani delle periferie urbane. Quasi tutte le maggiori riforme “epocali”, da cui secondo i governi dipendeva il successo del Piano, sono ferme al palo, e molte sono state abbandonate prima di partire. Cosa si può fare a questo punto? Prendere atto della realtà anziché nascondersi dietro a un dito: rivedere i piani rendendoli più realistici, e forse anche riflettere sull’opportunità di rinunciare a parte dei fondi presi a prestito. Questo non vuol dire rinunciare a essere ambiziosi, solo rinunciare a essere superficiali. Il Pnrr si basa su una grande scommessa: prendere a prestito soldi che si sarà in grado di spendere bene e rilanciare così l’economia. Ma un grave vizio d’origine l’ha resa più simile a una grande abbuffata: prendere più soldi possibile, poi si vedrà. Ora che i conti non tornano, che fare? “Nessuna retorica e nessun fiume di parole può trasformare un’idea confusa o non realistica in un buon investimento.”

Copie presenti nel sistema 4 in biblioteca: 1 Coll: 338.94 BOE



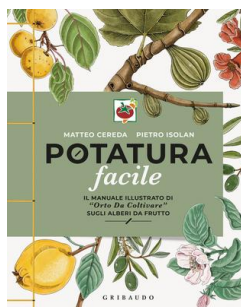
Postporno : corpi liberi di sperimentare per sovvertire gli immaginari sessuali / Valentine Aka Fluida Wolf

Braconcini, Valentine

Eris 2020; 61 p. 17 cm

La pornografia può avere un valore politico e sociale? Si può pensare una pornografia diversa da quella da uomini per uomini, basata su ruoli e corpi nettamente definiti e sull’immagine della donna unicamente come strumento del piacere maschile? Una pornografia rivolta al desiderio e al piacere di tutte e tutti? La risposta è sì. A partire da Annie Sprinkle, attrice e regista anticipatrice del post-porno, arrivando ai casi più recenti nell’era di internet, in cui la pornografia diventa l’unico strumento di educazione sessuale accessibile a tutti fin da età molto precoci - Valentine aka Fluida Wolf ci racconta di come la post-pornografia metta in discussione e combatta l’immaginario sessuale del porno mainstream, accogliendo la diversità dei corpi, delle pratiche, dei desideri. Una nuova strada per il femminismo a partire da uno degli argomenti ancora oggi considerati tabù. Valentine aka Fluida Wolf è nata a Londra. Laureata in Lingue e Letterature Moderne con una tesi sul concetto di "Traduzioni Militanti" lavora per poter unire due grandi passioni: l’attivismo femminista pro-sex e le traduzioni. Da anni porta in giro per tutta l’Italia laboratori sull’iaculazione femminile.

Copie presenti nel sistema 3 in biblioteca: 1 Coll: 363.47 BRA



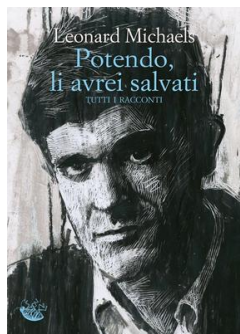
Potatura facile : il manuale illustrato di "Orto Da Coltivare" sugli alberi da frutto / Matteo Cereda, Pietro Isolan

Cereda, Matteo <1980->

Gribaudo 2024; 231 p. ill. 24

Ottenere dalle proprie piante più frutta e di qualità migliore, ma non solo: una buona potatura può dare continuità di raccolto negli anni, mantenere gli alberi in salute e molto altro. Non a caso si tratta di uno dei momenti più importanti nella cura degli alberi da frutto. Questo libro nasce dall’esperienza di Orto Da Coltivare, la community più seguita in Italia sulla coltivazione, un punto di riferimento per oltre 250.000 persone. Un manuale unico nel suo genere, che offre un’incredibile mole di informazioni utili e aneddoti che esemplificano situazioni reali, e lo fa parlando un linguaggio sempre chiaro e semplice. Le tantissime illustrazioni facilitano ulteriormente la comprensione del testo e la sua applicazione, così come l’area multimediale accessibile tramite QR code, dove trovare video e altre risorse esclusive. Il libro contiene inoltre schede dettagliate su come prendersi cura delle specie di piante più diffuse. Il risultato è un libro aggiornatissimo, facile da leggere e da mettere in pratica, indispensabile per chiunque voglia ottenere raccolti ricchi e di qualità.

Copie presenti nel sistema 5 in biblioteca: 1 Coll: 634.04 CER



Potendo, li avrei salvati : tutti i racconti / Leonard Michaels ; traduzione a cura di Luca Briasco e Roberto Serrai

Michaels, Leonard <1933-2003>

Racconti 2023; 588 p. 21 cm

Copie presenti nel sistema 2 in biblioteca: 1 Coll: RAC MICH



Pratiche di consapevolezza : antologia essenziale di meditazioni per vivere il momento presente con gioia e felicità / Thich Nhat Hanh

Thích Nhất Hạnh

Terra Nuova 2019; 201 p. 21 cm

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: 294.3 THI



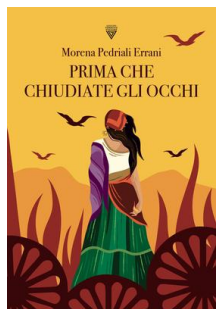
Preparati a spingere : essere madre, oggi, in Italia / Francesca Bubba

Bubba, Francesca

Rizzoli 2023; 191 p. 22 cm

«Preparati a spingere», il tipico avvertimento impartito dall'ostetrica, non riguarda solo il momento del parto. Ogni donna che oggi in Italia scelga di avere un figlio deve mettere in conto di "spingere": per difendere il lavoro e la propria indipendenza economica, per mantenersi spazi di realizzazione personale e – addirittura – per proteggere il suo stesso corpo da forme devastanti di violenza, psicologica e fisica. Ma come? Non viviamo in un Paese avanzato, in cui tutti/e godiamo di pari diritti e ciascuno/a può coltivare le proprie legittime aspirazioni? Purtroppo sulla maternità incombe a tutt'oggi un mito millenario che vede nel fare figli l'unico senso della vita delle donne che, prive di dignità come persone, dovrebbero dedicarsi esclusivamente alla "produzione e cura" della prole. Ma tutto questo, riflette Francesca Bubba, non è più accettabile nella società contemporanea che, per il resto, è molto cambiata rispetto a quella patriarcale (in cui by the way le nostre nonne morivano di parto). Perciò in questo libro Bubba presenta una inchiesta senza precedenti su ogni aspetto dell'esperienza di maternità, fino alla violenza ostetrica e alle derive irrazionali, portando casi sconvolgenti e chiedendo a gran voce un radicale cambio di paradigma. Perché diventare mamma è un'esperienza meravigliosa, ma deve essere una scelta libera per ogni donna, non una missione di sacrificio né un handicap.

Copie presenti nel sistema 4 in biblioteca: 1 Coll: 331.44 BUB



Prima che chiudiate gli occhi / Morena Pedriali Errani

Pedriali Errani, Morena

Giulio Perrone 2023; 222 p. 21 cm

Copie presenti nel sistema 3 in biblioteca: 1 Coll: PEDR



Princess Maison / Aoi Ikebe - 1 / Aoi Ikebe

Bao publishing 2020; 214 p. fumetti 19 cm

Sachi Numagoe è una trentenne che lavora come cameriera in una catena di Izakaya. Sta risparmiando per comprare una casa, e la vuole scegliere con estrema cura. Partecipa alle visite guidate alle proprietà con una tale meticolosa assiduità che gli agenti immobiliari cominciano ad affezionarsi a lei, e a darle consigli spassionati. Ikebe Aoi rivela, attraverso i luoghi dove vivono, la profonda umanità di un vasto cast di personaggi.

Copie presenti nel sistema 2 in biblioteca: 1 Coll: FU MAN IKEB



Princess Maison / Aoi Ikebe - 2 / Aoi Ikebe

Bao 2020; 182 p. fumetti 18 cm

Le peripezie di Sachi Numagoe alla ricerca della casa perfetta a Tokyo assumono una piega esistenziale, quando lei si rende conto di dover ambire ad alloggi più in linea con le proprie possibilità. Ma il sogno della casa perfetta è qualcosa che la sostiene nei suoi sforzi quotidiani e la definisce, e ridimensionarlo è doloroso. Come crescere, del resto.

Copie presenti nel sistema 2 in biblioteca: 1 Coll: FU MAN IKEB



Princess Maison / Aoi Ikebe - 3 / Aoi Ikebe

Bao publishing 2021; 201 p. fumetti 19 cm

Una trentenne che cerca casa. Quanto può essere emozionante, una storia così? Eppure, le avventure della protagonista nel mercato immobiliare di Tokyo, in mano a un mangaka di razza come Aoi Ikebe diventano una riflessione sulle aspirazioni e le difficoltà dei giovani di oggi, in una storia dolceamara e straordinariamente pertinente anche per i lettori italiani, sebbene si ambienta in Giappone, un paese culturalmente diversissimo dal nostro.

Copie presenti nel sistema 2 in biblioteca: 1 Coll: FU MAN IKEB



Princess Maison / Aoi Ikebe - 4 / Aoi Ikebe

Bao publishing 2021; 206 p. fumetti 19 cm

Una trentenne che cerca casa. Quanto può essere emozionante, una storia così? Eppure, le avventure della protagonista nel mercato immobiliare di Tokyo, in mano a un mangaka di razza come Aoi Ikebe diventano una riflessione sulle aspirazioni e le difficoltà dei giovani di oggi, in una storia dolceamara e straordinariamente pertinente anche per i lettori italiani, sebbene si ambienta in Giappone, un Paese culturalmente diversissimo dal nostro.

Copie presenti nel sistema 2 in biblioteca: 1 Coll: FU MAN IKEB



Princess Maison / Aoi Ikebe - 5 / Aoi Ikebe

Bao publishing 2021; 201 p. fumetti 19 cm

Una trentenne che cerca casa. Quanto può essere emozionante, una storia così? Eppure, le avventure della protagonista nel mercato immobiliare di Tokyo, in mano a un mangaka di razza come Aoi Ikebe diventano una riflessione sulle aspirazioni e le difficoltà dei giovani di oggi, in una storia dolceamara e straordinariamente pertinente anche per i lettori italiani, sebbene si ambienta in Giappone, un Paese culturalmente diversissimo dal nostro.

Copie presenti nel sistema 2 in biblioteca: 1 Coll: FU MAN IKEB



Princess Maison / Aoi Ikebe - 6 / Aoi Ikebe

Bao publishing 2021; 208 p. fumetti 19 cm

Una trentenne che cerca casa. Quanto può essere emozionante, una storia così? Eppure, le avventure della protagonista nel mercato immobiliare di Tokyo, in mano a un mangaka di razza come Aoi Ikebe, diventano una riflessione sulle aspirazioni e le difficoltà dei giovani di oggi. Una storia dolceamara e straordinariamente pertinente anche per i lettori italiani, sebbene si ambienta in Giappone, un Paese culturalmente diversissimo dal nostro.

Copie presenti nel sistema 2 in biblioteca: 1 Coll: FU MAN IKEB



Prof per caso / Lia Celi

Celi, Lia

Piemme 2023; 184 p. 22 cm

La media statale Topo sembra una scuola come tante, tra insegne cadenti e pavimenti di linoleum con più bolle dell'impasto della pizza. Se aggiungete un corpo docenti sull'orlo di una crisi di nervi, una dirigente strapazzata dal troppo lavoro, studenti stressati che ululano come coyote al chiaro di luna, non vi sembrerà di trovarci niente di nuovo. Eppure qualcosa di inquietante si nasconde proprio lì, tra i muri scrostati della presidenza; un algoritmo sperimentale per la digitalizzazione dell'istituto che sta creando una serie di disastri micidiali. È così che Frida De Renzis, irrequieta allieva della III D (in confronto alla quale Attila è un peluche!) e Umberto Flacovio, docente di storia incupito dalla vita, si troveranno scambiati di ruolo. Lei supplente di mezza età, lui giovane sapientone seduto in fondo alla classe. Tutto cambia, al di là o al di qua della cattedra, e i due dovranno impararlo a loro spese. Età di lettura: da 11 anni.

Copie presenti nel sistema 3 in biblioteca: 1 Coll: R CELI



Progetto di vita e disabilità passo dopo passo : metodo e strumenti operativi / Maria Turati e Monica Pozzi

Turati, Maria

Erickson 2024; 127 p. 30 cm

La Convenzione ONU sui diritti delle persone con disabilità afferma che queste hanno il diritto alle stesse possibilità delle altre e che devono ricevere i giusti sostegni per poter vivere come vogliono ed essere incluse nella società. Come tutti, anche le persone con disabilità hanno dei sogni e dei desideri e si aspettano che la loro vita sia il più possibile felice, interessante, divertente e serena e per questo fanno dei progetti, ma per fare questo hanno bisogno di un aiuto. Questo libro si propone di offrire spunti metodologici e operativi per gli operatori che accompagnano le persone con disabilità alla costruzione del progetto di vita. I 4 passi in cui è strutturata l'opera — la valutazione, la progettazione partecipata, la scrittura del progetto, la realizzazione (o la riprogettazione) — sono spiegati con esempi di compilazione, box metodologici, strumenti operativi e interessanti spunti per la riflessione. Da un punto di vista metodologico, in questo libro si fa riferimento all'approccio relazionale al lavoro sociale. L'operatore sociale, in tal senso, è innanzitutto un facilitatore che si preoccupa di includere e coinvolgere i vari soggetti nelle fasi del percorso, di dare un senso condiviso al progetto, di garantire la partecipazione della persona con disabilità e di ascoltarne i desideri e le esigenze; di sostenere tutte le persone che collaborano per la realizzazione del progetto nelle loro azioni di aiuto. Solo così si può arrivare alla stesura di un progetto coerente.

Copie presenti nel sistema 2 in biblioteca: 1 Coll: 362.4 TUR



Promesse / Bryan Washington ; traduzione di Emanuele Giammarco

Washington, Bryan <1993->

NN 2021; 346 p. ill. 22 cm

Mike ha origini giapponesi e fa il cuoco in un ristorante fusion a Houston, Texas. Benson è nero, ha una famiglia ingombrante e fa il maestro d'asilo. Mike e Ben vivono insieme da qualche anno, ma non sono più sicuri di amarsi, nonostante l'affetto, il sesso, l'intimità conquistata a fatica. Quando la madre di Mike, Mitsuko, arriva a Houston in visita per la prima volta, Mike decide di partire per il Giappone: suo padre Eiju, che ha abbandonato la famiglia da anni, ha una malattia incurabile. Così, mentre Ben e Mitsuko si trovano costretti a condividere spazi e abitudini, in una strana convivenza che si costruisce in cucina, nella cangiante città di Osaka Mike si confronta con il padre e la sua eredità. Raccontato a turno da Benson e Mike, tra ricette giapponesi e comfort food, Promesse è una commedia dolcesamarina che parla di famiglia, tradimenti e scelte di vita. I personaggi di Bryan Washington sono eroi impacciati, alle prese con una nuova epopea delle relazioni, dove i sentimenti e i desideri non riescono a passare dalle parole ma dai piccoli gesti di ogni giorno, che hanno il potere di trasformare l'insofferenza in tenerezza, il rancore in compassione, e aprire il cuore alla felicità.

Copie presenti nel sistema 8 in biblioteca: 1 Coll: LGBT WASH



Pronti, si cresce! / Davide Michienzi

Michienzi, Davide

Sperling & Kupfer 2023; 259 p. ill. 21 cm

«Farai pratica quando arriverà il bambino» è senza dubbio una delle frasi che i futuri genitori si sentono dire con maggior frequenza. Ma perché non provare ad arrivare già informati e preparati? Perché non aiutare i genitori a crescere, giorno dopo giorno, assieme ai figli, fornendo loro uno strumento in grado non solo di suggerire cosa è giusto fare o non fare, ma che aiuti a comprendere il perché di certi gesti e azioni? Perché non informare i genitori su «come prendere in braccio i loro bimbi, su dove e come metterli a dormire, la posizione migliore da tenere durante l'allattamento, come farli giocare, quando iniziare lo svezzamento». Sono queste le domande che hanno guidato Davide Michienzi nell'ideazione e nella stesura di questo libro. Un testo semplice, corredato da immagini esplicative, che affronta in modo chiaro e comprensibile gli aspetti fondamentali della crescita di un bambino: l'importanza del parto, la nutrizione, il ciuccio, il contatto fisico, il babywearing, lo sviluppo motorio, il sonno, gli esercizi da fare in casa, i supporti, i massaggi, le cose da notare e le cose da non fare. Un manuale pratico che guiderà le mamme e i papà attraverso tutte le fasi che cambieranno per sempre la loro vita e incideranno su quella dei loro piccoli: dalla gravidanza, alla nascita, ai primi mesi del bambino, fino al compimento del primo anno di età.

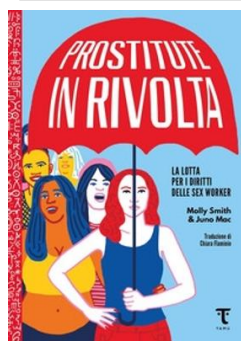
Copie presenti nel sistema 7 in biblioteca: 1 Coll: RR 649.1 MIC

Prontuario tecnico urbanistico amministrativo : per la preparazione all'esame di abilitazione alle professioni di architetto, pianificatore, paesaggista, conservatore sez. A - sez. B, ingegnere civile/edile, geometra, perito edile, per concorsi da tecnico negli Enti Locali e per la professione : con oltre 160 particolari costruttivi aggiornati alle nuove norme sul risparmio energetico / Alberto Fabio Ceccarelli

Ceccarelli, Alberto Fabio

Maggioli 2024; 595 p. ill. 30 cm

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: 346.045 CEC



Prostitute in rivolta : la lotta per i diritti delle sex worker / Molly Smith & Juno Mac ; traduzione di Chiara Flaminio

Smith, Molly

Tamu 2022; 429 p. 20 cm

Prostitute in rivolta libera la prostituzione da quelle parole cui di solito è legata – intimità, perdita di sé, depravazione morale – per ancorarla a una tesi tanto semplice quanto corretta: il lavoro sessuale esiste in un mondo in cui le risorse non sono equamente accessibili. Come ogni altro lavoro, non è né buono né cattivo in sé, ma la vita di chi lo pratica può cambiare a seconda della possibilità di rivendicare dei diritti. Per capirlo basta adottare la prospettiva delle dirette interessate, come le autrici Juno Mac e Molly Smith, sex worker e attiviste femministe. Il libro spinge a porsi importanti quesiti sui significati attribuiti a parole come «sesso», «lavoro», «sfruttamento», «libera scelta», e mette chi legge davanti agli effetti materiali che le frontiere, il carcere e le politiche su decoro, casa e salute hanno sulla parte più marginale della società. Questo volume colma un importante spazio vuoto della riflessione critica in Italia su violenza di genere, migrazioni, lavoro e discriminazioni, con un respiro globale (guardando a realtà diverse, tra nord e sud del mondo) e una potente solidità

argomentativa. Prefazione di Barbara Bonomi Romagnoli e Giulia Garofalo Geymonat, postfazione di Ombre rosse.

Copie presenti nel sistema 2 in biblioteca: 1 Coll: 306.74 SMI

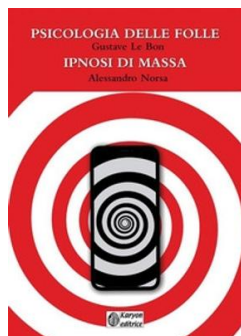


Prostituzione e lavoro sessuale in Italia : oltre le semplificazioni, verso i diritti / a cura di Giulia Garofalo Geymonat, Giulia Selmi

Rosenberg & Sellier 2022; 229 p. 21 cm

Spesso nel dibattito pubblico italiano prostituzione e lavoro sessuale vengono affrontati in modo riduttivo, conflittuale o sensazionalistico, attraverso il ricorso a stereotipi o proclami ideologici, sia nel dibattito politico che in quello mediatico, talvolta anche nei movimenti sociali, femminismi compresi. La questione mette in gioco molteplici dimensioni che interrogano i corpi, le identità, il potere, così come le leggi, i diritti e le condizioni materiali di vita delle persone, che hanno bisogno di letture complesse e rigorose, di analisi che siano in grado di rendere visibili nello spazio pubblico la diversità delle esperienze e delle identità di chi vive di lavoro sessuale, le connessioni tra mercati del sesso e migrazioni, l'impatto delle politiche pubbliche, ecc. Con il loro taglio interdisciplinare, e attraverso un linguaggio scientificamente fondato ma al contempo accessibile, i diversi capitoli di questo volume sono una bussola per capire i rischi e le potenzialità delle politiche, degli interventi sociali e dei dibattiti esistenti in Italia, ma anche quelli prodotti in contesti internazionali. Mettendo al centro i diritti delle persone, a favore della regolamentazione e contro il proibizionismo.

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: LGBT 306.7 GAR



Psicologia delle folle / Gustave Le Bon. Ipnosi di massa / Alessandro Norsa

Le_Bon, Gustave

Karyon 2023; 157 p. 24 cm

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: 302 LEB



Pulsar / Aldo Nove

Nove, Aldo

Il saggiatore 2024; 235 p. ill. 22 cm

Copie presenti nel sistema 3 in biblioteca: 1 Coll: NOVE



Punizione / Giovanni Fiandaca

Fiandaca, Giovanni <1947- >

Il mulino 2024; 178 p. 18 cm

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: 345 FIA



Qualcosa di simile ai suoni del bosco / Maurizio Braucci

Braucci, Maurizio

E/O 2023; 163 p. 21 cm.

Copie presenti nel sistema 2 in biblioteca: 1 Coll: BRAU



Qualcosa per il dolore : memorie dal mondo dell'ippica / Gerald Murnane ; traduzione di Roberto Serrai

Murnane, Gerald

Safarà 2024; 270 p. 21 cm

Copie presenti nel sistema 2 in biblioteca: 1 Coll: MURN



Quando ascolterai questa canzone / Lola Lafon ; traduzione di Silvia Manzio

Lafon, Lola

Einaudi 2024; 154 p. 23 cm

Copie presenti nel sistema 5 in biblioteca: 1 Coll: LAFO



Quando i dati discriminano : bias e pregiudizi in grafici, statistiche e algoritmi / Donata Columbro

Columbro, Donata

Il margine 2024; 121 p. 17 cm

Al giorno d'oggi, quando si vuole dare l'idea di essere obiettivi, perché ci si prefigge di essere incontestabili, può scappare di bocca un'espressione diventata d'uso comune: «Lo dicono i dati». Ma siamo certi che quei dati così allettanti, che confermano il nostro giudizio, non nascondano un «pregiudizio»? Quando leggiamo un articolo online o apprezziamo un'infografica colorata bisognerebbe chiedersi prima di tutto: chi trae beneficio dalla raccolta, dall'analisi e dalla rappresentazione di quel dato, e chi può esserne invece discriminato? Donata Columbro suggerisce come, universalizzando e standardizzando concetti come quello di «normalità», si sia in passato più escluso che incluso, creando una rappresentazione del mondo che ha eliminato le anomalie. Stabilire però chi è dentro o fuori le statistiche non è un atto neutrale, ma una scelta, e come tale andrebbe insegnata e indagata. Solo una persona consapevole che i dati sono costrutti umani e sociali può impedire che siano usati per discriminare, invece che per lottare contro le disuguaglianze. (Fonte: editore)

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: 001.422 COL



Quando muori resta a me / Zerocalcare ; con i toni di grigio di Alberto Madrigal

Zerocalcare

Bao 2024; 296 p. fumetti b/n 25 cm.

Una storia in cui Zerocalcare si costringe a guardarsi allo specchio e non si fa sconti nel raccontare ciò che vede. Un viaggio con suo padre verso il paesino tra le Dolomiti da cui proviene la famiglia paterna sarebbe la scusa perfetta per capire meglio Genitore 2, ma Zerocalcare e suo padre sono incapaci di parlarsi di cose significative. Questo rende difficile la trasferta, quando si capisce che la loro famiglia non è vista di buon occhio, anzi, da alcuni è proprio odiata, in paese. Le radici dell'odio risalgono a prima della Grande guerra, e si intrecciano al mistero che circonda, da trentacinque anni, il giorno più misterioso ed emblematico della vita di Calcare, quello che lui fin da bambino ricorda come Il giorno di Merman. Negli interstizi dei non detti, l'amore incrollabile di un padre per il suo unico figlio attraversa alcune delle pagine più buie della Storia del nostro Paese, silenziosamente coraggioso.

Copie presenti nel sistema 26 in biblioteca: 1 Coll: FU ZERO



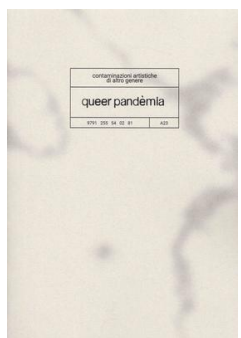
Quanto ci siamo voluti bene / Mattia Ollerongis

Ollerongis, Mattia

Sperling & Kupfer 2023; 275 p. 21 cm

Sei capace di lasciare andare? È un esercizio faticoso, quello di tenere insieme i pezzi. Soprattutto se provi a farlo fin da piccolo, come Marco, lontano dalla sua Trieste, dal padre e dal fratello più grande. Quando incontra Nora per la prima volta, sono seduti nella fredda sala d'attesa di un ospedale ad affrontare un dolore che non si dovrebbe vivere prima del tempo. La loro è una storia di destini incrociati, di incontri inevitabili. Di luoghi distanti e di punti in comune. Alla ricerca di un po' di equilibrio dopo tanti scossoni, sono come due buchi neri in lotta per assorbire quanta più luce possibile. Ed è proprio quando la loro strada sembra averli portati al limite, a una conclusione inesorabile, che questo incontro rende possibile la scrittura di nuove pagine, insperate e bellissime, stranamente fortunate, prive di terremoti, di vecchie abitudini, di pessimi trascorsi. Che non sempre hanno il finale immaginato, ma che certamente concedono una speranza che non avevano mai creduto possibile.

Copie presenti nel sistema 3 in biblioteca: 1 Coll: GA OLLE



Queer pandèmia : [contaminazioni artistiche di altro genere] / [a cura di Carlo Settimio Battisti ... et al.]

TWM Factory 2023; 313 p. ill. 25 cm

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: LGBT 709.05 QUE



Questo è il libro a colori dei nodi / Floris Hin, Theo Kampa, Jaap Hille

Hin, Floris - Hille, Jaap - Kampa, Theo

Mursia 1987; 160 p. ill. 24 cm

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: 623.88 HIN



Quindici infatuazioni letterarie : da Baudelaire a Houellebecq / Luca Bevilacqua

Bevilacqua, Luca

Marsilio 2023; 78 p. 19 cm

Copie presenti nel sistema 2 in biblioteca: 1 Coll: 840.9 BEV



Racconti dei mari del Sud / Jack London ; traduzione di Beatrice Boffito

London, Jack

Quodlibet 2024; 222 p. 19 cm

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: LOND



Radiodays : la radio in Italia da Marconi al web / Andrea Sangiovanni

Sangiovanni, Andrea

Il mulino 2024; 223 p. 21 cm

Copie presenti nel sistema 2 in biblioteca: 1 Coll: 384.54 SAN



Ragazza, donna, altro / Bernardine Evaristo ; traduzione di Martina Testa

Evaristo, Bernardine

SUR 2020; 523 p. 22 cm

È una grande serata per Amma: un suo spettacolo va in scena per la prima volta al National Theatre di Londra, luogo prestigioso da cui una regista nera e militante come lei è sempre stata esclusa. Nel pubblico ci sono la figlia Yazz, studentessa universitaria armata di un'orgogliosa chioma afro e di una potente ambizione, e la vecchia amica Shirley, il cui noioso bon ton non basta a scalfire l'affetto che le lega da decenni; manca Dominique, con cui Amma ha condiviso l'epoca della gavetta nei circuiti alternativi e che un amore cieco ha trascinato oltreoceano... Dalle storie (sentimentali, sessuali, familiari, professionali) di queste donne nasce un romanzo corale con dodici protagoniste: etero e gay, nere e di sangue misto, giovani e anziane; impiegate nella finanza o in un'impresa di pulizie, artiste o insegnanti, matriarche di campagna o attiviste transgender. Cucite insieme come in un arazzo, le loro vite (e quelle degli uomini che le

attraversano) formano un romanzo anticonvenzionale che rilegge un secolo di storia inglese da una prospettiva inedita e necessaria.

Copie presenti nel sistema 16 in biblioteca: 1 Coll: LGBT EVAR

Ragazze elettriche / Naomi Alderman ; traduzione di Silvia Bre

Alderman, Naomi

Nottetempo 2017; 446 p. ill. 20 cm

Copie presenti nel sistema 2 in biblioteca: 1 Coll: F ALDE

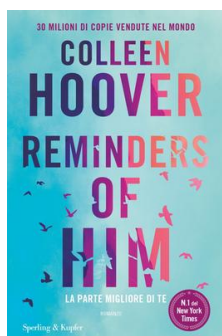


Ragazzi belve uomini / Sam J. Miller ; traduzione Martina Del Romano ; illustrazioni Anna Seghedoni

Miller, Sam J.

Zona 42 2022; 350 p. ill. 19 cm.

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: F RAC MILL



Reminders of him : la parte migliore di te / Colleen Hoover ; traduzione di Roberta Zuppet

Hoover, Colleen

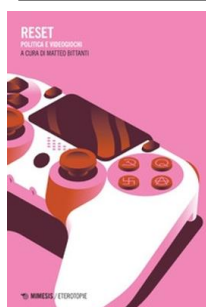
Sperling & Kupfer 2024; 324 p. 23 cm

Copie presenti nel sistema 11 in biblioteca: 1 Coll: LR HOOV

Reporter a Milano : 1968-1982 / testo di Edgardo Pellegrini

G. Mazzotta 1982; [84] p. in gran parte ill. 21 x 22 cm

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: 779 REP



Reset : politica e videogiochi / a cura di Matteo Bittanti

Mimesis 2023; 538 p. ill. 21 cm

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: 306.487 RES

Robert Mapplethorpe : tra antico e moderno : un'antologia : [Torino, Palazzina della Promotrice delle Belle Arti, 8 ottobre 2005-1 gennaio 2006! / a cura di Germano Celant

ArtificioSkira 2005; 493 p. ill. 33 cm

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: LGBT 779.092 MAP



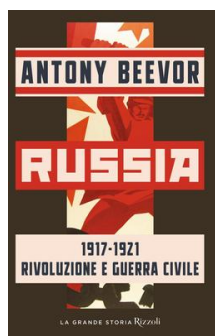
Rosso, bianco & sangue blu / Casey McQuiston ; traduzione di Daniela Rossetti

McQuiston, Casey

Mondadori 2022; 483 p. 23 cm

Alex e Henry. Belli, intelligenti e carismatici. Uno è il figlio della Presidente degli Stati Uniti d'America, l'altro un Principe in linea di successione al trono del Regno Unito. Nemici giurati, da anni ormai si sfidano a colpi di popolarità dalle copertine dei giornali di tutto il mondo. Complici il matrimonio di un membro della Famiglia Reale e una torta nuziale, l'incidente diplomatico è servito. Un incidente che rischia di compromettere le relazioni internazionali tra i Paesi coinvolti. Come rimediare? Basta fingere una tregua tra i due eterni rivali o, perché no, perfino un'amicizia. Un rapporto creato a uso e consumo dei social media che tuttavia, con il passare del tempo, si trasforma in un legame autentico, ben diverso dalle previsioni di entrambi. Ma cosa accadrebbe se il figlio della Presidente degli Stati Uniti si scoprisse innamorato del Principe inglese? Nulla di buono, soprattutto se il sentimento è ricambiato e divampa in piena campagna elettorale per la rielezione presidenziale. Consapevoli dei rischi che corrono, ma determinati a frequentarsi, Alex e Henry dovranno mantenere segreta la loro relazione. Il pericolo, però, è in agguato e a volte basta una disattenzione per scombinare anche i piani più astuti. Rosso, Bianco e Sangue blu è una fiaba moderna che racconta di vite sotto i riflettori e di persone che, con coraggio, scelgono di non tradire se stesse, rivendicando il proprio destino. Una fiaba sul potere del vero amore, quello in grado di scardinare i limiti, le convenzioni sociali, di annullare l'odio e di unire i cuori, quell'amore in grado di lasciare un'impronta nella Storia.

Copie presenti nel sistema 3 in biblioteca: 1 Coll: LGBT MCQU



Russia : rivoluzione e guerra civile : 1917-1921 / Antony Beevor

Beevor, Antony

Rizzoli 2023; 668 p. ill. 24 cm

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: 947.084 BEE



Schemi di diritto commerciale / Giulia Basile

Basile, Giulia

Neldiritto 2024; XXVII, 316 p. 24 cm

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: 346.07 BAS

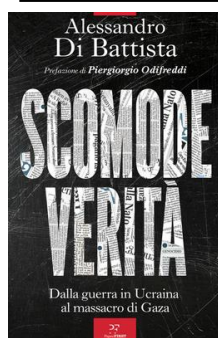


Schermare le paure : i media tra proiezione e protezione / Francesco Casetti ; traduzione di Alberto Pezzotta

Casetti, Francesco <1947- >

Bompiani 2023; 309 p. 21 cm

Copie presenti nel sistema 2 in biblioteca: 1 Coll: 302.23 CAS



Scomode verità : dalla guerra in Ucraina al massacro di Gaza / Alessandro Di Battista ; prefazione di Piergiorgio Odifreddi

Di_Battista, Alessandro

Paperfirst 2024; 157 p. 22 cm

Copie presenti nel sistema 5 in biblioteca: 1 Coll: 327.1 DIB



Scorticato vivo : racconti autobiografici / Edmund White ; introduzione di David Leavitt

White, Edmund <1940->

DeriveApprodi 2002; 251 p. 23 cm

Otto racconti che narrano la vita e l'educazione sentimentale di un giovane americano gay negli anni Sessanta. L'autobiografia di uno dei maggiori scrittori viventi della generazione degli omosessuali di mezzo. Racconti di vita, amori, passioni, affetti e delusioni. Ricordi d'infanzia e di giovinezza, alla ricerca di un'identità che, quando trovata, coincide con la sigla di una malattia: Aids. Tra i molti protagonisti è una sola figura a spiccare: quella di una bizzarra condizione che finisce con l'essere una forma di vita, l'omosessualità. Un'omosessualità che viene mostrata nelle mille declinazioni dei suoi tormenti, dei suoi desideri e dei suoi attori.

Copie presenti nel sistema 2 in biblioteca: 1 Coll: LGBT WHIT

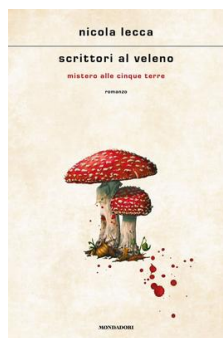


Scottature / Dolores Prato ; a cura di Elena Frontaloni

Prato, Dolores

Quodlibet 2024; 84 p. 21 cm

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: PRAT



Scrittori al veleno : mistero alle Cinque Terre : romanzo / Nicola Lecca

Lecca, Nicola

Mondadori 2024; 198 p. 23 cm

Copie presenti nel sistema 8 in biblioteca: 1 Coll: G LECC



Selvaggio Ovest / Daniele Pasquini

Pasquini, Daniele <1988- >

NNE 2024; 355 p. 22 cm

Copie presenti nel sistema 2 in biblioteca: 1 Coll: PASQ



Sensibile : la forza dell'empatia in un mondo indifferente / Jenn Granneman e Andre Sóló ; traduzione di Francesco Zago

Granneman, Jennifer

Corbaccio 2024; 291 p. 21 cm

Copie presenti nel sistema 3 in biblioteca: 1 Coll: 152.4 GRA

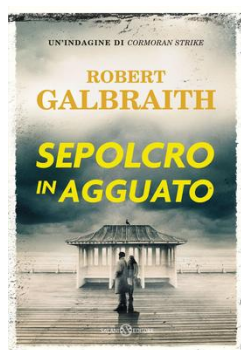


Senza nome / Wilkie Collins ; traduzione di Luca Scarlini

Collins, Wilkie

Fazi 2024; 855 p. 22 cm

Copie presenti nel sistema 2 in biblioteca: 1 Coll: G COLL



Sepolcro in agguato / Robert Galbraith ; traduzione di Valentina Daniele ... [et al.]

Rowling, J. K.

Salani 2024; 1106 p. 22 cm

L'ormai famosa agenzia Strike ed Ellacott ha risolto molti casi inestricabili. Quello che rimane non risolto è il rapporto tra i due soci, segnato da un'amicizia profonda e inquieta, tra slanci imprevedibili e sotterranee gelosie. Quando l'anziano Sir Colin Edensor chiede il loro aiuto per tirar fuori il figlio Will da una setta che lo ha plagiato, i due accettano senza esitare. In nome della lotta per un mondo migliore, la Universal Humanitarian Church allontana i suoi membri dai loro affetti e li induce a elargire enormi donazioni, diventando sempre più potente. Peccato che dietro a un leader dal carisma innegabile ci sia un passato sordido e ben più di una morte sospetta. Entrare sotto copertura nella sede principale, una fattoria sperduta nel cuore del Norfolk, sembra l'unica soluzione, e Robin è pronta a farlo. Ma intelligenza e preparazione potrebbero non bastarle: addentrarsi nel lato oscuro dell'UHC si rivelerà molto rischioso, tra vendette soprannaturali, ricatti ed ex adepti terrorizzati. Uniti come non mai, Robin e Strike dovranno mettere in

campo non solo le loro capacità professionali, ma anche le risorse più personali e i ricordi più intimi, in una delle sfide più difficili e coinvolgenti in assoluto.

Copie presenti nel sistema 31 in biblioteca: 1 Coll: G ROWL

John Sellars
Sette brevi lezioni
su Aristotele



Perché Aristotele ha avuto una influenza così sorprendente sul nostro mondo? Quali sono le sue idee chiave? E che cosa può ancora insegnarci oggi?

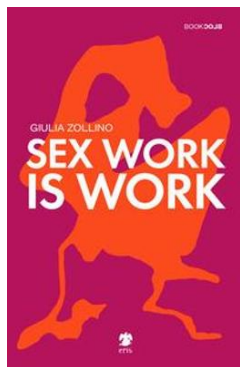
Sette brevi lezioni su Aristotele / John Sellars ; traduzione di Angelica Taglia

Sellars, John <1971->

Einaudi 2024; XII, 128 p. 18 cm

Il Liceo di Atene, di cui abbiamo pochi resti, è considerato a ragione uno dei luoghi più significativi dell'umanità. È il sito della scuola di Aristotele. Qui il filosofo insegnava e discuteva le risposte ai misteri più profondi della condizione umana, cambiando il modo in cui pensiamo. Oggi può essere difficile comprendere l'influenza straordinaria delle sue lezioni. Eppure le sue osservazioni sul mondo intorno a lui, unite alle sue riflessioni sulla natura della conoscenza, hanno gettato le fondamenta di tutta la scienza empirica. Il suo studio del pensiero razionale ha posto le basi della logica formale, pietra angolare dell'indagine filosofica. Il suo esame delle città-stato greche ci ha dato la scienza politica, mentre la sua analisi della tragedia rimane un pilastro dei corsi di letteratura in tutto il mondo. Il noto filosofo John Sellars ci conduce in un viaggio nel pensiero di Aristotele, mostrando come molte sue idee continuino a incidere sul modo in cui pensiamo e viviamo oggi. E ci suggerisce che tenere aperte le porte della mente alla curiosità e al desiderio di conoscere significa anche realizzare compiutamente la nostra natura umana. Le riflessioni di Aristotele, mostra Sellars, hanno oggi ancora molto da insegnarci. (Fonte: editore)

Copie presenti nel sistema 3 in biblioteca: 1 Coll: 185 SEL



Sex work is work / Giulia Zollino

Zollino, Giulia

Eris 2021; 62 p. 17 cm

Il lavoro sessuale è un lavoro, e in quanto tale deve prevedere tutele e diritti per le persone che lo esercitano. Il dibattito attorno a questo vero e proprio tabù culturale è da sempre incentrato su polemiche paternaliste e moraleggianti, che non fanno altro che ostacolare la quotidianità di chi fa questo lavoro. Questo libro vuole essere un piccolo contributo in direzione della normalizzazione del lavoro sessuale e della lotta contro lo stigma che colpisce tutte le persone coinvolte nel sex work. È necessario ribaltare le narrazioni normalmente utilizzate dai media e superare i luoghi comuni per cambiare l'immaginario su questo mondo.

Copie presenti nel sistema 4 in biblioteca: 1 Coll: 306.74 ZOL



Sguardi che contano : il cinema al tempo della visibilità lesbica / Federica Fabbiani

Fabbiani, Federica

Iacobelli 2019; 158 p. 18 cm.

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: LGBT 791.43 FAB



Si fa così! : 75 ricette buone da impazzire e facili da fare con l'aiuto dello chef / Bruno Barbieri

Barbieri, Bruno <1962->

Cairo 2023; 223 p. ill. 24 cm

Ricette facili e alla portata di tutti, che spaziano dallo street food ai piatti tradizionali della cucina regionale, alle ricette etniche e ai classici della domenica. Dal riso e bisi al ramen di zuppa imperiale con parmigiano e tartufo, dal panettone bruschettato con salmone confit e insalata di pomodori alla lasagnetta al gorgonzola, in questo libro Bruno Barbieri ci regalerà tutti i segreti per una cucina semplice, ma al contempo ricercata, dal successo garantito.

Copie presenti nel sistema 3 in biblioteca: 1 Coll: 641.5 BAR



Si piange una volta sola : come smettere di rimuginare sul passato e ricominciare a vivere / Raffaele Morelli

Morelli, Raffaele <1948- >

Mondadori 2023; 139 p. 23 cm

Copie presenti nel sistema 8 in biblioteca: 2 Coll: 158.1 MOR



Silenziosa sfiorisce la pelle / Tlotlo Tsamaase ; traduzione di Giulia Lenti

Tsamaase, Tlotlo

Zona 42 2022; 127 p. 19 cm

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: TSAM



Sirene / Laura Pugno

Pugno, Laura <1970->

Marsilio 2022; 134 p. 20 cm

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: PUGN



Smile / Raina Telgemeier ; colorazione immagini di Stephanie Yue

Telgemeier, Raina

Il castoro 2014; 213 p. fumetti 21 cm

Raina inizia con tranquillità le medie. Ma una sera, mentre torna a casa, succede l'imprevisto: inciampa, cade e si rompe i due denti davanti. Un dramma! Comincia così una lunga serie di sedute dal dentista, operazioni e apparecchi di ogni tipo - denti finti inclusi. La vita però continua, e c'è tanto altro: la scuola, le amiche, i ragazzi, il disegno. Dalla prima media all'inizio della scuola superiore, Raina scopre il suo talento, trova dei veri amici... e torna a sorridere. Con e senza apparecchio! Età di lettura: da 11 anni.

Copie presenti nel sistema 38 in biblioteca: 2 Coll: R FU TELG



SmuovilaScuola : attività motorie in classe per migliorare il benessere e gli apprendimenti alla primaria / Elisabetta Corti e Milena Ronchi. – Trento : Erickson, 2024

Corti, Elisabetta

ill. 2024;

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: 372.86 COR



Soggetto nomade : *identità femminile attraverso gli scatti di cinque fotografe italiane: Agosti, Battaglia, Carmi, Catalano, Russo : 1965-1985

Nero 2020; 159 p. ill. 27 cm

Soggetto nomade raccoglie in un unico volume gli scatti di cinque fotografe italiane realizzati tra la metà degli anni Sessanta e gli anni Ottanta, che restituiscono da angolazioni diverse il modo in cui la soggettività femminile è vissuta, rappresentata, interpretata in un periodo di grande cambiamento sociale per l'Italia. Anni di transizione dalla radicalità politica all'edonismo, anni di piombo ma anche anni di grande partecipazione e conquiste civili, dovute principalmente proprio alle donne, e alle battaglie femministe. Una riflessione sull'identità e sulla sua rappresentazione che prende le mosse dai ritratti dei travestiti di Genova di Lisetta Carmi (Genova, 1924), dove la femminilità è un'aspirazione, e si declina attraverso le immagini di attrici, scrittrici e artiste di Elisabetta Catalano (Roma, 1941-2015), gli scatti sul movimento femminista di Paola Agosti (Torino, 1947), le donne e le bambine di una Sicilia sfigurata dalla mafia di Letizia Battaglia (Palermo, 1935) e infine gli uomini che per un giorno assumono l'identità femminile nel carnevale di piccoli centri della Campania esplorati da Marialba Russo (Napoli, 1947). Postfazione di Rosi Braidotti. Introduzione di Cristiana Perrela e Elena Magini.

Copie presenti nel sistema 2 in biblioteca: 1 Coll: LGBT 779.092 SOG



Solleone / Noah Schiatti

Schiatti, Noah

Asterisco 2020; 1 volume (senza paginazione) fumetti 22 cm

Copie presenti nel sistema 2 in biblioteca: 1 Coll: LGBT FU SCHI

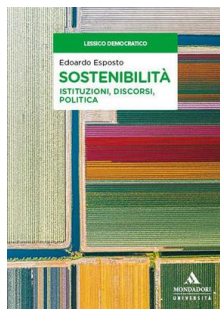


Sono un mostro che vi parla : relazione per un'accademia di psicoanalisti / Paul B. Preciado ; traduzione di Maurizia Balmelli

Preciado, Paul B.

Fandango Libri 2021; 110 p. 21 cm

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: LGBT 150.195 PRE



Sostenibilità : istituzioni, discorsi, politica / Edoardo Esposito

Esposito, Edoardo

Mondadori Università 2024; IX, 176 p. ill. 21 cm

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: 333.7 ESP



Sotto la porta dei sussurri / TJ Klune ; traduzione di Benedetta Gallo

Klune, TJ

Mondadori 2022; 403 p. 23 cm

Quando un mietitore va a prenderlo al suo stesso funerale, Wallace comincia a sospettare di essere morto. E quando Hugo, il proprietario di una singolare sala da tè, si offre di aiutarlo ad attraversare, Wallace capisce che, sì, deve proprio essere morto. Ma Wallace non si rassegna ad abbandonare una vita che sente di avere a malapena attraversato ed è deciso a vivere fino in fondo anche un piccolo scampolo, anche una breve parentesi di esistenza che, se vissuta pienamente, può farsi intera.

Copie presenti nel sistema 26 in biblioteca: 1 Coll: GA KLUN



Spazzolare il gatto / Jane Campbell ; traduzione di Federica Bigotti

Campbell, Jane <1942- >

Atlantide 2023; 168 p. 21 cm

«L'eccitazione di un vecchio è disgustosa, ma quella di una vecchia è peggio»: comincia così questo libro bellissimo e spiazzante, opera prima rivelazione di una scrittrice ottantenne, diventata immediatamente un caso letterario. Sfrontato, poetico, provocatorio, sensuale, sorprendente: gli aggettivi per le tredici donne anziane e i loro desideri raccontate da Jane Campbell non bastano a descrivere uno dei debutti narrativi più originali e inaspettati degli ultimi anni.

Copie presenti nel sistema 5 in biblioteca: 1 Coll: CAMP



Spezzate : perché ci piace quando le donne sbagliano / Jude Ellison Sady Doyle ; traduzione di Laura Fantoni e Andrea Salomone

Doyle, Sady

Tlon 2022; 297 p. 19 cm

Perché ci piace guardare una donna crollare? Cosa ci attrae della sua vulnerabilità? È uno spettacolo a cui siamo abituati e da cui con difficoltà distogliamo lo sguardo. Questo saggio ci apre le porte di una galleria degli orrori in cui celebrità di ogni epoca, da Charlotte Brontë a Milev Cvrus, da Britnev Spears a Clinton, hanno scontato la colpa di non aver rispettato i limiti che la cultura patriarcale aveva imposto alle loro vite. Attingendo dalla letteratura e dalla stampa scandalistica, Doyle ricostruisce l'ascesa e la caduta di queste donne, esplorando il fenomeno sociale della trainwreck: il deragliamento dai binari del proprio ruolo che porta a perdere tutto ciò che si aveva ottenuto. Un libro che è un invito a cambiare il proprio sguardo, a riconoscere nella trainwreck un nuovo modello di emancipazione in grado di sovvertire le regole della società.

Copie presenti nel sistema 8 in biblioteca: 1 Coll: 305.4201 DOY



Spilli / Greta Olivo

Olivo, Greta

Einaudi 2023; 204 p. 23 cm

Livia cattura il vento: a correre è la più veloce, almeno fino al giorno in cui cade. Ha una famiglia allegra, una migliore amica, due occhi bellissimi, e tutti - proprio tutti - i desideri della sua età. Ma nel suo sguardo esiste un angolo cieco, un buio che la sera può diventare impenetrabile: piccole come spilli, le cose spariscono all'improvviso. Allora non le rimane che giocare d'anticipo, e prendersi tutto quello che può. Certo, ci vuole un po' di incoscienza (e molta attenzione) per imparare a vivere senza guardare. Ma possiamo sempre scegliere di non arrenderci, da adolescenti come da adulti. Un romanzo d'esordio trascinate, commovente, acceso a ogni pagina da una forza profonda e viva.

Copie presenti nel sistema 19 in biblioteca: 1 Coll: OLIV

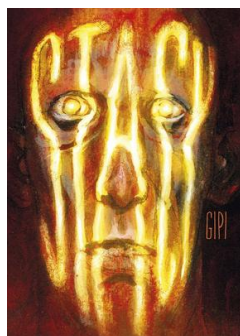


Sputiamo su Hegel e altri scritti / Carla Lonzi ; a cura di Annarosa Buttarelli

Lonzi, Carla

La Tartaruga 2023; 143 p. 23 cm

Copie presenti nel sistema 8 in biblioteca: 1 Coll: 305.42 LON



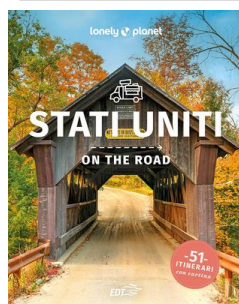
Stacy / Gipi

Gipi

Coconino Press 2023; 257 p. fumetti 25 cm

Gianni è uno sceneggiatore di serie tv di successo. La sua carriera è all'apice quando un'intervista, all'apparenza innocua, rimette tutto in discussione. Tre semplici parole, date in pasto ai social, si trasformano in una bomba di indignazione. Colleghi e amici prendono le distanze, il suo pubblico gli volta le spalle. Una gogna che non è soltanto mediatica e professionale, ma lo costringe a rimettere in discussione tutta la sua esistenza. Un libro feroce e divertentissimo, che ha il coraggio di guardare dritto in faccia i propri demoni e le storture della società in cui viviamo.

Copie presenti nel sistema 11 in biblioteca: 1 Coll: FU GIPI



Stati Uniti on the road : [51 itinerari con cartina] / Anthony Ham ... [et al.]

EDT 2024; 392 p. ill. 21 cm

Viaggi di 2 giorni o avventure di una settimana, itinerari per aree e curiose deviazioni, cartine, indicazioni e consigli.

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: GT USA



Stop! / Andrea Canobbio, Pierdomenico Baccalario, Susanna Mariani

Canobbio, Andrea Tullio <1975- > - Mariani, Susanna - Baccalario, Pierdomenico

Il Castoro 2023; 1 volume (senza paginazione) fumetti 21 cm

Copie presenti nel sistema 17 in biblioteca: 1 Coll: R FU CANO



Storia delle donne nel regime fascista / Victoria De Grazia

De_Grazia, Victoria

Marsilio 2023; 573 p. 22 cm

Copie presenti nel sistema 7 in biblioteca: 1 Coll: 305.42 DEG



**Storia delle storie del femminismo / di Cinzia Arruzza e Lidia Cirillo ;
postfazione di Tatiana Montella**

Arruzza, Cinzia

Alegre 2017; 158 p. 21 cm

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: 305.42 ARR



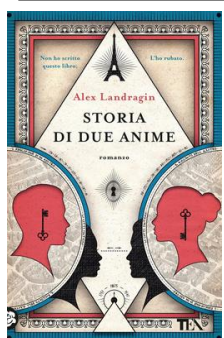
Storia di [mi] : Lorenzino, don Milani / Alberto Melloni

Melloni, Alberto <1959- >

Marietti1820 2023; 203 p. ill. 21 cm

Impossessarsi di tutti i nomi che hanno dato in vita a don Lorenzo Milani appare un'impresa impossibile e quasi sacrilega. Lo si chiamerà allora semplicemente μ . In un'edizione arricchita da alcune delle più belle foto di Lorenzo Milani e da alcuni versi del grande cantautore Fabrizio De André, è un omaggio al priore di Barbiana nell'anno in cui si festeggiano i 100 anni della sua nascita.

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: 282.092 MEL

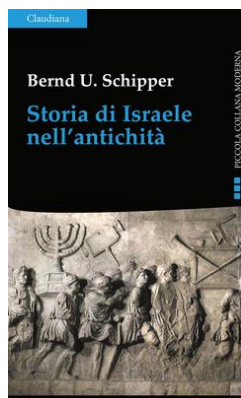


Storia di due anime : romanzo / Alex Landragin ; traduzione di Claudine Turla

Landragin, Alex

TEA 2024; 388 p. 20 cm

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: F LAND



Storia di Israele nell'antichità : con 4 cartine e 2 illustrazioni / Bernd U. Schipper

Schipper, Bernd Ulrich

Claudiana 2023; 153 p. ill. 20 cm

In nessun altro campo della ricerca sul Vicino Oriente antico si sono verificati negli ultimi anni cambiamenti così epocali come nella storia di Israele. Sia che si parli degli inizi di Israele alla fine del II millennio a.C. sia che si tratti del periodo monarchico, dell'esilio babilonese o dell'epoca persiana, molte tesi classiche non sono più sostenibili. Bernd U. Schipper racconta in modo nuovo la storia di Israele nell'antichità sulla base di fonti archeologiche e altre fonti extrabibliche. Così vengono alla luce città, eventi, templi e culti di Israele di cui la Bibbia non dice nulla. Un testo per tutti coloro che vogliono informarsi sullo stato delle più recenti ricerche sulla Storia che sta dietro i racconti della Bibbia.

Copie presenti nel sistema 2 in biblioteca: 1 Coll: 956.94 SCH



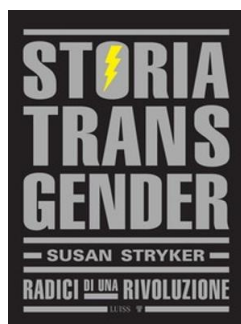
Storia passionale della guerra partigiana / Chiara Colombini

Colombini, Chiara

Laterza 2023; VII, 231 p. 21 cm

Le passioni e i sentimenti, lo sappiamo, hanno un ruolo fondamentale nelle nostre vite. Ci fanno compiere scelte improvvise, ci fanno gioire e soffrire. Alimentano un fuoco che non può essere spento. Passioni e sentimenti certamente mossero le donne e gli uomini che scelsero la strada della ribellione e della Resistenza durante la guerra. Possiamo comprenderle davvero noi che viviamo un altro tempo e un'altra storia? È quanto prova a fare Chiara Colombini, cogliendo, attraverso diari, lettere e carteggi, queste passioni 'in diretta', nel loro erompere durante quei venti mesi, tenendo sullo sfondo ciò che solo lo svolgersi della storia ha permesso di razionalizzare. In un tempo condizionato dall'eccezionalità che deriva dall'intreccio tra guerra totale, occupazione e guerra civile, i partigiani si innamorano, coltivano ambizioni, si accendono di entusiasmo o si arrovellano nell'insoddisfazione. Una condizione in cui, oltre alla vita, è in gioco ciò che si è scelto di essere. E, a quasi ottant'anni di distanza, emerge intatto il fascino di quell'esperienza così centrale per la storia di questo paese, la sua dimensione di profonda umanità, il prezzo pagato da uomini e donne direttamente nelle loro esistenze, il loro lascito.

Copie presenti nel sistema 13 in biblioteca: 1 Coll: 945.091 COL



Storia transgender : radici di una rivoluzione / Susan Stryker ; a cura di Gruppo Ippolita ; traduzione di Laura Fontanella e Marta Palvarini ; con un'intervista di Antonia Caruso a Porpora Marcasciano

Stryker, Susan

Luis University Press 2023; 273 p. ill. 21 cm

Scrivere la storia è un gesto importante, capace di connettere la comprensione del passato con il futuro che si intende costruire. È proprio questa l'impresa tentata da Susan Stryker in questo libro già classico che ricostruisce, con rigore e poesia, la storia e le battaglie di soggettività e movimenti transgender, dalle discriminazioni mediche, sociali e politiche, alle lotte per i diritti civili, passando per la Millennial Wave fino agli sviluppi più recenti. Storia transgender, affermatosi come un testo fondamentale nell'ambito dei gender studies, non è tuttavia un libro per persone addette ai lavori: il suo taglio narrativo e il suo tono appassionato lo rendono adatto a chiunque abbia a cuore quella che Walter Benjamin definiva la tradizione degli oppressi. Studio, racconto, memoir e molto altro ancora, Storia transgender è, soprattutto, un manifesto dedicato a tutte le

persone che ritengono la lotta alle ingiustizie un compito inderogabile, e la conoscenza l'arma giusta per combatterla. Prefazione e postfazione di Antonia Caruso.

Copie presenti nel sistema 2 in biblioteca: 1 Coll: LGBT 306.76 STR

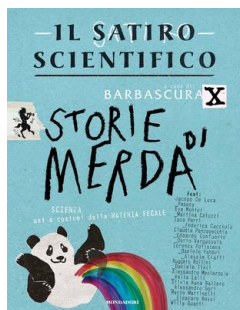


Storie di cucina : ricette per viaggiare tra gusti e sensazioni / Cooker Girl (i.e. Aurora Cavallo) ; fotografie di Carlotta Vigo

Cooker Girl

Mondadori 2023; 207 p. ill. 25 cm

Copie presenti nel sistema 3 in biblioteca: 1 Coll: 641.5 CAV



Storie di merda : scienza, usi e costumi della materia fecale / a cura di Barbascura X

Mondadori 2023; 300 p. ill. 22 cm

Copie presenti nel sistema 6 in biblioteca: 1 Coll: 612.3 STO



Stranieri a noi stessi / Rachel Aviv ; traduzione di Claudia Durastanti

Aviv, Rachel

Iperborea 2023; 285 p. 20 cm

Rachel Aviv ha solo sei anni quando viene ricoverata con una diagnosi di anoressia. Passano poche settimane e, da un giorno all'altro, ricomincia a mangiare. A differenza delle compagne di reparto già adolescenti – fra cui Hava, tanto brillante quanto tormentata, e così simile a Rachel da sembrarne la sorella – l'anoressia non diventa una «carriera». E se non fosse andata così «bene»? Se il desiderio di emulazione verso quelle ragazze dannate e affascinanti avesse lasciato una traccia più profonda dentro di lei? Qui inizia Stranieri a noi stessi, il racconto di cinque vite parallele, cinque persone le cui diagnosi psichiatriche hanno finito per impossessarsi delle loro identità: Bapu, venerata come una santa negli ashram dell'India e bisognosa di cure mentali per la sua famiglia; Naomi, incarcerata dopo un tragico episodio di psicosi e alla ricerca disperata del perdono dei propri figli; Ray, medico caduto in disgrazia che ha dedicato la vita a vendicarsi dei suoi analisti; Laura, promettente studentessa di Harvard che dopo anni di terapie e diciannove psicofarmaci diversi non sa più chi è senza medicine. E Hava, che a ogni nuovo diario si impegna a trovare la forza per superare l'anoressia, ma si sentirà fino alla fine una «straniera a se stessa». Grazie ad anni di studio, interviste e scambi con i protagonisti di questo libro, la giornalista del New Yorker Rachel Aviv scrive un'indagine accorata sui limiti delle nostre conoscenze intorno alla mente umana e sul bisogno che abbiamo di raccontarci e farci raccontare dagli altri nel tentativo di conoscerci. Perché niente come una storia ha il potere di cambiare – nel bene, nel male – la nostra identità e quindi la nostra vita.

Copie presenti nel sistema 6 in biblioteca: 1 Coll: 616.89 AVI



Street poster art / Cheap

*CHEAP

Cheap Books 2022; 93 p. in gran parte ill. 34 cm

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: 751.73 CHE



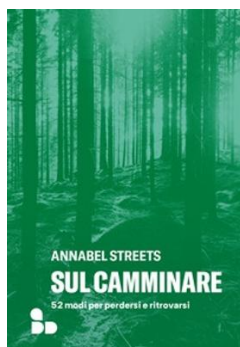
Streghe / Brenda Lozano ; traduzione di Giulia Zavagna

Lozano, Brenda

Alter ego 2021; 251 p. 22 cm

Una giovane giornalista di nome Zoé si reca da Città del Messico alla remota area di San Felipe per indagare sull'omicidio di Paloma, nata Gaspar e assassinata perché muxe. Tuttavia, a incuriosirla davvero è Feliciano, un'anziana e saggia donna le cui arti curative attraggono scrittori, registi e milionari da ogni parte del mondo. È stata Paloma a insegnarle tutto ciò che sa sulla curandería e sul Linguaggio, rendendola inconsapevolmente la guaritrice più leggendaria dell'intero Messico, ma Feliciano non è interessata al denaro e alla fama. Prima di raccontare la propria storia, vuole ascoltare quella di Zoé. Due donne. Due voci. Due vite. Il Messico ancestrale, rurale, magico e il frenetico Messico urbano si prendono per mano in questo romanzo che parla con grande delicatezza dell'identità femminile e di come le donne si conoscono per riconoscersi, guarire le ferite e trovare la propria strada. Streghe è un libro che racconta di tradizioni, di guarigione e di violenza, un testo in cui la potenza del linguaggio è territorio dell'ignoto, ponte tra mondi e luogo di rivelazioni.

Copie presenti nel sistema 4 in biblioteca: 1 Coll: LGBT LOZA



Sul camminare : 52 modi per perdersi e ritrovarsi / Annabel Streets ; traduzione di Teresa Albanese

Abbs, Annabel

Add 2023; 301 p. 21 cm

Tra scienza, esperienza personale e ricerca, Sul camminare è una guida alle infinite possibilità del muoversi. Scegliendo 52 esempi, idealmente uno a settimana, Annabel Streets scopre con il lettore cosa succede a corpo, mente e spirito se i piedi si mettono in moto. Incamminarsi nel fango stimola la serotonina, affrontare il vento accelera il metabolismo, passeggiare con un animale domestico accresce l'autostima, e questi sono solo alcuni dei tanti benefici che ogni camminata, sia essa veloce, in solitaria, lungo un fiume, a piedi nudi o in salita, porta con sé. I 52 capitoli si trasformano in altrettanti suggerimenti per ritrovare una nuova consapevolezza sul movimento perché quasi tutto, a quanto pare, può essere migliorato e potenziato camminando in modo intelligente e consapevole, e perché si può ottenere di più dalla vita, facendo un passo alla volta. Se camminare aggiunge molto alle nostre vite, questo libro aggiunge molto al camminare.

Copie presenti nel sistema 5 in biblioteca: 1 Coll: 796.51 ABB



Supplementi a Il mondo come volontà e rappresentazione / Arthur Schopenhauer ; a cura di Giorgio Brianese

Schopenhauer, Arthur

Einaudi 2013; XLIX, 824 p. 21 cm

Arthur Schopenhauer conclude la stesura del suo capolavoro filosofico nel 1818 e il libro viene pubblicato nel dicembre di quello stesso anno (anche se la data indicata nel frontespizio è quella del 1819). Il mondo come volontà e rappresentazione, tuttavia, è davvero l'opera di tutta una vita, e Schopenhauer non smetterà mai di ripensarlo, aggiungendo nel tempo pagine importanti, senza per questo modificarne l'impianto originale: la seconda (1844) e la terza (1859) edizione del Mondo vengono infatti arricchite da un secondo volume, nel quale Schopenhauer raccoglie un cospicuo numero di Supplementi che riprendono e approfondiscono, passo dopo passo, i grandi temi dell'opera principale. Sono pagine ancora oggi sorprendenti per incisività, vivacità e, soprattutto, per la ricchezza di prospettive che aprono a partire dai risultati raggiunti dal giovane Schopenhauer nell'opera principale. I Supplementi non sono dunque un puro e semplice approfondimento del Mondo come volontà e rappresentazione, ma quasi una nuova opera a sé stante che dà voce alla maturità di Schopenhauer, senza mai abbandonare la freschezza della giovinezza.

Copie presenti nel sistema 3 in biblioteca: 1 Coll: 193 SCH



Tanto poco / Marco Lodoli

Lodoli, Marco

Einaudi 2024; 93 p. 22 cm

Amare e restare nell'ombra: proteggere e custodire senza mai esporsi, senza avere l'impulso di rivelarsi, di dire eccomi, guardami, sono qui. È quello che capita alla bidella di una scuola dove insegna un ragazzo coi riccioli neri, intemperante, ribelle, pieno di sogni. Quarant'anni passati a difenderlo dai pericoli, dalle cattiverie, dal mondo. In silenzio, di nascosto: perché per avere un attimo di felicità bisogna saper perdere tutto. «Le stagioni passano, le foglie crescono, cadono e ricrescono e tutto cambia. Ma io sono stata sempre qui, ferma, radice piantata in una devozione che forse è amore e forse è solo paura». L'amore da lontano, l'amore che non si sporca con la vita, l'amore puro, assoluto, incrollabile: il nuovo romanzo di Marco Lodoli racconta la passione silenziosa e implacabile di una bidella per un professore che non si accorge di nulla, troppo preso dalle sue ambizioni artistiche, dall'illusione di essere diverso dagli altri, dalle sue piccole vanità. Matteo è un insegnante, ma anche uno scrittore: prometteva bene, poi però si è smarrito. E lei non ha mai cessato di amarlo, ma a che prezzo? Per difendere quella rosa bianca dal fango della vita ha dovuto essere inflessibile, feroce, spietata. Rinunciare a tutto. Marco Lodoli ci porta al centro di un sentimento travolgente che è rincorsa e fuga, smania e tensione verticale, sogno che niente e nessuno deve interrompere: una finzione folle, e proprio per questo più forte di ogni realtà. Una bidella e un professore, due esistenze parallele che forse non s'incroceranno mai, o forse si toccheranno per una notte soltanto, in un abbraccio che profuma d'amore e gratitudine, d'illusione e di oblio. «Tanto poco» basta per essere felici, bisogna solo respingere il mondo e consegnarsi a un'ossessione assurda e bellissima.

Copie presenti nel sistema 5 in biblioteca: 1 Coll: LODO



Taylor Swift : la storia della popstar che ha cambiato il mondo della musica, dagli esordi a The Tortured Poets Department / Riccardo Conte

Conte, Riccardo <1994->

Sonzogno 2024; 207 p. ill. 24 cm

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: 782.42 SWI



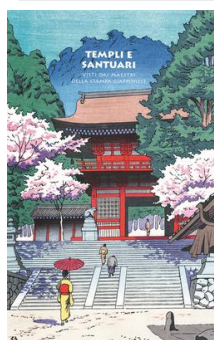
Tempi eccitanti / Naoise Dolan ; traduzione di Claudia Durastanti

Dolan, Naoise

Atlantide 2020; 297 p. 21 cm

Quando, subito dopo la laurea, Ava lascia l'Irlanda per trasferirsi un anno a Hong Kong non ha un piano preciso né sa bene cosa aspettarsi. Presto si trova intrappolata in una situazione che non è certo quanto aveva sperato: un lavoro malpagato che perlopiù detesta (insegnare l'inglese in una scuola per bambini ricchi) e un affitto spropositato cui fare fronte ogni mese per una camera in un modesto appartamento condiviso con estranei. Intanto inizia a frequentare Julian, un giovane banchiere inglese poco più grande di lei, con molti soldi e brillanti prospettive di carriera nel top management internazionale, e accetta la proposta di andare a vivere nel lussuoso appartamento di lui, non perché tra di loro - si dicono entrambi - ci sia una vera relazione, e tanto più un coinvolgimento sentimentale, ma puramente per reciproca comodità, e periodico sesso. La situazione va avanti per vari mesi, fino a quando, mentre Julian è in Europa per lavoro, Ava conosce Edith. Anche Edith è, come Julian, in carriera, e come Julian anche lei resta affascinata da quella ragazza cinica e fragile. Da parte sua, a differenza di ciò che avviene con Julian, Ava si rende conto che Edith non solo effettivamente la ascolta mentre lei parla, ma non teme di mostrarsi per quello che veramente è.

Copie presenti nel sistema 6 in biblioteca: 1 Coll: LGBT DOLA



Templi e santuari visti dai grandi maestri della stampa giapponese / Jocelyn Bouquillard

Bouquillard, Jocelyn

L'Ippocampo 2024; 1 volume (senza paginazione) interamente ill. 17 cm

Copie presenti nel sistema 2 in biblioteca: 2 Coll: 769.952 BOU

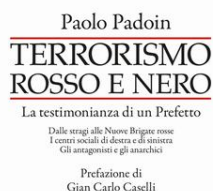


Terrore anale : appunti sui primi giorni della rivoluzione sessuale / Paul B. Preciado ; traduzione di ideadestroyingmuros ; a cura di Liana Borghi

Preciado, Paul B.

Fandango 2018; 82 p. 21 cm

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: LGBT 306.766 PRE

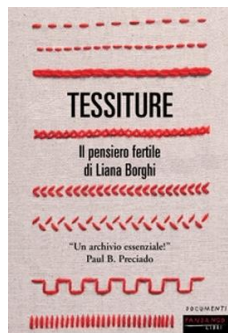


Terrorismo rosso e nero : la testimonianza di un prefetto : dalle stragi alle Nuove Brigate Rosse, i centri sociali di destra e di sinistra, gli antagonisti e gli anarchici / Paolo Padoin ; prefazione di Gian Carlo Caselli

Padoin, Paolo

Pintore 2024; 162 p. 21 cm

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: 945.0927 PAD



Tessiture : il pensiero fertile di Liana Borghi / Le Acrobate ... [et al.]

Fandango 2022; 203 p. 21 cm

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: LGBT 305.42 BOR



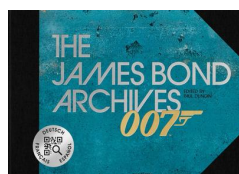
The Falconer : la trilogia / Elizabeth May ; a cura di Alessia Merlo e Rossella Pinto ; traduzione di Anna Carbone

May, Elizabeth

Mondadori 2024; 886 p. 25 cm

Edimburgo 1844. La bella Aileana Kameron sembra una giovane debuttante come tante, una frivola ragazzina dell'alta società. Di notte però dà la caccia alle malvage creature fatate che terrorizzano gli abitanti della città, in cerca di quella che le ha ucciso la madre. La sua missione di vendetta diventa però più complicata mano a mano che i suoi sentimenti per Kieran MacKay, l'essere fatato che le ha insegnato a uccidere i suoi simili, si fanno più intensi e ambigui. E quando le fate mettono in atto un complotto per sterminare l'umanità, Aileana deve scegliere tra la soddisfazione personale, l'amore, e la salvezza della città che ama. Anche se ciò significasse fidarsi del nemico. Atmosfere gotiche e steampunk, tra Jane Austen e i fratelli Grimm, per una trilogia fantasy ricca di azione, sentimento, umorismo e suspense. Curato da Alessia Merlo e Rossella Pinto, il volume contiene i romanzi La Falconiera, Il Trono Evanescente e Il Regno Caduto nelle traduzioni di Anna Carbone.

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: F MAY



The James Bond archives : 007 / edited by Paul Duncan

Taschen 2023; 648 p. ill. 25 x 35 cm

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: 791.436 JAM

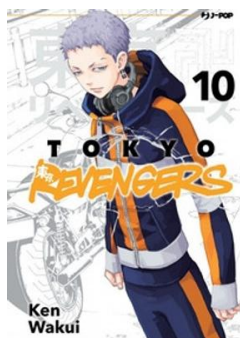


Ti voglio bene : per una gioia condivisa / Papa Francesco

Franciscus <papa>

Libreria Pienogiorno 2023; 286 p. 21 cm

Copie presenti nel sistema 4 in biblioteca: 1 Coll: 282.092 FRA

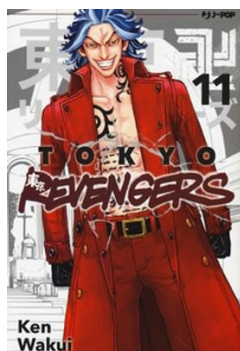


Tokyo revengers / Ken Wakui - 10 / Ken Wakui

Bd 2021; 1 volume (senza paginazione) fumetti 18 cm.

Takemichi, scampato per miracolo alla trappola di Kisaki anche grazie al sacrificio di Chifuyu, decide, in accordo con Kazutora, di tornare indietro nel tempo per affrontare la Black Dragon ed evitare la deriva violenta della Toman. Nel passato incontra Hakkai Shiba, membro del gruppo originario della Black Dragon, e suo fratello Taiju Shiba, all'epoca boss della gang. Hakkai pianifica in segreto l'uccisione di Taiju e Takemichi finisce suo malgrado coinvolto in un sanguinolento regolamento di conti fratricida...

Copie presenti nel sistema 3 in biblioteca: 1 Coll: FU MAN WAKU

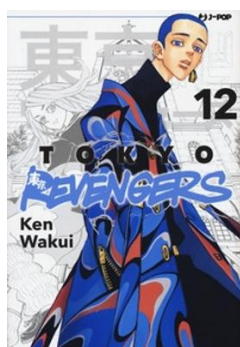


Tokyo revengers / Ken Wakui - 11 / Ken Wakui

Bd 2022; 1 volume (senza paginazione) fumetti 18 cm.

Takemichi ha conosciuto Taiju, ... il boss della Black Dragon, la squadra di violenti teppisti senza scrupoli che in futuro porterà la Toman alla rovina, e Hakkai, suo fratello minore. Per impedire che Hakkai uccida Taiju, Takemichi stringe un patto con Kisaki, consapevole dei rischi di questa sua scelta. Riuscirà Takemichi a mettere al tappeto Taiju e salvare una volta per tutte la vita di Hina? Tutto è pronto per la battaglia decisiva, in una notte di Natale di tensioni e colpi di scena...

Copie presenti nel sistema 3 in biblioteca: 1 Coll: FU MAN WAKU

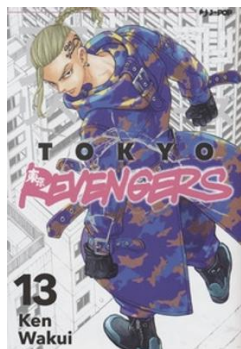


Tokyo revengers / Ken Wakui - 12 / Ken Wakui

Bd 2022; 1 volume (senza paginazione) fumetti 18 cm.

Lo scontro tra Takemichi e la Black Dragon entra nel vivo, ma il tradimento di Kisaki mette in grave pericolo Hakkai e Yuzuha. Nel tentativo di proteggerli, Mitsuya interviene battendosi con Taiju, ma Inui lo mette al tappeto con un attacco a sorpresa. Nonostante la situazione appaia disperata, Takemichi non si tira indietro e affronta Taiju... La notte di Natale volge al termine e per qualcuno potrebbe anche essere l'ultima...

Copie presenti nel sistema 3 in biblioteca: 1 Coll: FU MAN WAKU

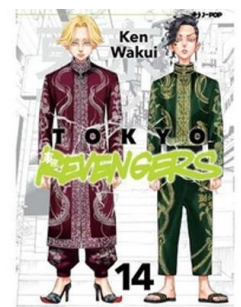


Tokyo revengers / Ken Wakui - 13 / Ken Wakui

BD 2022; 1 volume (senza paginazione) fumetti 18 cm.

Takemichi sembra essere riuscito e a salvare tutti. Può quindi concedersi un po' di tempo per ricucire il rapporto con Hina e passare momenti spensierati con i suoi compagni della Toman, prima di fare ritorno verso un futuro che immagina roseo. Ma sarà davvero così?

Copie presenti nel sistema 3 in biblioteca: 1 Coll: FU MAN WAKU



Tokyo revengers / Ken Wakui - 14 / Ken Wakui

BD 2022; 1 volume (senza paginazione) fumetti 18 cm.

Takemichi Hanagaki è un giovane appena diventato adulto, ma ha già raggiunto il punto più basso della sua vita. Lavoratore part-time senza speranza, vive in un tugurio e, come se non bastasse, è ancora vergine. Un giorno, Takemichi viene colpito da una notizia tremenda: Hinata Tachibana, la sua ragazza ai tempi delle scuole medie, l'unica fidanzata che abbia mai avuto, è morta, uccisa da un gruppo di delinquenti noto come Tokyo Manji Gang. All'improvviso... Takemichi si ritrova di nuovo nel passato, nei suoi panni di dodici anni prima, quando frequentava le medie. Un fatto inspiegabile e assurdo che dona, però, al ragazzo l'opportunità di salvare la dolce Hinata: se solo, per farlo, non dovesse scalare le gerarchie e mirare al vertice della gang più pericolosa e violenta di tutto il Kanto.

Copie presenti nel sistema 3 in biblioteca: 1 Coll: FU MAN WAKU



Tokyo revengers / Ken Wakui - 15 / Ken Wakui

BD 2022; 1 volume (senza paginazione) fumetti 18 cm.

Takemichi è tornato di nuovo nel passato per diventare il numero uno della Toman e cambiare così il futuro. Per riuscire nel suo intento, dovrà fermare l'attacco della Tenjiku, una nuova gang di Yokohama. Il feroce conflitto del Kanto è iniziato e potrebbe essere l'ultimo della Tokyo Manji Gang!

Copie presenti nel sistema 3 in biblioteca: 1 Coll: FU MAN WAKU



Tokyo revengers / Ken Wakui - 16 / Ken Wakui

BD 2022; 1 volume (senza paginazione) fumetti 18 cm.

Takemichi è bloccato nel passato e per cambiare il futuro deve fermare Izana Kurokawa, il boss della Tenjiku di Yokohama... L'ultima battaglia del nostro eroe sta per iniziare!

Copie presenti nel sistema 3 in biblioteca: 1 Coll: FU MAN WAKU



Tokyo revengers / Ken Wakui - 17 / Ken Wakui

BD 2022; 1 volume (senza paginazione) fumetti 18 cm.

Su richiesta di Inui, Takemichi viene eletto boss dell'undicesima generazione della Black Dragon. Lo scontro tra la Toman e la Tenjiku si avvicina sempre più e Kisaki, che si è insinuato nella Tenjiku, porta avanti il suo malvagio complotto...

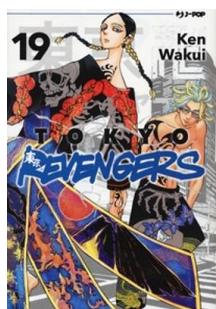
Copie presenti nel sistema 3 in biblioteca: 1 Coll: FU MAN WAKU



Tokyo revengers / Ken Wakui - 18 / Ken Wakui

BD 2022; 1 volume (senza paginazione) fumetti 18 cm.

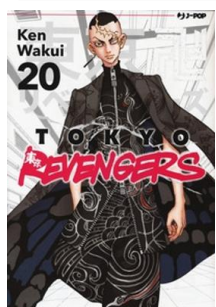
Copie presenti nel sistema 2 in biblioteca: 1 Coll: FU MAN WAKU



Tokyo revengers / Ken Wakui - 19 / Ken Wakui

BD 2022; 1 volume (senza paginazione) fumetti 18 cm.

Copie presenti nel sistema 2 in biblioteca: 1 Coll: FU MAN WAKU



Tokyo revengers / Ken Wakui - 20 / Ken Wakui

BD 2022; 1 volume (senza paginazione) fumetti 18 cm.

Copie presenti nel sistema 2 in biblioteca: 1 Coll: FU MAN WAKU



Tokyo revengers / Ken Wakui - 21 / Ken Wakui

BD 2022; 1 volume (senza paginazione) fumetti 18 cm.

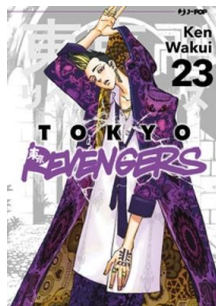
Copie presenti nel sistema 2 in biblioteca: 1 Coll: FU MAN WAKU



Tokyo revengers / Ken Wakui - 22 / Ken Wakui

BD 2022; 1 volume (senza paginazione) fumetti 18 cm

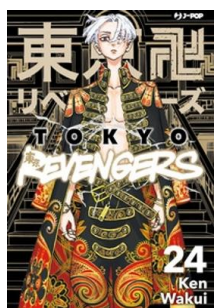
Copie presenti nel sistema 2 in biblioteca: 1 Coll: FU MAN WAKU



Tokyo revengers / Ken Wakui - 23 / Ken Wakui

BD 2022; 1 volume (senza paginazione) fumetti 18 cm

Copie presenti nel sistema 2 in biblioteca: 1 Coll: FU MAN WAKU



Tokyo revengers / Ken Wakui - 24 / Ken Wakui

BD 2023; 1 volume (senza paginazione) fumetti 18 cm

Copie presenti nel sistema 2 in biblioteca: 1 Coll: FU MAN WAKU



Tokyo revengers / Ken Wakui - 25 / Ken Wakui

BD 2023; 1 volume (senza paginazione) fumetti 18 cm

Copie presenti nel sistema 2 in biblioteca: 1 Coll: FU MAN WAKU

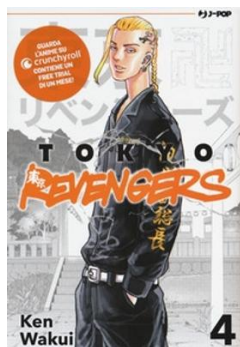


Tokyo revengers / Ken Wakui - 3 / Ken Wakui

Bd 2021; 1 volume (senza paginazione) fumetti 18 cm.

Si dice che, un attimo prima di morire, tutta la nostra vita ci scorra davanti agli occhi, ma Takemichi Hanagaki, un tipo solitario in perenne fuga dal mondo, rivede solo Hinata Tachibana, la sua ragazza delle medie, morta pochi giorni prima in un attentato della Tokyo Manji Gang. Una volta riaperti gli occhi, il ragazzo si ritrova ai tempi delle medie, quando era molto popolare e faceva parte di una banda di teppisti, mentre insieme ai suoi amici sta andando a fare a botte con gli alunni di un altro istituto. È allora che si ricorda che quello è il giorno in cui tutto è iniziato ad andare male. Takemichi ha a disposizione una seconda opportunità per cambiare in meglio la propria vita e salvare Hinata, ma per riuscirci dovrà penetrare all'interno della Tokyo Manji Gang e fermarla...

Copie presenti nel sistema 7 in biblioteca: 1 Coll: FU MAN WAKU



Tokyo revengers / Ken Wakui - 4 / Ken Wakui

Bd 2021; 1 volume (senza paginazione) fumetti 18 cm.

Si dice che, un attimo prima di morire, tutta la nostra vita ci scorra davanti agli occhi, ma Takemichi Hanagaki, un tipo solitario in perenne fuga dal mondo, rivede solo Hinata Tachibana, la sua ragazza delle medie, morta pochi giorni prima in un attentato della Tokyo Manji Gang. Una volta riaperti gli occhi, il ragazzo si ritrova ai tempi delle medie, quando era molto popolare e faceva parte di una banda di teppisti, mentre insieme ai suoi amici sta andando a fare a botte con gli alunni di un altro istituto. È allora che si ricorda che quello è il giorno in cui tutto è iniziato ad andare male. Takemichi ha a disposizione una seconda opportunità per cambiare in meglio la propria vita e salvare Hinata, ma per riuscirci dovrà penetrare all'interno della Tokyo Manji Gang e fermarla...

Copie presenti nel sistema 6 in biblioteca: 1 Coll: FU MAN WAKU



Tokyo revengers / Ken Wakui - 5 / Ken Wakui

Bd 2021; 1 volume (senza paginazione) fumetti 18 cm.

Si dice che, un attimo prima di morire, tutta la nostra vita ci scorra davanti agli occhi, ma Takemichi Hanagaki, un tipo solitario in perenne fuga dal mondo, rivede solo Hinata Tachibana, la sua ragazza delle medie, morta pochi giorni prima in un attentato della Tokyo Manji Gang. Una volta riaperti gli occhi, il ragazzo si ritrova ai tempi delle medie, quando era molto popolare e faceva parte di una banda di teppisti, mentre insieme ai suoi amici sta andando a fare a botte con gli alunni di un altro istituto. È allora che si ricorda che quello è il giorno in cui tutto è iniziato ad andare male. Takemichi ha a disposizione una seconda opportunità per cambiare in meglio la propria vita e salvare Hinata, ma per riuscirci dovrà penetrare all'interno della Tokyo Manji Gang e fermarla...

Copie presenti nel sistema 5 in biblioteca: 1 Coll: FU MAN WAKU



Tokyo revengers / Ken Wakui - 6 / Ken Wakui

Bd 2021; 1 volume (senza paginazione) fumetti 18 cm.

Si dice che, un attimo prima di morire, tutta la nostra vita ci scorra davanti agli occhi, ma Takemichi Hanagaki, un tipo solitario in perenne fuga dal mondo, rivede solo Hinata Tachibana, la sua ragazza delle medie, morta pochi giorni prima in un attentato della Tokyo Manji Gang. Una volta riaperti gli occhi, il ragazzo si ritrova ai tempi delle medie, quando era molto popolare e faceva parte di una banda di teppisti, mentre insieme ai suoi amici sta andando a fare a botte con gli alunni di un altro istituto. È allora che si ricorda che quello è il giorno in cui tutto è iniziato ad andare male. Takemichi ha a disposizione una seconda opportunità per cambiare in meglio la propria vita e salvare Hinata, ma per riuscirci dovrà penetrare all'interno della Tokyo Manji Gang e fermarla...

Copie presenti nel sistema 4 in biblioteca: 1 Coll: FU MAN WAKU



Tokyo revengers / Ken Wakui - 7 / Ken Wakui

Bd 2021; 1 volume (senza paginazione) fumetti 18 cm.

Si dice che, un attimo prima di morire, tutta la nostra vita ci scorra davanti agli occhi, ma Takemichi Hanagaki, un tipo solitario in perenne fuga dal mondo, rivede solo Hinata Tachibana, la sua ragazza delle medie, morta pochi giorni prima in un attentato della Tokyo Manji Gang. Una volta riaperti gli occhi, il ragazzo si ritrova ai tempi delle medie, quando era molto popolare e faceva parte di una banda di teppisti, mentre insieme ai suoi amici sta andando a fare a botte con gli alunni di un altro istituto. È allora che si ricorda che quello è il giorno in cui tutto è iniziato ad andare male. Takemichi ha a disposizione una seconda opportunità per cambiare in meglio la propria vita e salvare Hinata, ma per riuscirci dovrà penetrare all'interno della Tokyo Manji Gang e fermarla...

Copie presenti nel sistema 4 in biblioteca: 1 Coll: FU MAN WAKU



Tokyo revengers / Ken Wakui - 8 / Ken Wakui

Bd 2021; 1 volume (senza paginazione) fumetti 18 cm.

Si dice che, un attimo prima di morire, tutta la nostra vita ci scorra davanti agli occhi, ma Takemichi Hanagaki, un tipo solitario in perenne fuga dal mondo, rivede solo Hinata Tachibana, la sua ragazza delle medie, morta pochi giorni prima in un attentato della Tokyo Manji Gang. Una volta riaperti gli occhi, il ragazzo si ritrova ai tempi delle medie, quando era molto popolare e faceva parte di una banda di teppisti, mentre insieme ai suoi amici sta andando a fare a botte con gli alunni di un altro istituto. È allora che si ricorda che quello è il giorno in cui tutto è iniziato ad andare male. Takemichi ha a disposizione una seconda opportunità per cambiare in meglio la propria vita e salvare Hinata, ma per riuscirci dovrà penetrare all'interno della Tokyo Manji Gang e fermarla...

Copie presenti nel sistema 4 in biblioteca: 1 Coll: FU MAN WAKU



Tokyo revengers / Ken Wakui - 9 / Ken Wakui

Bd 2021; 1 volume (senza paginazione) fumetti 18 cm.

Si dice che, un attimo prima di morire, tutta la nostra vita ci scorra davanti agli occhi, ma Takemichi Hanagaki, un tipo solitario in perenne fuga dal mondo, rivede solo Hinata Tachibana, la sua ragazza delle medie, morta pochi giorni prima in un attentato della Tokyo Manji Gang. Una volta riaperti gli occhi, il ragazzo si ritrova ai tempi delle medie, quando era molto popolare e faceva parte di una banda di teppisti, mentre insieme ai suoi amici sta andando a fare a botte con gli alunni di un altro istituto. È allora che si ricorda che quello è il giorno in cui tutto è iniziato ad andare male. Takemichi ha a disposizione una seconda opportunità per cambiare in meglio la propria vita e salvare Hinata, ma per riuscirci dovrà penetrare all'interno della Tokyo Manji Gang e fermarla...

Copie presenti nel sistema 3 in biblioteca: 1 Coll: FU MAN WAKU



Tra il silenzio e il tuono / Roberto Vecchioni

Vecchioni, Roberto <1943->

Einaudi 2024; 178 p. 22 cm

C'è un'età della vita in cui si può trovare una voce pura: una voce tra il silenzio e il tuono. Non c'è un altro modo per parlare di sé, forse, quando guardarsi indietro, e dentro, è lo stesso movimento. E tutto, proprio tutto – le gioie, i dolori, la scoperta dell'amore come quella della morte – è in noi con la stessa forza. Attraverso le lettere di un ragazzo che cresce e di un misterioso nonno, Roberto Vecchioni ha scritto il suo romanzo più intimo e struggente. Questo è un romanzo fatto di lettere, ma non è un romanzo epistolare come gli altri. Si alternano due voci: da una parte c'è lui, Roberto Vecchioni, che racconta a un fantomatico nonno alcuni degli episodi più significativi della sua vita. Li riporta in presa diretta, proprio mentre gli accadono, a dieci, quindici, trenta, ottant'anni. Infanzia, amicizie, studi, canzoni, dolori, amori. Sconfitte e vittorie. Il nonno, dal canto suo, non gli risponde mai: forse non ce n'è bisogno, forse conosce Roberto fin troppo bene. Le sue lettere sono indirizzate ad altri personaggi, veri o immaginari, e affrontano gli argomenti più disparati. Che si tratti di Schubert, di bizzarre teorie sugli ingorghi stradali o di scrittori russi che conosce soltanto lui, ne scrive sempre con la medesima, grandissima passione. E anche se le lettere di Roberto raccontano la storia di una vita – e insieme la storia di un corpo, che sente, ama, si ferisce, si ammala – e quelle del nonno sono puro pensiero, capita di rimanere spiazzati, perché ogni tanto parlano di qualcosa che sembra essere accaduto a entrambi. Di un palco illuminato, ad esempio, e di un uomo che chiede di essere chiamato amore. Ma, soprattutto, della morte di un figlio, e del dolore lacerante che non ti abbandona mai. Cinquantatre lettere, cinquantatre momenti sfolgoranti per catturare «l'ombra sfuggente della verità». In un tempo in cui il prima e il dopo possono confondersi, e persino, forse, illuminarsi a vicenda.

Copie presenti nel sistema 32 in biblioteca: 1 Coll: VECC



Training integrato per i DSA : favorire il benessere a casa e a scuola tra i 9 e i 14 anni / Gianna Friso ... [et al.]

Erickson 2024; 173 p. 30 cm

Gli aspetti emotivo-motivazionali che interessano lo studente e la studentessa con DSA sono un nodo centrale per la crescita e il benessere personale, scolastico e familiare. È quindi fondamentale favorire una maggiore accettazione e comprensione del disturbo e supportare le relazioni sia a scuola che a casa. Il volume propone un training — che coinvolge insegnanti, genitori e studenti — pensato per essere utilizzato in contesti scolastici e/o ambulatoriali con bambini e ragazzi di età compresa tra i 9 e i 14 anni che presentano difficoltà di apprendimento. Training integrato per i DSA presenta attività mirate a potenziare l'abilità deficitaria, supportando la comprensione della specifica difficoltà e l'acquisizione di modalità utili ad affrontarla e fornendo strategie per migliorare l'apprendimento e il benessere a scuola. Inoltre, invita insegnanti e genitori (e compagni di classe) a collaborare per aiutare alunni e alunne a conquistare competenze e fiducia nelle proprie capacità. Il percorso si articola in: Parent training: 6 incontri con schede informative e di lavoro da svolgere con i genitori; Teacher training: 6 tappe di lavoro con quesiti, brainstorming e momenti di riflessione per l'insegnante da proporre a scuola; Student training: 10 sessioni con compiti ed esercizi, corredate di mini-guida illustrata e ricca di suggerimenti, tecniche e consigli per conoscere e affrontare la dislessia, la disortografia, la disgrafia, la discalculia.

Copie presenti nel sistema 2 in biblioteca: 2 Coll: DSA 371.9 TRA



Trasformare l'eredità del trauma : un manuale pratico per la vita quotidiana e per la terapia / Janina Fischer ; a cura di Maria Paola Boldrini e Giovanni Tagliavini

Fisher, Janina

Mimesis 2021; 176 p. ill. 21 cm

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: 616.852 FIS



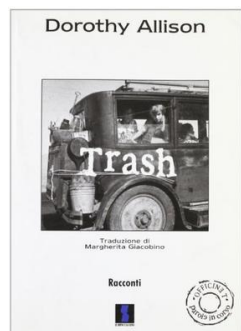
Trasformare la sofferenza : l'arte di generare felicità / Thích Nhat Hanh

Thích Nhất Hanh

Terra Nuova 2015; 140 p. 21 cm

Il grande segreto per vivere felici è riconoscere e trasformare la sofferenza, non fuggire da essa. Un proposito difficile da perseguire. Il dolore ci spaventa e la società in cui viviamo ci suggerisce molteplici scappatoie per non guardare in profondità ciò che ci tormenta. C'è chi per non sentire la sofferenza usa il cibo, chi si stordisce con la televisione, l'alcol o altri strumenti di distrazione di massa. Thich Nhat Hanh suggerisce di affrontare a viso aperto il dolore, fermarci, praticare il respiro consapevole e meditare, così da generare quell'energia necessaria per vivere a fondo la propria vita. "Quando impariamo come soffrire, soffriamo molto molto meno", afferma il maestro zen, e viviamo in modo autentico la gioia come il dolore. Con la solita chiarezza e gioia, Thich Nhat Hanh mostra in queste pagine come affrontare con consapevolezza le ferite dentro di noi. In altre parole ci insegna l'arte della felicità.

Copie presenti nel sistema 3 in biblioteca: 1 Coll: 294.3 THI



Trash / Dorothy Allison ; [traduzione di Margherita Giacobino]

Allison, Dorothy

Il dito e la luna 2006; 237 p. 21 cm.

Mi alzai e scrissi una storia, dal principio alla fine. Era una di quelle del taccuino giallo, una di quelle già riscritte, ma stavolta era ancora diversa. Non era veramente me né mia mamma o le mie ragazze, non era veramente nessuna delle persone reali, ma dentro c'era la sensazione, la rabbia assoluta, il dolore della mia vita. Non era la voce lamentosa, ma aveva l'accento del Sud, e aveva, anche, la gioia e l'orgoglio che a volte sentivo per me e per i miei. Non era biografia ma neanche bugie, e pulsava al ritmo delle paure delle mie sorelle e della mia disperata vergogna, e finiva con tutte le domande e le decisioni ancora aperte - soprattutto la decisione di vivere

Copie presenti nel sistema 2 in biblioteca: 1 Coll: LGBT ALLI

Barbara Alberti

**TREMATE,
TREMATE**



Tremate, tremate : le streghe son tornate / Barbara Alberti

Alberti, Barbara <1943- >

Rizzoli 2024; 298 p. ill. 22 cm

Barbara Alberti torna a scrivere del mondo in cui viviamo e lo fa con un libro affilato, irriverente, ironico e controcorrente. Tremate, tremate è un racconto del reale attraverso le donne, gli uomini, le femministe, i corpi, i media, la politica, la televisione, il cinema e la letteratura. Uno sguardo sull'oggi che mette in luce le isole di disobbedienza e bellezza che tengono accesa la scintilla vitale dell'umanità. La mala stupidità dei social e gli atti di guerra ci fanno credere che siamo tutti domati, che la bruttezza s'è mangiata il mondo. Piano! In contrasto con tutto ciò, ti guardi intorno e vedi che l'arte è viva, vivo il pensiero, che c'è una fioritura di ingegno e di coraggio, un esercito di folli, di resistenti che vive, agisce, crea anche solo esistendo. Dove ti giri, scopri la dissidenza del meraviglioso. Nel cinema, in letteratura, musica, pittura e negli studi umanistici nascono capolavori anarchici, e luminosa è la ricerca scientifica. In questo libro non ho voluto contare i vivi, ma le streghe. Le disobbedienti. E i disobbedienti. Le streghe non sono mica solo donne. Ci sono pure gli stregghi, ce ne sono di tutti i sessi, compresi quelli che non sanno ancora bene a quale genere vogliono appartenere, o inventarne uno nuovo. Se io così disinformata ne conosco tante, quante ce ne saranno in giro? Persone che non obbediscono, che lavorano per la bellezza. E non nelle catacombe, pubblicano libri fanno film studiano le scienze vanno in tv e sono letti ascoltati visti seguiti. Un tessuto parallelo al mostruoso, che sconfessa e combatte la furia mortuaria e censoria della politica e della storia.

Copie presenti nel sistema 3 in biblioteca: 1 Coll: 305.4201 ALB



Trilogia della città di Parigi / Virginie Despentes ; traduzione di Tiziana Lo Porto

Despentes, Virginie

Romanzo Bompiani 2019; 949 p. 21 cm

Tutto ha inizio quando il famosissimo cantante Alex Bleach muore per overdose nella sua vasca da bagno. Lutto enorme per i fan, ma soprattutto per uno tra loro, che negli anni ottanta è stato il proprietario del più celebre negozio di dischi di Parigi e ora, travolto dalla crisi, vive mantenuto dall'amico popstar. In breve, non potendo più pagare l'affitto, Vernon, l'uomo il cui nome ricorda un po' quello di un vecchio materasso, si trova in mezzo alla strada, senza nulla, se non alcuni video privatissimi di Alex Bleach che ora tutti desiderano... Virginie Despentes dispiega intorno a lui una galleria di personaggi infinitamente colorata e varia: gente del popolo e borghesi, intellettuali e delinquenti, transessuali e donne velate - tutti destinati a trovarsi a un certo punto soli e disorientati in questo nuovo secolo che cambia i confini del mondo. Ma soprattutto, insieme a Vernon - lucido, rassegnato e al tempo stesso ribelle - il vero personaggio del romanzo è Parigi: elegantissima e ribollente come la scrittura stessa di Virginie Despentes.

Copie presenti nel sistema 2 in biblioteca: 1 Coll: DESP

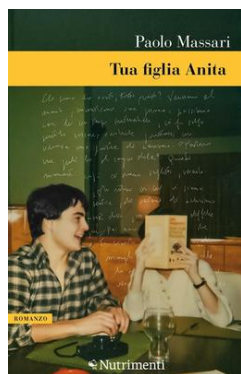


Tu sei i tuoi numeri : come leggere nei nomi, nelle date di nascita, nei pianeti, e in tutte le cose, i numeri che rivelano il nostro destino / Ellin Dodge

Dodge, Ellin

Armenia 2024; 329 p. ill. 21 cm

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: 133.335 DOD



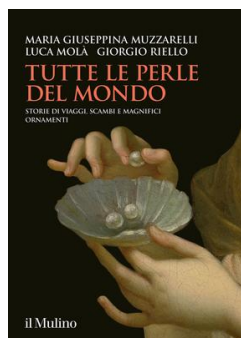
Tua figlia Anita / Paolo Massari

Massari, Paolo <1988- >

Nutrimenti 2023; 169 p. 23 cm

Tua figlia Anita – con una prosa trasparente e quieta, che per paradosso ha qualcosa di inquieto e perturbante – rompe lo schema dei legami familiari, polverizza i non detti, scava nell'implicito. E restituisce una fotografia nitida, commovente, piena di compassione di un uomo e di una donna che forse ci somigliano. E imparano che amare è soprattutto fare i conti con le imperfezioni umane. “Una resa dei conti senza pistole, fatta di voci e di richiami lontani... Riducendo l'intercapedine che separa i vivi dai morti, alla fine i due mondi, finalmente sfiorandosi, stabiliscono la tregua che prelude alla pace. Stupisce una lingua emotiva ma asciutta, dove le parole costano care e si usano solo quelle necessarie. Massari mostra una maturità che non lascia spazio a sciatterie. Una maturità che è frutto di una cultura mai sfoggiata perché autentica”. (Romana Petri)

Copie presenti nel sistema 2 in biblioteca: 1 Coll: MASS



Tutte le perle del mondo : storie di viaggi, scambi e magnifici ornamenti / Maria Giuseppina Muzzarelli, Luca Molà, Giorgio Riello

Muzzarelli, Maria Giuseppina - Molà, Luca - Riello, Giorgio <1974- >

Il mulino 2023; 338 p. ill. 25 cm

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: 639.412 MUZ



Tutte le volte che ho scoperto di essere gay / di Eleanor Crewes ; traduzione di Francesca Martucci

Crewes, Eleanor

Diabolo 2022; 1 volume (senza paginazione) fumetti 21 cm

Il graphic novel segue Ellie che cresce e deve fare i conti con i problemi che le crea ammettere la sua omosessualità.

Copie presenti nel sistema 2 in biblioteca: 1 Coll: LGBT FU CREW



Tutti sanno / Jordan Harper ; traduzione dall'inglese di Giovanni Zucca

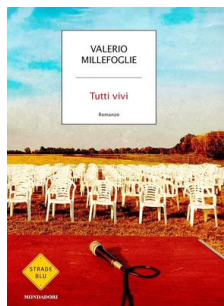
Harper, Jordan

Neri Pozza 2024; 367 p. 22 cm

Da un balcone di quell'hotel è precipitato Jim Morrison, John Belushi è morto di overdose in una delle sue stanze, in un'altra hanno vissuto per un anno Sharon Tate e Roman Polanski: no, il Chateau Marmont, dove Mae Pruett è stata spedita nottetempo a «trattare un problema», decisamente non è un posto qualunque. Non che il lavoro di Mae sia un lavoro qualunque. Nella Los Angeles dello showbiz che fabbrica montagne di denaro, delle magioni principesche che affacciano su misere tendopoli, Mae Pruett ha una specialità: tenere il nome dei suoi clienti – ricchi, potenti, talvolta depravati – fuori dal raggio dei media, ripulire macchie di reputazione, gestire imbrogli e imbarazzi. Con ogni mezzo necessario. E gli occhialoni scuri di Hannah Heard, divetta in declino, nascondono una situazione che è pane per i suoi denti. Ma quando, di lì a poco, il suo capo e mentore Dan Hennigan viene ucciso sul Sunset Boulevard, Mae all'improvviso si ritrova sola di

fronte alla Bestia, una rete occulta di potere e corruzione che ha sul libro paga, oltre a lei, una legione di avvocati, pierre, servizi di sicurezza, investigatori – occhi, orecchie, braccia, pugni. La Bestia che stringe tra i suoi artigli la città degli angeli. Nel suo dibattersi, Mae percorrerà le strade della fluorescente megalopoli, soffocata dal fumo dei roghi, popolata dalle gang in guerra, da influencer impillolati e rifatti, predatori a caccia di carne giovane, poliziotti sporchi, anime perdute. E dovrà decidere da che parte stare.

Copie presenti nel sistema 5 in biblioteca: 1 Coll: G HARP

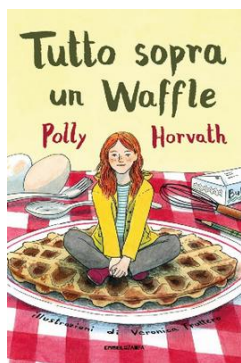


Tutti vivi : romanzo / Valerio Millefoglie

Millefoglie, Valerio

Mondadori 2024; 347 p. 21 cm

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: MILL



Tutto sopra un waffle / Polly Horvath ; illustrazioni di Veronica Truttero ; traduzione di Alice Casarini

Horvath, Polly

Camelozampa 2023; 215 p. ill. 22 cm

La piccola protagonista è fermamente convinta che i suoi genitori, scomparsi in mare durante una tempesta, siano vivi. Nel frattempo, viene affidata allo zio, l'unico che non la scoraggia ad avere fiducia nel loro ritorno. Durante una tremenda tempesta, i genitori di Primrose Squarp scompaiono in mare e non se ne hanno più notizie. L'unica a non crederli morti è la loro figlia undicenne, certa che siano al sicuro su una qualche isola nell'oceano. Una ragazzina, però, non può vivere da sola e così, sia pure contro voglia, lo stravagante zio Jack arriva a Coal Harbor per prendersi cura di lei. Primrose trova amicizia e consolazione nella cucina del ristorante locale, dove la proprietaria, la signorina Bowzer, dispensa consigli, pillole di buon senso e cibo. L'importante è che tutto sia servito su un waffle.

Copie presenti nel sistema 16 in biblioteca: 1 Coll: DSA R HORV



Tutto su di noi : romanzo / Romana Petri

Petri, Romana

Mondadori 2024; 215 p. 23 cm.

Copie presenti nel sistema 7 in biblioteca: 1 Coll: PETR

Ugo Mulas : la scena dell'arte / a cura di Pier Giovanni Castagnoli, Carolina Italiano, Anna Mattiolo

Electa 2007; 567 p. ill. 32 cm

La mostra del MAXXI presenta un'ampia selezione di scatti che consentono, a più di trent'anni dalla morte del fotografo, una riflessione sul ruolo della fotografia rapportata al mondo dell'arte. Già nel '73 Mulas affermava: Al fotografo il compito di individuare la sua realtà, alla macchina quello di registrarla nella sua totalità.

Due operazioni strettamente connesse ma anche distinte che, curiosamente, richiamano nella pratica certe operazioni messe a punto da alcuni artisti degli anni Venti con chiaro riferimento ai ready made di Duchamp e ponendo la fotografia al di fuori del perenne e dibattuto parallelo con la pittura.

Copie presenti nel sistema 2 in biblioteca: 1 Coll: 779.092 MUL



Ultima estate a Roccamare / Alberto Riva

Riva, Alberto <1970- >

Neri Pozza 2023; 217 p. 22 cm

Ci sono momenti magici in cui scrittori, artisti, critici condividono un luogo. E in quel luogo creano. Alberto Riva ci racconta di una pineta in Maremma a cui dobbiamo tutto. Perché in quel luogo sono stati scritti capolavori che leggiamo e rileggiamo ancora. Avevano casa a Roccamare Italo Calvino e Pietro Citati, Carlo Fruttero e Furio Scarpelli: facevano il bagno, camminavano, si scambiavano visite, cene, libri, parlavano di cinema, stavano in silenzio, si ascoltavano, ridevano, scrivevano. Come fu l'estate del 1985 in cui, lungo quella linea tirrenica, c'erano ancora tutti? L'estate in cui Calvino muore mentre scrive le sue Lezioni americane? Tornare su quella lunga spiaggia, le dune vagamente sahariane a perdita d'occhio fino a Marina di Grosseto, dove il signor Palomar osservava le onde e i seni delle bagnanti, significa ritrovare le tracce di una stagione indimenticabile fatta di amicizie struggenti e segrete corrispondenze: Federico Fellini, Mario Tobino, Milan Kundera, Carlo Cassola, Georges Simenon, Nico Orengo, Cesare Garboli, Fruttero & Lucentini e tanti altri. Dialoghi a distanza tra letteratura, cinema, pittura, musica e le voci di chi ancora ricorda, di chi c'era, di chi ci è passato, di chi ha amato e non dimentica. Ultima estate a Roccamare è la storia di un risveglio al sole, un viaggio nella creazione letteraria; un omaggio a un luogo bellissimo, a chi l'ha dipinto, a chi vi è approdato e a chi di lí è salpato.

Copie presenti nel sistema 9 in biblioteca: 1 Coll: RIVA

Ultimo / storia e disegni Hiroyuki Takei ; soggetto Stan Lee - 1 / storia e disegni Hiroyuki Takei ; soggetto Stan Lee

Planet Manga 2011; 1 v. (senza paginazione) fumetti 18 cm

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: FU MAN TAKE

Ultimo / storia e disegni Hiroyuki Takei ; soggetto Stan Lee - 2 / storia e disegni Hiroyuki Takei ; soggetto Stan Lee

Planet Manga 2011; 1 v. (senza paginazione) fumetti 18 cm

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: FU MAN TAKE

Ultimo / storia e disegni Hiroyuki Takei ; soggetto Stan Lee - 3 / storia e disegni Hiroyuki Takei ; soggetto Stan Lee

Planet Manga 2012; 1 v. (senza paginazione) fumetti 18 cm

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: FU MAN TAKE

Ultimo / storia e disegni Hiroyuki Takei ; soggetto Stan Lee - 4 / storia e disegni Hiroyuki Takei ; soggetto Stan Lee

Planet Manga 2012; 1 v. (senza paginazione) fumetti 18 cm

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: FU MAN TAKE

Ultimo / storia e disegni Hiroyuki Takei ; soggetto Stan Lee - 5 / storia e disegni Hiroyuki Takei ; soggetto Stan Lee

Planet Manga 2012; 1 v. (senza paginazione) fumetti 18 cm

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: FU MAN TAKE

Ultimo / storia e disegni Hiroyuki Takei ; soggetto Stan Lee - 6 / storia e disegni Hiroyuki Takei ; soggetto Stan Lee

Planet Manga 2012; 1 v. (senza paginazione) fumetti 18 cm

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: FU MAN TAKE

Ultimo / storia e disegni Hiroyuki Takei ; soggetto Stan Lee - 7 / storia e disegni Hiroyuki Takei ; soggetto Stan Lee

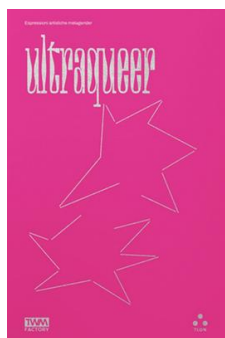
Planet Manga 2012; 1 v. (senza paginazione) fumetti 18 cm

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: FU MAN TAKE

Ultimo / storia e disegni Hiroyuki Takei ; soggetto Stan Lee - 8 / storia e disegni Hiroyuki Takei ; soggetto Stan Lee

Planet Manga 2012; 1 v. (senza paginazione) fumetti 18 cm

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: FU MAN TAKE



Ultraqueer : espressioni artistiche metagender / un progetto a cura di TWM Factory

Edizioni Tlon 2022; 203 p. ill. 24 cm

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: LGBT 306.76 ULT

Umani e non umani : noi siamo natura / Marco Aime ... [et al.]

Utet 2024; 119 p. 22 cm

Copie presenti nel sistema 2 in biblioteca: 1 Coll: 304.2 UMA



Un appartamento su Urano : cronache del transito / Paul B. Preciado ; prefazione di Virginie Despentes
Preciado, Paul B.

Fandango 2020; 316 p. 21 cm.

Urano, il gigante ghiacciato, è il pianeta più freddo del sistema solare e anche un dio della mitologia greca. Nel 1864 Karl Heinrich Ulrichs, uno dei primi attivisti transessuali europei, elabora il concetto di uranismo per definire il terzo sesso. Paul B. Preciado sogna un appartamento su Urano dove vivere al di fuori delle relazioni di potere e delle categorie di genere e sessuali. Il mio status trans, afferma l'autore, è una nuova forma di uranismo. Non sono un uomo. Non sono una donna. Non sono eterosessuale. Non sono omosessuale. Non sono nemmeno bisessuale. Sono un dissidente del sistema sesso-genere. In questo libro, che riunisce una vasta selezione delle cronache del transito (in Italia tradotte in parte da Internazionale) racconta il suo processo di trasformazione da Beatriz in Paul B., dove gli ormoni e il cambio legale del nome sono tanto importanti quanto scrivere. Questa non è solo la cronaca di una transizione di genere, ma anche quella di una transizione planetaria. Preciado analizza altri processi di mutazione politica, culturale e sessuale, affrontando diversi temi: la questione catalana, lo zapatismo in Messico, la crisi greca, l'America di Trump, le nuove forme di violenza maschile, la figura di Assange, il lavoro sessuale, le molestie nei confronti dei bambini trans o il ruolo dei musei come motori di una possibile rivoluzione culturale. Questo è un libro coraggioso, trasgressivo e importante che parte da un'esperienza personale per mettere in discussione le basi di una società che esclude l'eterodossia, la problematizza e la trasforma in malattia. Questo è un libro scritto dal confine, da un lucido radicalismo queer, che cerca di liberare il corpo e la mente dai legami morali e dalle restrizioni politiche. Prefazione di Virginie Despentes.

Copie presenti nel sistema 2 in biblioteca: 1 Coll: LGBT 306.76 PRE



Un dettaglio minore / Adania Shibli ; traduzione di Monica Ruocco

Shibli, Adanya

La nave di Teseo 2021; 129 p. 22 cm

Copie presenti nel sistema 16 in biblioteca: 1 Coll: SHIB



Un giorno tutto questo finirà / Domenico Ippolito

Ippolito, Domenico

Exorma 2023; 197 p. 19 cm

Copie presenti nel sistema 2 in biblioteca: 1 Coll: GA IPPO



Un libro d'oro e d'argento : intorno alla Grammatica della fantasia di Gianni Rodari / Vanessa Roghi

Roghi, Vanessa

Sellerio 2024; 183 p. 17 cm

Copie presenti nel sistema 4 in biblioteca: 1 Coll: RODA CR



Un'ombra nella notte : romanzo / Nora Roberts ; traduzione dall'inglese di Annarita Tranfici

Roberts, Nora

Leggereditore 2024; 461 p. 21 cm

Copie presenti nel sistema 7 in biblioteca: 1 Coll: LR ROBE



Una luce tra i vicoli : la mia storia, le mie parole, la mia strada / Maria Esposito

Esposito, Maria <2003- >

Mondadori 2024; 201 p. 21 cm

Copie presenti nel sistema 2 in biblioteca: 1 Coll: 791.45092 ESP



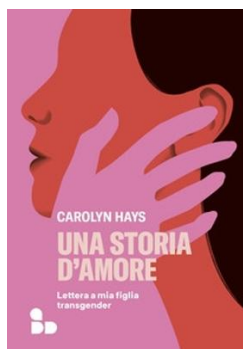
Una piccola formalità : romanzo / di Alessia Gazzola

Gazzola, Alessia

Longanesi 2023; 296 p. 23 cm

Rachele sa bene che cosa va di moda e che cosa no, ed è da sempre una grande esperta dei trend del momento al punto che l'ha reso il proprio lavoro: nella Milano più divertente, tra un aperitivo con gli amici nell'ultimo locale aperto e un evento privato, lei scrive di lifestyle sulla notissima rivista Chic&Glam. Quindi se di eredità, atti notarili e faccende giuridiche connesse non ne sa nulla è ampiamente giustificata. Per esempio: perché mai dovrebbe fare come vuole suo padre e rinunciare a scatola chiusa all'insolita proprietà che suo zio le ha lasciato? Le sembra una follia e, in più, il suo intuito da giornalista le suggerisce che in quel lascito c'è qualcosa di interessante. Forse si sta lasciando suggestionare, ma sarà che lo zio lei non se lo ricorda nemmeno, visto che era la pecora nera della famiglia; sarà che suo padre si rifiuta persino di fare il suo nome; sarà che le circostanze della sua morte non sembrano chiarissime... ma tutta questa storia la intriga, e non poco. Rachele rispolvera allora un vecchio contatto della sua rubrica, un compagno del liceo che per una curiosa coincidenza del destino è diventato notaio. Al nome di Manfredi Malacarne risponde un trentenne affascinante e tremendamente disponibile... Proprio quando, per un'altra curiosa coincidenza del destino, la storia con Alessio, il fidanzato storico, è giunta a una svolta davvero sorprendente. Nel tentativo di svelare il mistero relativo all'eredità e a certi segreti di famiglia, Rachele si ritroverà a capire che le cose che non sa sul mondo (e, soprattutto, su di lei) in realtà sono molte di più e che sarà piuttosto entusiasmante scoprirle tutte... (cfr. www.biblioteche.leggere.it)

Copie presenti nel sistema 60 in biblioteca: 1 Coll: LR GAZZ



Una storia d'amore : lettera a mia figlia transgender / Carolyn Hays ; traduzione di Chiara Brovelli

Hays, Carolyn

Add editore 2022; 370 p. 21 cm

Tutto comincia con qualcuno che bussa alla porta di una famiglia bianca della buona borghesia americana: una scrittrice, un marito amorevole e quattro figli. Sono felici. Alla porta c'è un assistente sociale: ha alcune domande sul figlio più piccolo che ha tre anni e, secondo chi li ha denunciati, si comporta in modo troppo femminile. Quella visita è lo spartiacque tra un prima e un dopo, e insieme la scoperta di un mondo ostile, incapace di garantire i diritti di chi, identificato alla nascita come maschio, si riconosce invece in un'identità di genere femminile e chiede, prima di tutto ai suoi genitori, di essere chiamato lei e non lui. Da quel momento, la famiglia si organizza in funzione della sua crescita, individuando il luogo migliore in cui andare a vivere, cercando lo Stato americano con la maggior tutela legislativa e confrontandosi con dubbi, paure e incertezze. Carolyn Hays, pseudonimo scelto da una nota scrittrice americana per tutelare la figlia transgender, firma un libro importante e commovente, che parla di legami, cambiamento, coraggio, politica, diritti, fede e ragione: una lettera, dolcissima indirizzata da una madre a una figlia, ma pensata per tutti noi e dettata da un amore che non accetta compromessi.

Copie presenti nel sistema 37 in biblioteca: 1 Coll: LGBT HAYS



Una strada per Rita / Maria Grazia Anatra, Viola Gesmundo

Anatra, Maria Grazia - Gesmundo, Viola

Matilda 2017; 1 volume (senza paginazione) ill. 21 x 21 cm

La voce narrante è di Ettore, ma la protagonista è la sorellina Rita. Simpatica, brava e senza timori di dire quello che pensa! Rita e i suoi compagni e compagne hanno ricevuto un compito dalla maestra: scoprire quello che non va nella loro città per poi esporre le loro valutazioni al sindaco. Rita esplora con nuovi occhi la sua città, guarda, prende appunti, riflette e scopre che tutte le strade hanno nomi di uomini famosi. E le donne? Non ci sono donne di valore a cui dedicare delle strade? Rita ci pensa, si confronta con la nonna e propone al sindaco dei cambiamenti e il sindaco la ascolterà... vedremo come! Il racconto si collega all'iniziativa ormai diffusa a livello nazionale e portata avanti dall'Associazione Toponomastica Femminile che si batte per fare pressioni affinché giardini e luoghi urbani in senso lato, siano dedicati alle donne. Il racconto rappresenta un nuovo modo per educare alle differenze e al rispetto dei generi. Età di lettura: da 8 anni.

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: RR 8-10 ANA



Unipolarismo vs multipolarismo : una visione geopolitica non asservita / Salvo Ardizzone

Ardizzone, Salvo

Passaggio al bosco 2022; 105 p. 17 cm

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: 327.1 ARD



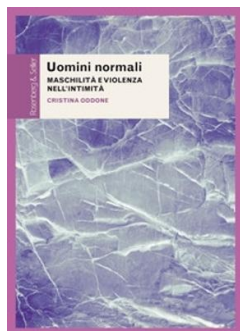
Università e militarizzazione : il duplice uso della libertà di ricerca / Michele Lancione

Lancione, Michele

Eris 2023; 78 p. 17 cm

In Europa e in occidente la sfera civile e quella militare sono sempre più interconnesse. Questo processo coinvolge anche le Università, che sempre più offrono servizi al cosiddetto mondo della difesa. In questo saggio Michele Lancione offre una guida per affrontare una semplice domanda: qual è il problema del rapporto tra Università e militarizzazione, e come possiamo investigarlo ed eventualmente combatterlo? A partire da una profonda conoscenza del sistema statunitense ed europeo e grazie alle sue esperienze nel Regno Unito, in Australia e in Italia, l'autore ci illustra diversi casi emblematici come il programma Human Terrain System statunitense, i nuovi strumenti di finanziamento alla ricerca militare italiani, e la collaborazione tra Frontex e il Politecnico di Torino. Ma racconta anche di pratiche di resistenza con le quali si cerca di combattere l'avvicinarsi tra l'Accademia e il Militare. Questo è un primo spunto per una contro-cultura del rapporto tra Università e Militarizzazione, attraverso la quale soprattutto il corpo studentesco possa lottare per sottrarre la ricerca, lo studio e gli spazi dell'Università da industrie fondate su violenza, dolore e morte.

Copie presenti nel sistema 2 in biblioteca: 1 Coll: 378 LAN



Uomini normali : maschilità e violenza nell'intimità / Cristina Oddone ; con una postfazione di Elisa Giomi

Oddone, Cristina

Rosenberg & Sellier 2020; 198 p. 21 cm

Negli ultimi anni il femminicidio e la violenza contro le donne hanno ottenuto crescente visibilità, tuttavia restano inesplorati molti aspetti riguardanti gli autori di questi reati. Chi sono gli uomini violenti? Quali sono le loro motivazioni? In che modo giustificano le aggressioni contro le donne che dicono di amare? Attraverso l'analisi femminista e gli studi sulle maschilità, in questo volume viene trattata una specifica forma di gender-based violence, la violenza nelle relazioni di intimità. L'attenzione è rivolta in modo particolare agli autori di violenza, grazie ai risultati di una ricerca etnografica svolta in un centro di ascolto per uomini maltrattanti: nel corso degli incontri collettivi gli aggressori descrivono la relazione con la partner e con le donne in generale, spiegano la propria violenza, ma soprattutto parlano di sé - come uomini, mariti e padri. Il ricorso alle pratiche di prevaricazione emerge come parte di un gioco di controllo e potere che non si esaurisce nel rapporto con le donne, ma acquisisce valore anche nell'arena delle relazioni sociali tra maschi e tra diversi modelli di maschilità. E come altre forme di violenza, anche la intimate partner violence si rivela una strategia per fare il genere, e per fare le maschilità.

Copie presenti nel sistema 3 in biblioteca: 1 Coll: 305.31 ODD

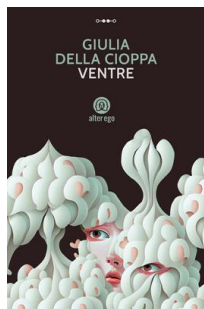


Vedere la geografia : leggere le fonti, esplorare il paesaggio e interpretare la realtà con le immagini alla scuola secondaria di primo grado / Luisa Fazzini ... [et. al.]

Erickson 2024; 186 p. ill. 30 cm

A che cosa serve la geografia? Che cosa si impara studiandola? La risposta più comune e semplice è che serve a «conoscere i singoli elementi naturali e antropici e come si sono formati». Questa idea, che nasce dalla tradizione del XX secolo, e che ancora oggi è presente nei libri di scuola, è agli antipodi dell'idea di geografia che si deve trasmettere nell'età dell'Antropocene. La geografia non ci chiede più solo di indagare razionalmente ciò che si vede, ma di porci in una dimensione di connessione sensoriale ed emozionale. Vedere la geografia propone di avvicinarsi a questa materia e alle sue tematiche usando modalità nuove e originali: l'uso delle foto satellitari assieme alle carte geografiche; l'analisi di opere di street art; le storie a fumetti di Corto Maltese; la lettura degli albi illustrati. Le quattro sezioni del libro sono accompagnate da un'introduzione alla metodologia, una bibliografia di riferimento per ampliare le conoscenze sulla tematica trattata e più di 30 attività laboratoriali, che vanno dalla classe prima alla classe terza della scuola secondaria di I grado. Ogni laboratorio presenta una tabella contenente la sintesi del lavoro da svolgere, l'obiettivo, le competenze, i materiali utili e la durata, oltre a schede operative e a una parte dedicata all'insegnante con le indicazioni su come svolgere l'attività. Oltre all'archivio di tutte le immagini, disponibile nelle risorse digitali, il volume è corredato da dieci tavole a colori che permettono all'insegnante di svolgere le attività in modo agile e veloce.

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: 373 VED



Ventre / Giulia Della Cioppa

Della_Cioppa, Giulia

Alter Ego 2023; 147 p. 22 cm

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: DELL

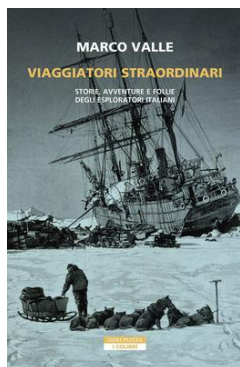


Verso la fine del mondo : lo sgretolarsi delle relazioni internazionali / Giulio Sapelli ; prefazione di Lodovico Festa

Sapelli, Giulio

Guerini e associati 2024; 132 p. 21 cm

Copie presenti nel sistema 2 in biblioteca: 1 Coll: 327.1 SAP



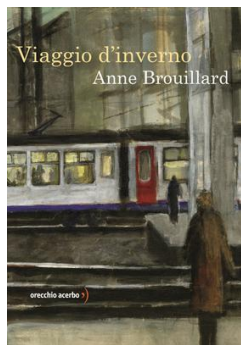
Viaggiatori straordinari : storie, avventure e follie degli esploratori italiani / Marco Valle

Valle, Marco

Neri Pozza 2024; 308 p. 22 cm.

L'esploratore conobbe nell'Ottocento la sua consacrazione definitiva. L'iconografia popolare racconta le gesta di uomini alla conquista di immensità sconosciute, con in testa il casco coloniale e nelle mani una mappa, un sestante o un fucile: un ritratto eccezionale, ma ingenuo. Nella realtà, gli esploratori furono espressione di un'epoca, con una precisa funzione sociale e politica: informare i contemporanei sullo stato del mondo, cercare risorse, fondare colonie. Al tempo stesso, però, dai loro diari traspaiono uomini inquieti, a disagio se non in totale rottura con le società da cui provengono. Nelle «terre incognite» gli esploratori cercavano non solo fama e ricchezze, ma la possibilità di dare un senso alla propria esistenza. Di quell'epopea il cinema e l'editoria hanno consegnato una lettura quasi esclusivamente anglosassone, imperniata sui nomi di Livingstone, Stanley, Burton, Speke. In Italia, per una strana ritrosia, sulla grande stagione dell'esplorazione per decenni si è preferito sorvolare. Marco Valle si è messo sulle tracce di quella «comunità avventurosa» italiana che percorse le zone più selvagge e inesplorate dei cinque continenti: da Ippolito Desideri in Tibet a Giacomo Beltrami alle sorgenti del Mississippi; da Orazio Antinori a Giacomo Doria a Luigi Amedeo di Savoia fino a Odoardo Beccari nel Borneo, Giacomo Bove in Patagonia, Pietro Savorgnan di Brazzà in Congo, Guglielmo Massaja e Vittorio Bottego in Abissinia, Giovanni Miami sul Nilo, Giovan Battista Cerruti in Malesia. E ancora nel Novecento Alberto de Agostini in Patagonia, Raimondo Franchetti in Dancalia, Giuseppe Tucci in Asia e Ardito Desio nel Sahara. Fino a oggi, con Samantha Cristoforetti nello spazio, continuatrice della saga dei nostri «capitani coraggiosi».

Copie presenti nel sistema 5 in biblioteca: 1 Coll: 910.92 VAL



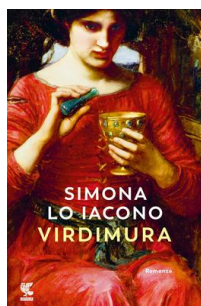
Viaggio d'inverno / Anne Brouillard

Brouillard, Anne

Orecchio Acerbo 2023; 1 volume ripiegato a fisarmonica in custodia ill. 17 cm

Un paesaggio innevato accompagna il percorso di alcune persone che conduce dalla loro abitazione alla città. Un viaggio accompagnato dalla musica del silenzio che si snoda su un leprello lungo oltre quattro metri. Un treno che corre in un paesaggio che si trasforma, tra luce e ombra. Boschi, neve, case, un battello, auto, corvi sui tetti, un uomo e il suo cane. Un libro per cogliere il respiro del mondo.

Copie presenti nel sistema 5 in biblioteca: 1 Coll: RR SP BRO



Virdimura / Simona Lo Iacono

Lo_Iacono, Simona

Guanda 2024; 219 p. 22 cm

Copie presenti nel sistema 20 in biblioteca: 1 Coll: LOIA



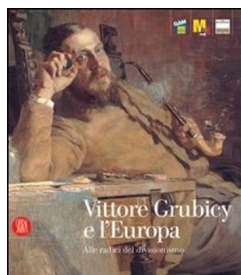
Vita avventurosa di Julius Evola : una biografia / Andrea Scarabelli

Scarabelli, Andrea

Bietti 2024; 737 p. ill. 24 cm

Non è facile definire Julius Evola: per qualcuno è un luciferino cattivo maestro, per qualcun altro una specie di messia. Dietro a questi luoghi comuni si nasconde una personalità complicata e controversa: dadaista e filosofo, antimoderno e orientalista, cultore di magia ed esoterismo, vicino al Regime mussoliniano ma giudicato antifascista dall'Ovra, teorico di un razzismo spirituale ostracizzato dai razzisti ufficiali... Nato da un decennio di ricerche tra archivi, epistolari, interviste e testimonianze inedite, questo libro racconta una vita non comune, tra grotte capresi e capitali in fiamme, la Roma degli anni Venti e dei Sessanta, la declinante Mitteleuropa e la roboante Parigi, redazioni di giornali e silenziosi chioschi invernali, locali notturni e passeggiate alpine, restituendo alla sua figura una complessità irriducibile a facili etichette politiche.

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: 195 EVO



Vittore Grubicy e l'Europa: alle radici del divisionismo / a cura di Annie-Paule Quinsac

Skira 2005; 366 p. ill. 28 cm

Copie presenti nel sistema 2 in biblioteca: 1 Coll: 759.5 GRU



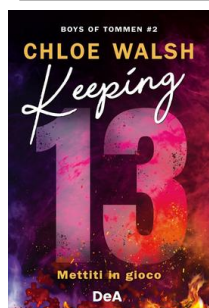
Viva la retorica sempre! : [il superpotere della parola] / Flavia Trupia

Trupia, Flavia

Piemme 2024; 248 p. 20 cm

Se, come dice l'autrice, la retorica è ovunque, allora bisogna saperla maneggiare. Con cura e consapevolezza, sapendo che puoi fare e farti male. Ma che puoi anche avere la tua occasione per essere sublime. La retorica è l'arte della parola e, si sa, le parole sono importanti: vanno scelte con cura. Possono ferire e soggiogare, ma anche rendere il mondo più giusto e più umano. Basta saperle usare. La retorica ci aiuta quando meno ce lo aspettiamo, ci permette di comunicare, amare e farci amare, capirci l'un l'altro. Ci sostiene quando i fatti parlano chiaro soltanto a noi e abbiamo bisogno di convincere chi ci sta intorno. Fa uscire dal cassetto idee brillanti e mai realizzate, ci aiuta a individuare la manipolazione, e a tenerla a bada. Ed è una strada per il successo, perché se è vero che un bel discorso può nascondere cattive intenzioni, è altrettanto vero che un discorso ingenuo, sciatto o non controllato, può mandare al massacro il migliore dei progetti. Con piglio ironico e ricco di consigli pratici, questo libro offre uno sguardo limpido e attuale su un'arte magnifica a cui fanno ricorso non solo politici e insegnanti, ma anche comici e rapper.

Copie presenti nel sistema 4 in biblioteca: 1 Coll: 808 TRU



Vol. 2: Keeping 13 : mettiti in gioco / Chloe Walsh

Walsh, Chloe

De Agostini Libri 2024; 992 p. 21 cm

Copie presenti nel sistema 2 in biblioteca: 1 Coll: LR WALS



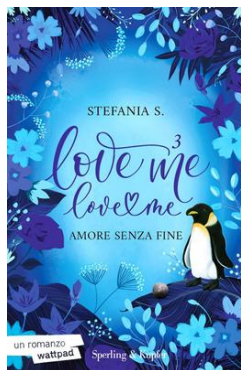
Vol. 2: La sfida della libertà : gli anni americani (1943-1949) / Rachel Bepaloff ; a cura di Claude Cazalé Bérard, Cristina Guarnieri e Laura Sanò ; introduzione di Cristina Guarnieri ; traduzioni di Mario Bertin ... [et al.]

Bepaloff, Rachel

Castelvecchi 2024; 391 p. 21 cm

Nell'agosto del 1942 Rachel Bepaloff sbarca a New York: inizia così il suo esilio americano, attraversato da una profonda nostalgia per la Francia. Alla patria perduta sono dedicati gli scritti raccolti in questo secondo volume delle opere: una lunga lettera d'amore indirizzata alla cultura francese, culla di valori inalienabili quali onore, coraggio, nobiltà. Charles Péguy, Georges Bernanos, Antoine de Saint-Exupéry, nonché i maestri del classicismo tragico Racine e Corneille sono i testimoni di un umanesimo che Bepaloff considera l'unico antidoto alla barbarie nazista che pervade l'Europa. Mentre il Vecchio Continente sprofonda nel «culto dell'orgoglio» delle mistiche nazionali, Bepaloff riflette su un'altra idea di appartenenza, elaborando un'originale posizione sionista. Gli orrori del conflitto mondiale impongono una domanda radicale: quanto conta la saggezza costruita dall'Occidente «nelle situazioni in cui l'uomo perde la facoltà di sentirsi uomo, in cui si trasforma in un oggetto superfluo, votato alle distruzioni meccaniche»? Meditando sul mistero dell'opera artistica e poetica, capace di imprimere una forma al caos, Bepaloff contrappone alla violenza del mondo un'etica della creazione fondata sull'istante, quel tempo decisivo in cui l'essere umano sceglie di assumere su di sé i rischi della libertà. Il volume contiene anche i due saggi pubblicati postumi, nel 1950, su Montaigne e Camus: testamento di una filosofa raffinata la cui eredità è ancora tutta da scoprire. (Fonte: editore).

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: 194 BES



Vol. 3: Amore senza fine / Stefania S

Serafini, Stefania

Sperling & Kupfer 2024; 662 p. 22 cm

L'amore non è mai sbagliato. È ormai giunto l'ultimo anno di liceo per June. Le cose tra lei e James non potrebbero andare meglio di così, ora che entrambi hanno ammesso i sentimenti che provano l'uno per l'altra. Le cose cambiano quando lui, dopo una visita misteriosa a casa, scompare senza lasciare traccia. Chiedere aiuto alla polizia non è un'opzione e così la ragazza non può fare altro che rivolgersi a William. Ben presto si renderà conto che sono ancora troppi i segreti che si nascondono dietro la famiglia che credeva di conoscere e che coinvolgono le persone a cui tiene di più. Ma può l'amore sopravvivere a tutto? Può un legame essere così forte da durare per sempre? Il capitolo finale della serie Love me love me, nata su Wattpad, divenuta un fenomeno del #booktok.

Copie presenti nel sistema 8 in biblioteca: 1 Coll: LR SERA



Woke : la nascita di una nuova ideologia / Francesco Erario

Erario, Francesco

Idrovolante Edizioni 2022; 181 p. 24 cm

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: LGBT 323.4 ERA



Wonder White Bird / R.J. Palacio ; Erica S. Perl ; traduzione di Marco Astolfi

Palacio, R. J.

Giunti 2024; 232 p., [4] carte di tav. ill. 22 cm

Una giovane ebrea, un villaggio nel cuore della Francia, una vita da favola minacciata dall'ombra del nazismo, che si fa sempre più ingombrante, fino a distruggere ogni senso di normalità. Poi la fuga, la paura, la lotta per la sopravvivenza, la perdita e l'amore, il potere della gentilezza, unica luce in un mondo che si era fatto di tenebra. Sara Blum vive una vita idilliaca con i suoi genitori a Vichy, in Francia. Ma il suo mondo crolla quando l'occupazione nazista separa la famiglia e costringe la giovane ragazza ebrea a nascondersi. Il suo compagno di classe Julien e la sua famiglia rischiano tutto per assicurarsi la sua sopravvivenza e, insieme, Sara e Julien riescono a trovare la bellezza in un mondo segreto di loro creazione. L'emozionante e coinvolgente racconto di Grandmère, la nonna di Julian, del suo doloroso passato e di Julien, quel ragazzo che lei e i suoi compagni evitavano, e che divenne il suo salvatore, nonché migliore amico. Una storia indimenticabile, in cui l'autrice, ancora una volta, ci dimostra come la gentilezza possa cambiare i cuori, costruire ponti e salvare vite, persino nei tempi più bui. Pubblicato per la prima volta come graphic novel (in Italia con il titolo Mai più. Per non dimenticare, scritta e illustrata da R. J. Palacio) è ora un film con Helen Mirren e Gillian Anderson di cui possiamo ammirare alcuni fotogrammi all'interno del volume. Età di lettura: da 12 anni.

Copie presenti nel sistema 2 in biblioteca: 1 Coll: R PALA

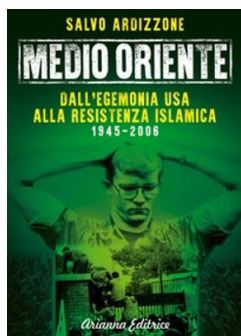


Zero glutine, zero rinunce : la guida completa per la cucina senza glutine e senza latte / Diana & Alessio

Orga, Diana - Staltari, Alessio

Mondadori 2024; 246 p. in gran parte ill. 21 cm

Copie presenti nel sistema 2 in biblioteca: 1 Coll: 641.5639 ORG

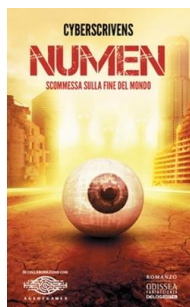


[1]: Dall'egemonia USA alla resistenza islamica : 1945-2006 / Salvo Ardizzone

Ardizzone, Salvo

Arianna 2021; 366 p. 21 cm

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: 956.9 ARD



[1]: Scommessa sulla fine del mondo / Cyberscrivens

*Cyberscrivens

Delos Digital 2022; 173 p. 20 cm

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: F CYBE

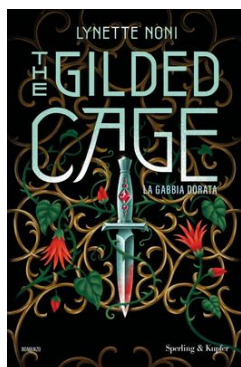


[2]: Risveglio islamico e false primavere / Salvo Ardizzone

Ardizzone, Salvo

Arianna 2022; 495 p. 21 cm

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: 956.9 ARD



[2]: The gilded cage / Lynette Noni ; traduzione di Angela Ricci

Noni, Lynette

Sperling & Kupfer 2024; 404 p. ill. 23 cm

Dopo essere scampata alla prigione di Zalindov e al mortale Giudizio degli Elementi, Kiva Meridan è una sopravvissuta. Negli ultimi dieci anni, il suo unico obiettivo è stato quello di riunirsi alla famiglia e distruggere le persone che hanno rovinato le loro vite, ma questa missione sta diventando più complicata che mai. Ora che si sta ambientando nella capitale, scopre di non essere stata l'unica a soffrire mentre era a Zalindov: i suoi fratelli e i loro ideali sono cambiati, e ben presto la ragazza si ritroverà a nascondere segreti non solo ai propri nemici ma anche a chi ha di più caro al mondo. Fuori dalle mura della città, nel frattempo, serpeggia la tensione fra i ribelli, insieme alle voci di una crescente minaccia da parte dei regni del Nord. Questa volta, per sopravvivere, Kiva dovrà destreggiarsi in una complicata rete di bugie, in cui un passo falso potrebbe costarle tutto.

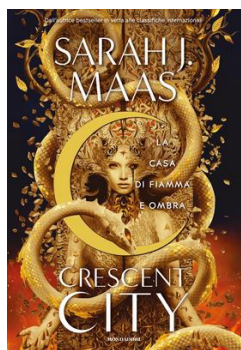
Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: F NONI

**[3]: La guerra in Siria, la resistenza islamica palestinese / Salvo
Ardizzone**

Ardizzone, Salvo

Arianna 2024; 429 p. 21 cm

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: 956.9 ARD



**[Vol. 3]: La casa di fiamma e ombra / Sarah J. Maas ; traduzione di
Vanessa Valentinuzzi**

Maas, Sarah J.

Mondadori 2024; 730 p. 25 cm

Bryce Quinlan non si sarebbe mai aspettata di vedere un mondo diverso da Midgard ma, ora che è successo, l'unica cosa che vuole è tornare indietro. Tutto ciò che ama è lì: la sua famiglia, i suoi amici, il suo compagno. Bloccata in un luogo spaventoso e a lei sconosciuto, avrà bisogno di tutto il suo ingegno per riuscire a tornare a casa. E non è un'impresa facile dal momento che Bryce non ha la più pallida idea di chi potersi fidare. Hunt Athalar si è trovato in molte situazioni difficilissime nella sua vita, ma questa potrebbe essere la più complicata di sempre. Dopo alcuni mesi in cui ha avuto tutto ciò che desiderava, si trova di nuovo nelle prigioni degli Asteri, privato della sua libertà e senza alcun indizio sul destino di Bryce. Vuole disperatamente aiutarla ma, finché non riuscirà a sfuggire agli Asteri, ha le mani letteralmente legate. Il mondo di Bryce e Hunt è sull'orlo del collasso, e il suo futuro poggia sulle loro spalle.

Copie presenti nel sistema 4 in biblioteca: 1 Coll: F MAAS



**«Nazione di immigrati» o «fortezza America»? : gli Stati Uniti e le
minoranze etniche nel 21. secolo / Stefano Luconi, Matteo Pretelli**

Luconi, Stefano

Mondadori Università 2024; XI, 226 p. 21 cm

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: 304.82 LUC